

Spécial
Collège

Fiches
5^e

Conforme
au programme

Français



Cours



Méthode



Exercices
corrigés



MAGNARD

Spécial
Collège

Fiches
5^e

Conforme
au programme

Français

Sylvie Coly

Professeur de Français au collège

MAGNARD

Français

Grammaire

FICHE 1	Les classes de mots (1) : les mots variables	5
FICHE 2	Les classes de mots (2) : les mots invariables	7
FICHE 3	Les fonctions	9
FICHE 4	Le groupe nominal et les expansions du nom	11
FICHE 5	Les pronoms	13
FICHE 6	Fonctions et degrés de l'adjectif	15
FICHE 7	Les compléments du verbe	17
FICHE 8	Les compléments de phrase	19
FICHE 9	Les types et les formes de phrases	21
FICHE 10	De la phrase simple à la phrase complexe	23
FICHE 11	Les propositions subordonnées	25
FICHE 12	BILAN Grammaire	27

Verbes et temps

FICHE 13	Temps et modes verbaux	29
FICHE 14	Le présent de l'indicatif	31
FICHE 15	Imparfait, passé simple et futur simple	33
FICHE 16	Les temps composés de l'indicatif	35
FICHE 17	Le conditionnel et le subjonctif présent	37
FICHE 18	BILAN Verbes et temps	39

Vocabulaire

FICHE 19	L'histoire des mots	41
FICHE 20	La formation des mots	43

FICHE 21	Sens et relations entre les mots	45
FICHE 22	Le féminin des noms et des adjectifs	47
FICHE 23	L'accord du verbe et du participe passé	49
FICHE 24	Les homophones grammaticaux	51
FICHE 25	BILAN Vocabulaire	53

Thèmes littéraires

FICHE 26	Récits de voyage et d'aventures	55
FICHE 27	Le vocabulaire du récit	57
FICHE 28	Avec autrui	59
FICHE 29	Le vocabulaire du théâtre	61
FICHE 30	Des univers nouveaux	63
FICHE 31	Héros, héroïne et héroïsme	65
FICHE 32	Les figures de style	67
FICHE 33	L'être humain, maître ou non de la nature	69
FICHE 34	Le vocabulaire de la poésie et de l'image	71
FICHE 35	BILAN Thèmes littéraires	73

Corrigés des exercices	75
-------------------------------------	----

Lexique	80
----------------------	----

1 Le verbe

- Le verbe forme le **noyau** de la phrase traditionnelle.
- Il exprime une **action** (ex. : je mange des pâtes) ou un **état** (ex. : il semble faible).

2 Les noms et les adjectifs

a. Les noms communs

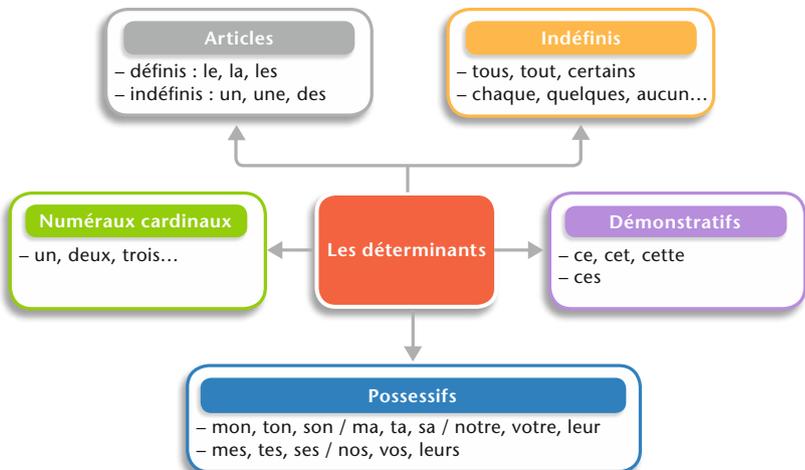
Les noms communs désignent une **personne** (ex. : *cet homme*), un **objet** (ex. : *la table*) ou une **notion abstraite** (ex. : *le bonheur*).

b. Les adjectifs

Les adjectifs indiquent une **caractéristique** du nom qu'ils déterminent. On parlera ainsi de « beaux arbres ».

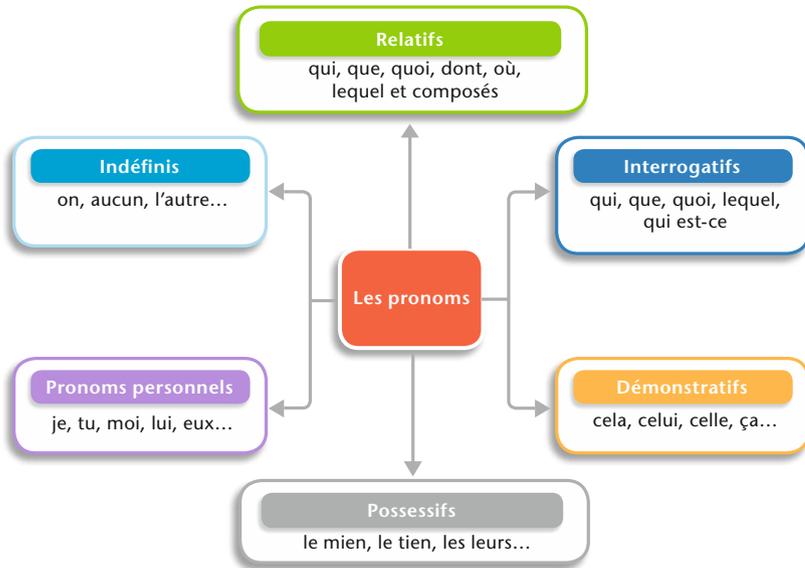
3 Les déterminants

- Les déterminants précèdent le nom (ex. : le chat).
- On distingue les **déterminants possessifs, démonstratifs, indéfinis et numéraux cardinaux**.



4 Les pronoms

Un pronom remplace un nom ou un groupe de mots déjà cités.



Exercices

→ Corrigés page 75

1 Fais précéder les noms du déterminant indiqué.

- (article défini) porte est ouverte.
- (déterminant possessif) chaussures sont dans (déterminant démonstratif) placard.
- (déterminant numéral cardinal) amis se doivent (article indéfini) grande confiance.

2 Relie les pronoms soulignés à la catégorie à laquelle ils appartiennent.

- Je souhaite réussir. • a. Pronom relatif
- Cela importe peu. • b. Pronom démonstratif
- La fillette, qui s'ennuyait, pleura. • c. Pronom personnel

Les mots invariables ne changent jamais de forme ni d'orthographe.

1 Les adverbes

• Ils **modifient le sens** d'un mot ou d'une phrase. On peut presque toujours les **supprimer**.

• On les classe selon **leur sens**. Ils expriment **le temps** (ex. : hier, demain), **le lieu** (ex. : ici, dehors), **une intensité** (ex. : assez, beaucoup, très) ou la **manière** (ex. : vite, facilement).

• Certains expriment également la **liaison** (ex. : si, ensuite) ou la **négation** (ex. : non, jamais, guère).

2 Les conjonctions de coordination et de subordination

a. Les conjonctions de coordination

Mais, ou, et, donc, or, ni, car sont des **conjonctions de coordination**, servant à **relier deux éléments** d'une phrase, selon une **logique de sens**.

Exemple : on utilisera « ou » pour poser une alternative : Je me demande si je prends le pull jaune ou le pull bleu.

b. Les conjonctions de subordination

• Ce sont des mots qui mettent en relation une **proposition subordonnée** avec une proposition principale (voir fiche 11).

• Elles peuvent être de **formes simples** (ex. : quand, comme, si, que), comme dans la phrase : « Je regarde la télévision quand je m'ennuie », ou composées (ex. : pendant que, puisque).

• Elles sont très nombreuses et expriment un **rapport de sens**.

Exemple : quand et pendant que expriment une nuance de temps.

3 Les prépositions et les interjections

a. Les prépositions

À, de, par, pour, sans, sous, vers, etc. sont les **prépositions** les plus employées. Elles **introduisent le complément** d'un nom ou d'un verbe.

Exemples : je vais à l'école ; je range mon cahier sur la table.

b. Les interjections

- Elles marquent la **présence de celui qui parle**.
- On place dans cette catégorie les **onomatopées** comme « toc, toc », les **exclamations** « ah ! », « oh ! », ou encore les **expressions figées** comme « au secours ! ».

Exercices

→ Corrigés page 75

1 Remplace les groupes nominaux soulignés par des adverbes.

1. J'escalade le rocher avec facilité. →
2. Un trésor est enterré à cet endroit. →
3. Dans un avenir proche, nous referons l'expérience. →

2 Complète les phrases en utilisant des conjonctions de coordination.

1. Jules sa sœur viennent nous rendre visite.
2. Noël son anniversaire ne furent agréables.
3. Rebecca aime la voile, son fils a le mal de mer.
4. Cédric ne peut pas venir il est souffrant.

3 Complète avec la préposition appropriée.

1. Jean ne chemine pas seul : il part l'école chaque matin son camarade.
2. mes lunettes, je ne vois rien !
3. Le cahier lequel Marie avait fait l'exercice se trouvait enfoui la pile de livres.



MÉMO

THÈMES clés

Thématiques littéraires : fiches 26, 28, 30, 31 et 33

Le vocabulaire du récit et du théâtre : fiches 27, 29

Le vocabulaire de la poésie et de l'image et les figures de styles : fiches 32, 34

MOTS clés

Journal de bord : genre littéraire dans lequel l'auteur raconte jour par jour son voyage.

Conte merveilleux : conte se déroulant dans un univers où la magie est la norme.

Roman d'aventures : récit d'apprentissage dans lequel le héros accomplit un dangereux voyage.

Narrateur : voix prenant en charge le récit.

Épopée : long récit fondateur retraçant les exploits d'un héros.

Dramaturge : auteur de théâtre.



Les mots pour analyser le théâtre

Pièce

- Acte
- Scènes
- Personnages

Metteur en scène

Acteurs/comédiens

Dramaturge

Le théâtre

La parole

Réplique

Tirade

Monologue

Les pièces comiques

Comédie

Farce

Les mots pour analyser le récit

Personnages

Schéma narratif

- Situation initiale
- Élément perturbateur
- Péripéties
- Élément de résolution
- Situation finale

Auteur

Narrateur

Le récit

Différents types de récits

Roman d'aventures

Roman d'anticipation

Roman courtois

Conte merveilleux

Journal de bord

Épopée

Spécial Collège

Fiches
5^e

Conforme
au programme

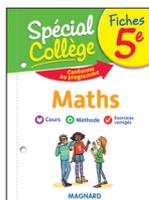
Français

- Tout le programme de l'année en **fiches détachables**
- Tout le **cours ultra-visuel**
- Des **schémas-bilans** pour tout mémoriser
- Des rubriques **méthode** efficaces
- Des **exercices** pour s'entraîner
- Tous les **corrigés**
- Et en plus : un **lexique**

Dans la même collection pour la 5^e :



Compil



Fiches



4,90 €

978-2-210-75842-1



9 782210 758421