Nouveau
Cahier du jour
Cahier du soir

4e
13-14 ans

Anglais LV1

Conçu et recommandé par les enseignants

Anglais LV1 4e

Le cahier le plus complet

- Conforme aux programmes
- Toutes les leçons
- 150 exercices adaptés à chaque élève
- Tous les corrigés détachables

Le mémento visuel

Aide-mémoire plastifié à conserver toute l'année

L'essentiel du programme en schémas pour une mémorisation efficace

MAGNARD

Nouveau
Cahier du jour
Cahier du soir

4e

13-14 ans

Anglais LV1

Auteurs

Nicole de Vannoise

Jean Cureau

Professeurs d'Anglais au collège

Auteur du mémento

Coline Segonne

Professeur d'Anglais au collège

MAGNARD

Présentation

Un cahier complet

- **Ce cahier d'Anglais, destiné aux élèves de 4e, est conforme aux derniers programmes.**
Il reprend toutes les notions et couvre tous les domaines.
- **La rubrique « Observer et retenir »** propose toutes les **leçons** accompagnées d'**exemples**.
- **La rubrique « S'entraîner »** propose des **exercices progressifs** pour réinvestir les acquisitions.
Ils sont classés par niveau de difficulté (de ★ à ★★★).
- À la fin de chaque page, l'élève est invité à **s'auto-évaluer**.

➜ *Les corrigés détachables sont situés au centre du cahier.*

Un mémento visuel

Un mémento avec l'essentiel à retenir en Anglais 4e :
pour une mémorisation visuelle efficace !

➜ *À détacher au centre du cahier et à conserver toute l'année.*

POUR LE CAHIER :
Illustration de couverture : Auren – **Illustrations intérieures :** Pénélope Paicheler – **Conception graphique (couverture) :** Yannick Le Bourg et Raphaël Hadid – **Mise en pages :** Facompo – **Cartographie :** Valérie Goncalves, Marie-Christine Liennard, Christel Parolini

POUR LE MÉMENTO VISUEL DÉTACHABLE :
Illustrations : Aurélie Verdon – **Mise en pages :** Linéale

© Éditions Magnard, 2019, Paris.
www.joursoir.fr

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation…) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.
L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de la Copie (CFC) 20, rue des Grands-Augustins – 75006 PARIS – Tél. : 01 44 07 47 70 – Fax : 01 46 34 67 19

DANGER LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

Sommaire

VOCABULAIRE ET CIVILISATION

1 Le sport et la santé
Sport and health 4

2 La nourriture, le restaurant
Food, the restaurant 6

3 La vie et le travail
Life and work 8

4 Environnement et voyages
Environment and travelling 10

5 La nature, les animaux
Nature, animals 12

6 Les relations
Relationships 14

7 La pensée, les sentiments
Thought, feelings 16

8 Les institutions, le commerce
Institutions, commerce 18

GRAMMAIRE

9 La négation, l'interrogation 20

10 Présent simple, présent en *-ing* 21

11 *Simple past*, passé en *-ing* 22

12 *Present perfect* 23

13 *For, during, since* 24

14 L'expression du futur 25

15 La condition, l'hypothèse 26

16 Capacité, possibilité, permission 27

17 Incapacité, impossibilité, refus de permission 28

18 Obligation, interdiction, forte probabilité 29

19 *Shall/should* 30

20 L'infinitif 31

21 Le gérondif 32

22 *There is/there are* 33

23 Les propositions subordonnées de temps 34

24 Le passif 35

25 *So/neither* 36

26 *Some/any* 37

27 L'article (cas général) 38

28 L'article (cas particuliers) 39

29 Dénombrables et indénombrables 40

30 Les quantificateurs 41

31 Le génitif 42

32 Les noms composés 43

33 L'exclamation 44

34 Comparatif et superlatif 45

35 Les adjectifs composés 46

36 Les adverbes 47

37 Les mots interrogatifs 48

38 Les pronoms relatifs 49

39 Les prépositions 50

ANNEXES

- Verbes irréguliers 51
- Constructions prépositionnelles 53
- Lexique 54
- Vocabulaire : bilan sous forme de jeux 59

Mémento visuel détachable

Corrigés détachables au centre du cahier

1 Le sport et la santé
Sport and health

→ Corrigés p. I

Observer et retenir

Let's keep fit!

The football ground

1. a soccer player
2. a crowd (a lot of supporters)
3. the referee
4. the goal
5. the goalkeeper
6. the scoreboard
7. the coach

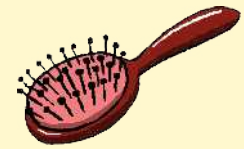
Body care, cosmetics

makeup

perfume

shampoo

soap


a brush

earrings

a razor (shaver)

a handbag

a handkerchief
a hanky

a purse

Health vs. illness

The doctor comes

PATIENT: Good morning, doctor. I feel really **sick** and **weak**. All my **limbs** are **painful**. It's very **tiring**. I'm **tired**.

DOCTOR: I see. You've got **a headache**. You **have a temperature**. You must have caught **a cold**.

PATIENT: Is it a serious **disease**?

DOCTOR: Not really. You must have got **the flu**. I'll give you some **medicines**. What you need is some **rest**.

PATIENT: Thank you, doctor. You are saving my life!

S'entraîner

1 ★ **Complétez les phrases avec les mots indiqués ci-dessous afin de leur donner un sens.**
attend (verbe) – *coach* (nom) – *goal* (n.) – *score* (v.) – *scoreboard* (n.) – *seat* (n.) – *support* (v.) – *team* (n.) – *train* (v.) – *versus* ou *vs.* (préposition)

1. Today there is a great match. Aston Villa ..... Arsenal.

2. Aston Villa and Arsenal are two very good .....

3. So there are a lot of supporters to ..... the match; there is not one ..... left.

4. But the ..... of Aston Villa has ..... his team particularly well.

5. Look at the .....! Aston Villa has ..... 3 .....

6. All those that ..... Aston Villa are enthusiastic.

2 ★★ **Répondez aux questions suivantes.**

1. What do you use when your hair is dirty?

.....

2. What do men use in the morning?

.....

3. What do you need to wash?

.....

4. What do ladies put their purses in?

.....

5. What do people use when they have a cold?

.....

6. What do girls put on when they go to a party?

.....

7. What smells so good here?

.....

8. What do ladies put on their faces to look elegant?

.....

9. Where do you put your money in?

.....

10. What do you use to tidy your hair in the morning?

.....

3 ★★ **Complétez les phrases suivantes en utilisant des mots du dialogue de la page 4.**

1. Here's a thermometer. You must take your .....

2. I've got ..... Give me some aspirin and a glass of water.

3. I've just caught a cold. Don't worry! It isn't a serious .....

4. What's on the prescription? – Just a few .....

5. You look tired. Stop working and have a .....

4 ★★★ **Reliez par une flèche les deux parties de chaque phrase suivant le sens.**

1. She was ill		• **a.** she couldn't find a seat in the stadium.
2. There were too many supporters		• **b.** she bought handkerchiefs.
3. She trained the players very well	**so**	• **c.** her team won.
4. She had a cold		• **d.** she had to stay at home.
5. The goalkeeper was very good		• **e.** she was elected "coach of the year".

Auto évaluation Très bien ☐ Bien ☐ Pas assez bien ☐

9 La négation, l'interrogation

→ Corrigés p. II

Observer et retenir

Miss Question, Mr No and Mr Yes

Miss Question: **Do you like** going to the cinema?

Mr No: No, **I don't**.

Miss Question: **Would you like** to see a good film with me, Mr Yes?

Mr Yes: Oh, yes, with pleasure.

Miss Question: Where and when **could we meet**?

Mr Yes: We **could meet** at the cinema, at 6 p.m. I'**m** never late.

Remarque
Voir aussi fiche 37 « Les mots interrogatifs ».

L'ordre des mots

	Négation	Interrogation
Temps simples (verbes ordinaires)	sujet + *do* (*does*, *did*) + *not* + base verbale	*do* (*does*, *did*) + sujet + base verbale… ?
Temps composés	sujet + *have* (*has*) + *not* + p. passé	*have* (*has*) + sujet + p. passé… ?
Modaux	sujet + modal + *not* + base verbale	modal + sujet + base verbale… ?

- Dans les **questions « ouvertes »**, un **mot interrogatif** précède les structures indiquées ci-dessus.
- **Exemple de question fermée :** *Did you go to the cinema last month?*
- **Exemple de question ouverte :** *How many times did you go to the cinema last month?*

S'entraîner

1 ★ Transformez les phrases suivantes en les mettant à la forme négative (a) et à la forme interrogative (b).

1. People like living in town.

a. ……

b. ……

2. I can travel without a case.

a. ……

b. ……

2 ★★ Remettez les mots dans l'ordre pour faire des phrases négatives ou interrogatives.

1. been – dentist's – has – Mary – never – the – to.

→ ……

2. children – Disney – their – visit – will – World – ?

→ ……

3. did – last – match – the – watch – week – you – ?

→ ……

3 ★★★ Posez les questions portant sur les mots soulignés.

1. My friends go to the cinema during the holidays.

→ ……

2. Aston Villa won the Cup.

→ ……

3. It takes two hours to go to London.

→ ……

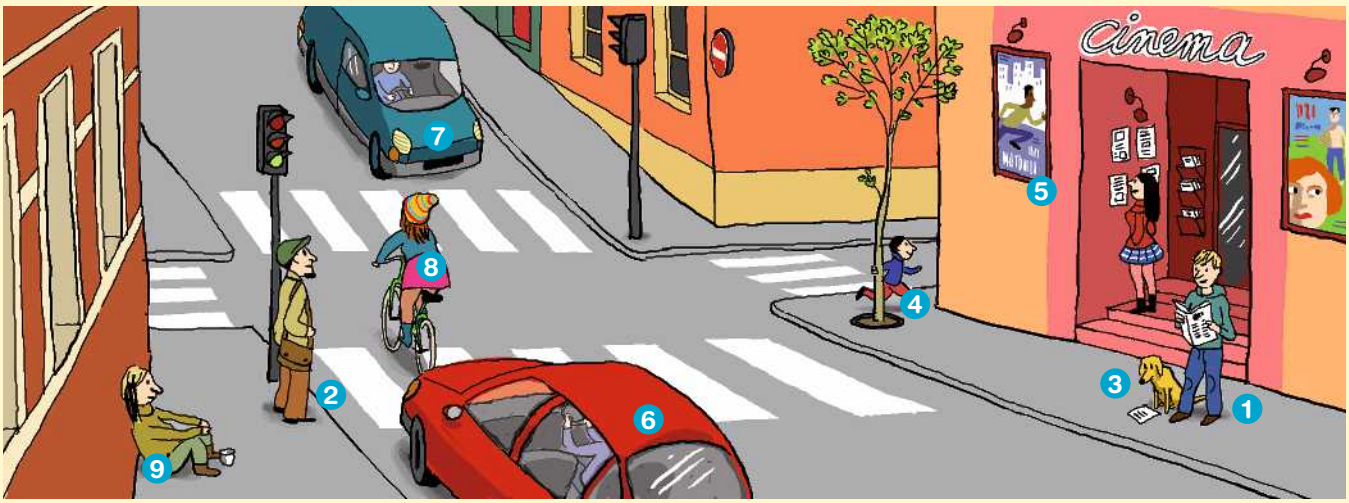
Auto évaluation — Très bien ☐ Bien ☐ Pas assez bien ☐

39 Les prépositions

→ Corrigés p. IV

Observer et retenir

Street life



1 Man 1 is **in front of** the cinema.

2 Man 2 stands **across** the street, **opposite** the cinema.

3 Man 1 is with his dog; his dog is **near** him.

4 The boy is running **round** the corner to go **to** his friend's; his friend lives **round** the corner.

5 The cinema is **behind** the man with his dog.

6 **In** the foreground we can see a car.

7 **In** the background a van is approaching the crossroads.

8 A cyclist is right **in the middle of** the crossroads; she is riding **up** the street.

9 A beggar is sitting **against** the wall.

■ Toutes les prépositions en caractères gras sont des **prépositions de lieu**.

Rappel

Vous connaissez déjà des prépositions de temps telles que ***from*** *6* ***to*** *8, ten* ***to*** *twelve, a quarter* ***past*** *two,* ***before*** *lunch,* ***after*** *midday…* mais aussi ***during***, ***for*** et ***since***. (Voir la fiche 13.)

S'entraîner

1 ★ **Après avoir regardé l'image, complétez les phrases avec l'une des deux prépositions proposées.**

1. Man 1 is (inside/outside) ..... the cinema.
2. The cyclist is (behind/between) ..... man 2 and the van.
3. The cinema sign is (above/under) ..... man 1.
4. Man 2 is (on the left of/on the right of) .... the picture.

2 ★★ **Complétez les phrases avec l'une de ces prépositions : *at*, *in*, *on*.**

1. ..... 7 o'clock ..... the morning, Paul gets up.
2. But ..... Sundays, he wakes up later, ... 10.
3. ..... August, he is ..... holiday.
4. Every day ..... midday, he has lunch at school.
5. He was born ..... the sixth of July.

Auto évaluation Très bien ☐ Bien ☐ Pas assez bien ☐

Nouveau
Cahier du jour
Cahier du soir

Anglais LV1 4e

Le cahier le plus complet pour faire le lien entre le collège et la maison !

- Une démarche simple et efficace pour assimiler toutes les notions du programme.
  Observer et retenir : les règles à connaître et de nombreux exemples.
  S'entraîner : des exercices progressifs pour vérifier l'acquisition des connaissances et les mettre en pratique.
- Des astuces et des conseils pour tout maîtriser.
- Un cahier central détachable avec tous les corrigés.

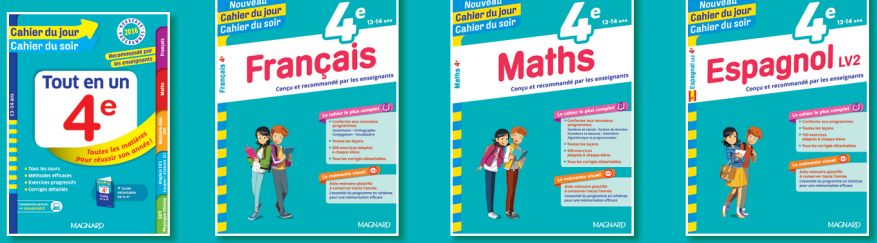
CONFORME AUX PROGRAMMES

Le mémento visuel

Un mémento avec l'essentiel à retenir en Anglais 4e : pour une mémorisation visuelle efficace !

À détacher au centre du cahier et à conserver toute l'année.

54 titres du CP à la 3e



ISBN 978-2-210-76241-1

7,60 €

MAGNARD

De nombreux compléments gratuits sur www.joursoir.fr

Anglais LV1 4e