



TEXTE INTÉGRAL

Mathias Malzieu

# Journal d'un vampire en pyjama

-  À l'écoute : morceaux du groupe Dionysos en lien avec le texte
- Interview exclusive de Mathias Malzieu



Écouter pour entrer dans la lecture

MAGNARD



Classiques & Contemporains

**MATHIAS MALZIEU**

---

**Journal  
d'un vampire  
en pyjama**

Présentation, notes, questions et après-texte établis par

CANDICE ZOLYNSKI  
*professeure de Lettres*

MAGNARD

# Sommaire

## PRÉSENTATION

L'auteur .....	4
L'œuvre et son contexte .....	5
ENTRER DANS LA LECTURE.....	7

---

## Texte

### Journal d'un vampire en pyjama, Mathias Malzieu

Texte intégral.....	9
---------------------	---

---

## Après-texte

### POUR COMPRENDRE

<b>Étape 1 Le monde d'avant</b> .....	193
---------------------------------------	-----

QUESTIONS Lire • Étude de la langue • Écrire • Oral

À SAVOIR L'autobiographie

<b>Étape 2 Le début d'une nouvelle vie</b> .....	194
--	-----

QUESTIONS Lire • Étude de la langue • Écrire • Chercher • Oral

À SAVOIR Le fantastique

<b>Étape 3 Un combat nébuleux</b> .....	196
QUESTIONS Lire • Étude de la langue • Écrire • Chercher • Oral	
À SAVOIR La prose poétique	
<b>Étape 4 Défier l'impossible</b> .....	198
QUESTIONS Lire • Étude de la langue • Écrire • Chercher • Oral	
À SAVOIR Le genre du conte	
<b>Étape 5 Retour au pays des vivants</b> .....	200
QUESTIONS Lire • Étude de la langue • Écrire • Chercher • Oral	
À SAVOIR La pop culture	

## GRUPEMENT : TEXTES ET IMAGE

### Le vampire : un motif artistique

Théophile Gautier, <i>La Morte amoureuse</i> .....	202
Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du mal</i> .....	205
Edvard Munch, <i>Vampire</i> .....	207
Bram Stoker, <i>Dracula</i> .....	208

INTERVIEW EXCLUSIVE DE MATHIAS MALZIEU .....	211
--	-----

## INFORMATION/DOCUMENTATION

Bibliographie, filmographie, sites Internet .....	215
---	-----

# Présentation



## L'auteur

L'univers artistique de **Mathias Malzieu** est vaste : musicien, chanteur et écrivain, il collabore également à l'adaptation cinématographique de ses romans.

Il commence sa carrière artistique en 1993 quand il fonde le groupe de rock Dionysos avec ses amis de lycée (Éric Serra-Tosio, Michaël Ponton et Guillaume Garidel). Leur premier disque, *Happening Songs*, sort en 1996. La chanteuse et violoniste Babet rejoint le groupe en 1997, puis un deuxième album, *Haïku*, voit le jour en 1999. Dionysos devient célèbre en 2002 avec *Western sous la neige*, qui remporte un disque d'or.

Cet album, ainsi que les suivants, font écho aux récits de Mathias Malzieu. En effet, celui-ci publie dès 2003 un recueil de nouvelles, *38 mini westerns (avec des fantômes)*. Le décès de sa mère lui inspire son premier roman, *Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi*. Il y peint un monde étrange et onirique, où la mort et l'indicible souffrance du deuil sont évoquées de façon très métaphorique. Son deuxième roman, *La Mécanique du cœur*, emprunte les caractéristiques du conte : Jack, le héros, vit avec une horloge à la place du cœur et il lui est interdit de tomber amoureux. Ce texte, qui interroge les écueils de la passion, est adapté en film d'animation.

Entre 2011 et 2019, l'auteur écrit plusieurs autres récits : *Métamorphose en bord de ciel*, un conte où un cascadeur épris de liberté doit lutter contre une grave maladie ; *Le Plus Petit Baiser jamais recensé*, qui joue avec les codes du roman policier pour questionner les vicissitudes du sentiment amoureux ; *Une sirène à Paris*, récit merveilleux

et poétique sur les pouvoirs de l'imagination. Son dernier livre, *Le Guerrier de porcelaine*, paru en 2022, retrace l'enfance de son propre père au cœur de la Seconde Guerre mondiale.

Ses récits sont à la fois fantasques et émouvants. Mathias Malzieu invente des univers peuplés de créatures fantastiques, qui rappellent le cinéma de Tim Burton et les romans de Lewis Carroll ou de Roald Dahl. Son goût pour la poésie se retrouve aussi au cœur de sa prose, souvent métaphorique. Ce trait stylistique, très caractéristique de son écriture, donne à ses histoires un charme doux-amer, un ton lyrique à la fois drôle et mélancolique.

### Bibliographie principale

- *La Mécanique du cœur*, 2007
- *Journal d'un vampire en pyjama*, 2016
- *Une sirène à Paris*, 2019
- *Le Guerrier de porcelaine*, 2022

## L'œuvre et son contexte

En 2013, alors qu'il démarre la promotion de son film d'animation *Jack et la mécanique du cœur*, Mathias Malzieu découvre qu'il est atteint d'une grave maladie du sang, l'aplasie médullaire. Il entreprend alors la rédaction d'un journal de bord.

Il l'intitule ***Journal d'un vampire en pyjama***, car il doit régulièrement recevoir des transfusions de sang pour survivre. Dans l'attente d'une greffe de moelle osseuse, il est contraint de passer plusieurs mois à l'hôpital, en partie dans une chambre stérile.

Dans ce récit introspectif, Mathias Malzieu raconte ses peurs et ses doutes, mais c'est avant tout son immense envie de vivre qui ressort de son témoignage. S'il évoque avec beaucoup de pudeur la pénibilité des traitements médicaux, il rend surtout un vibrant hommage au personnel hospitalier, à leur mérite et à leurs qualités humaines inesti-

mables. Il conclut son journal ainsi : « Me faire sauver la vie est l'aventure la plus extraordinaire que j'aie jamais vécue. »

*Journal d'un vampire en pyjama* retrace, en effet, une aventure. C'est le combat d'un artiste qui va puiser dans les ressources de son imagination et de sa force créatrice pour garder espoir face à la maladie. C'est le parcours d'un poète qui, pour tenir la réalité à distance et lutter contre l'angoisse, pose un regard tendre et décalé sur son quotidien. C'est enfin l'aventure d'un homme qui tente de protéger son entourage : sa compagne Rosy au soutien indéfectible, sa sœur, son père et ses amis. Le livre reçoit le prix Essai de France Télévisions et inspire au groupe Dionysos un album intitulé *Vampire en pyjama*, sorti en 2016.

Pour vous accompagner  
dans la lecture, écoutez  
l'album *Vampire en pyjama*  
du groupe Dionysos.



[lienmini.fr/7613-playlist](https://lienmini.fr/7613-playlist)

# Entrer dans la lecture

## Quiz

À l'aide de la couverture et de la présentation pages 4 à 6, répondez aux questions suivantes.

**1.** Dans quels genres littéraires Mathias Malzieu s'illustre-t-il ?

- la nouvelle
- le roman
- le théâtre

**2.** Qu'est-ce qui caractérise son écriture ?

- une tonalité réaliste
- une tonalité fantastique
- une tonalité épique

**3.** Son œuvre rappelle l'univers d'un romancier, lequel ?

- Edgar Poe
- Charles Perrault
- Lewis Carroll

**4.** Il commence la rédaction de *Journal d'un vampire en pyjama* :

- au moment où il doit rester en chambre stérile
- après avoir appris qu'il est hors de danger
- quand il découvre qu'il a un problème de santé

**5.** L'auteur conclut ainsi son récit : « Me faire sauver la vie est... »

- « ... l'aventure la plus extraordinaire que j'aie jamais vécue. »
- « ... l'aventure la plus éprouvante que j'aie jamais vécue. »
- « ... l'aventure la plus effrayante que j'aie jamais vécue. »

## Question

**Mathias Malzieu, que diriez-vous aux élèves qui vont commencer ce texte ?**

Ce livre est le vaisseau spatial que j'ai dû me confectionner pour survivre à ma propre guerre des étoiles. Panne sèche de moelle osseuse. Bug biologique, risque de crash imminent. Quand la réalité dépasse la (science-) fiction, cela donne des rencontres fantastiques, des déceptions intersidérales et des révélations éblouissantes. Une histoire d'amour aussi. Ce journal est un duel de western avec moi-même où je n'ai rien eu à inventer. Si ce n'est le moyen de plonger en apnée dans les profondeurs de mon cœur.

## Citation

Puisque je suis prisonnier de mon propre corps, je dois plus que jamais apprendre à m'évader par la pensée. Organiser ma résistance en mobilisant les ressources de l'imagination.

*Journal d'un vampire en pyjama*, p. 38, l. 16-18.

## À voix haute

Entrez dans la lecture en écoutant Mathias Malzieu lire le début de son texte.



lienmini.fr/7613-01



*Journal d'un vampire en pyjama*, lu par l'auteur, © et © Audiolib 2017.

**MATHIAS MALZIEU**

---

Journal  
d'un vampire  
en pyjama



*Pour Rosy, ma fleur de combat, ma sœur et mon père,  
et tous les superhéros avec ou sans blouse blanche  
qui n'ont pas quitté le navire pendant la tempête.*



« Accélère, mon Livre ! déploie tes voiles blanches ma  
petite barque à travers les vagues impérieuses.

Musique, fais voile, emporte apporte au-delà de l'infini  
du bleu à toutes les mers. »

Walt Whitman, *Feuilles d'herbe*,  
traduction Jacques Darras, Poésie Gallimard, 2002.

« C'était bien la première fois qu'un patient venait à  
ma consultation en skateboard. »

Professeur Peffault de Latour



*Je viens de traverser l'enfer en stop. Le véritable enfer. Pas celui avec du feu et des types à cornes qui écoutent du heavy metal<sup>1</sup>, non, celui où tu ne sais plus si ta vie va continuer.*

---

1. Genre musical dérivé du rock, caractérisé par une rythmique puissante et des sons saturés.



## FAIRE LE CON POÉTIQUEMENT EST UN MÉTIER FORMIDABLE

6 novembre 2013

« Tu fais trop de choses à la fois, tu n'as plus vingt ans », me disait-on.

Je me reposerai quand je serai mort.

Je suis un drogué du panache. J'ai des cavernes d'Ali Baba<sup>1</sup> plein le  
5 crâne, à s'en faire claquer les orbites. Je ne m'ennuie jamais, sauf quand  
on me ralentit. J'ai dans le cœur un feu d'artifice. Véritable homme-  
volcan, c'est de la lave qui coule dans mon sang. Je cherche le spasme<sup>2</sup>  
électrique de la surprise. Je ne sais pas vivre autrement.

J'ai toujours rêvé d'être un superhéros. Avant tout pour me sauver moi-  
10 même. Mais anéantir mes démons serait trop facile, car en réalité j'ai besoin  
d'eux. Si je les tue, je me tue. J'ai beau vouloir être inventeur, crooner<sup>3</sup>,  
semi-poète, illusionniste, skateur en plastique, mangeur de femme en peau  
de crêpe et imitateur d'animaux sauvages, je suis insomniaque, angoissé et  
épuisé d'avoir trop cru. Comme si je m'étais foutu de ma propre gueule.

15 Ma boulimie créative a franchi un cap quand j'ai perdu ma mère. Elle  
n'a cessé d'augmenter ensuite. Chacun ses béquilles, les miennes sont  
des toupies électrifiées : je ne peux m'appuyer sur elles que lorsqu'elles  
sont en mouvement. Les règles sont simples : ne pas s'arrêter, éviter de  
freiner et surtout n'être enfermé nulle part, au sens propre comme au  
20 figuré. Faire le con poétiquement est un métier formidable.

---

1. Référence au conte *Ali Baba et les quarante voleurs*, inclus dans *Les Mille et Une Nuits*. Ce texte raconte les aventures d'un simple bûcheron qui découvre une caverne pleine de trésors.

2. Contraction incontrôlée des muscles.

3. Chanteur de charme.

Le rock'n'roll, c'est une oasis d'adrénaline pour enfants perdus. S'il existait une route qui permettait de faire le tour du monde en suivant l'équateur, mon groupe Dionysos<sup>1</sup> aurait parcouru plus de quatre fois les quarante-quatre mille kilomètres en camion. Nous sommes  
35 une tribu électrique créée entre amis il y a déjà vingt ans. La scène fait pousser des ailes sous mon crâne. La friction des combustibles émotionnels me transporte. Quand je sens les rumeurs de la foule vibrer jusqu'au plus profond de mes os, je ne peux que me livrer sans compter. Le problème est que je donne plus que ce que j'ai. Je suis  
30 le plus con des dragons. Celui qui crache des étincelles et se crame les ailes avec.

À l'horizon pointe quand même l'envie des choses douces. Descendre dans le Midi, voir ma famille autrement que dans une loge après un concert, aller au cinéma en vélo et peut-être même  
35 devenir père.

Dernièrement tout s'est télescopé. Emporté par ce *roller coaster*<sup>2</sup> tournée-film-livre\*, je considérais mon écrasante fatigue comme un phénomène à peu près normal. Pas de vacances depuis deux ans, peu de sommeil, peu de soleil, mais une joie enragée : je dois coûte que coûte  
40 terminer ce long sprint avec en guise de ligne d'arrivée magique la sortie de mon premier long-métrage ! Impossible de galvauder<sup>3</sup> ce fabuleux privilège. Je travaille à ce rêve depuis six ans, ce n'est pas le moment de craquer. Ralentissement interdit !

---

1. Nom du groupe fondé par l'auteur en 1993, en référence au dieu grec du vin, de la folie et de la démesure. Les festivités données en son honneur sont à l'origine du genre théâtral.

2. En anglais, montagnes russes, attractions à fortes sensations dans les fêtes foraines.

\* J'ai adapté au cinéma mon roman *La Mécanique du cœur* sous le titre *Jack et la mécanique du cœur*. (Toutes les notes marquées d'un astérisque sont de l'auteur.)

3. Gâcher.

## Journal d'un vampire en pyjama

Dans les derniers hectomètres de cette course, nous tournons le clip  
45 de Dionysos, « Jack et la mécanique du cœur », qui accompagnera la  
sortie de mon film d'animation éponyme<sup>1</sup>. Après avoir quitté Paris sous  
les étoiles fanées du petit matin, le groupe à moitié endormi arrive au  
studio de tournage. Réveil matinal et rock'n'roll se marient à peu près  
aussi bien que tartines de confiture et whisky. Tout le monde parle au  
50 ralenti. J'ai les cernes de E.T.<sup>2</sup> Grâce au maquillage et à l'image en noir  
et blanc, on se rend un peu moins compte que j'ai cent cinquante ans.  
Je me suis rarement senti si fatigué, mais j'ai mon costume trop petit et  
mes chaussures pointues. Ça devrait bien se passer.

Les caméras et les lumières sont en place, le tournage démarre. Nous  
55 faisons semblant de jouer la chanson. Ça se contorsionne<sup>3</sup> dans tous les  
sens. C'est éprouvant et joyeux comme sauter dans les vagues.

Pourtant à la fin des prises j'ai l'impression que mon cœur va explo-  
ser. Sensation d'avoir une noisette à la place des poumons et de respirer  
dans une paille bouchée. Chaque saut me coûte une fortune de souffle.  
60 J'ai la tête qui tourne. Mes muscles se tétanisent. Mais il faut toujours  
une nouvelle prise. Je me suis défoncé sur les plans larges et on n'a pas  
encore commencé les gros plans. Je ne dis rien, j'essaie de reprendre ma  
respiration pendant les pauses. Le groupe est là, les gens de la maison  
de disques et l'équipe du film aussi. Impossible de reculer ou même  
65 ralentir. Je dois tout faire à fond. Inventer des histoires vraies me rend  
profondément heureux. Les vivre et les partager encore plus. J'essaie de  
me concentrer sur cette réalité.

---

1. Qui porte le même nom (ici, que le clip).

2. Référence au film de Steven Spielberg, *E.T., l'extraterrestre*, sorti en 1982. Le héros est un extra-terrestre avec de très grands yeux cernés.

3. Tord.

## Mathias Malzieu

Trentième prise : je serre les dents, tente de m'économiser sur les mouvements les plus violents tout en gardant l'intensité. J'ai le mal de mer. Personne ne se rend compte de rien. Cela me rassure mais renforce ma sensation d'isolement.

La journée se termine enfin. Tout le monde est content. Je croise mon reflet dans le miroir des toilettes, je suis plus pâle que Dracula<sup>1</sup>. Je ne dis rien à personne. Mais le lendemain matin, je vais faire une prise de sang.

---

1. Vampire immortel, héros éponyme du roman anglais de Bram Stoker publié en 1897. Il est souvent représenté avec un teint extrêmement pâle.

Mathias Malzieu

## Journal d'un vampire en pyjama

Quand le chanteur et romancier Mathias Malzieu apprend qu'il est atteint d'une grave maladie, il décide de rédiger son journal de bord : « Ma seule possibilité de résister, c'est d'écrire. » Il raconte cette épreuve avec son âme d'artiste, son humour et sa fantaisie.

**Chronique d'un combat contre la maladie, ce texte autobiographique est aussi un voyage poétique, souvent drôle et toujours émouvant. Au-delà du témoignage, c'est un véritable hymne à la vie que partage ici Mathias Malzieu, donnant à réfléchir sur le pouvoir de l'imagination et la force des liens humains.**



Une interview exclusive de Mathias Malzieu



Les morceaux de Dionysos en lien avec l'œuvre à écouter



Entrez dans la lecture en écoutant Mathias Malzieu lire le début de son texte.

 **audiolib**  
écoutez, c'est un livre !

Se raconter, se représenter (3<sup>e</sup>)

Le roman et le récit (2<sup>de</sup>)

Devenir soi (2<sup>de</sup> pro)

ISBN 978-2-210-77761-3



9 782210 777613

Pour télécharger gratuitement le Livret du professeur et de nombreuses ressources complémentaires, tapez [www.classiquesetcontemporains.com](http://www.classiquesetcontemporains.com) (NUMEN obligatoire).

5,90 €

**MAGNARD**