

ADMIS  FONCTION
PUBLIQUE

CONCOURS
2020

9^e édition

CONTRÔLEUR DES DOUANES

Externe • Catégorie B

Tout-en-un

Annales 2019 incluses

**TOUT POUR RÉUSSIR
ÉCRIT ET ORAL**



-  Votre concours, votre métier
-  Auto-évaluation
Plannings de révisions
-  Tout le cours à retenir
-  Méthodologie et conseils du jury
-  QCM, exercices
et sujets d'annales corrigés
-  Simulations d'entretien
-  **OFFERT** + d'annales corrigées
en ligne

Vuibert
N°1 DES CONCOURS

ADMIS → **FONCTION
PUBLIQUE**

**CONCOURS
2020**

9^e édition

CONTRÔLEUR DES DOUANES

EXTERNE, CATÉGORIE B

Tout-en-un

Daniel Doutreluingne, doctorant de l'université de Strasbourg

Dominique Dumas, enseignante de français

Louise Eisenstein, titulaire du CAPES

Pascal Eynard, professeur de comptabilité-gestion

René Guimet, professeur en classes préparatoires (Paris)

Mélanie Hoffert, docteure en droit, professeure de culture générale

Frédéric Ingelaere, fonctionnaire au ministère de l'Économie
et des Finances, maître de conférences associé

Thibaut Klingner, professeur normalien agrégé (Bourg-en-Bresse)

Pierre Larivière, professeur certifié de mathématiques

Cathy Lognoné, professeure certifiée d'espagnol

Vuibert

Ressources numériques



Téléchargez gratuitement des annales corrigées sur www.vuibert.fr/site/206647

- épreuve n° 1, branche surveillance, 2017
- épreuve n° 2, option comptabilité, branche surveillance, 2018
- épreuve n° 2, option droit, opérations commerciales, 2018
- épreuve n° 3, langue (facultative) : allemand - arabe - chinois - italien - russe , opérations commerciales, 2019

ISBN : 978-2-311-20664-7

Conception de la couverture et de l'intérieur : Séverine Tanguy

Composition : So'Graph

Photographie de couverture : Istock



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.

S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert – juillet 2019 – 5, allée de la 2^e DB – 75015 Paris

Site Internet : <http://www.vuibert.fr>

Sommaire

pour se repérer

		Travail réalisé
<div style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; display: flex; align-items: center;"> Votre concours, votre métier </div>		7
▶ Auto-évaluation	14	<input type="checkbox"/>
▶ Planning de révisions	17	<input type="checkbox"/>
▶ Témoignages	18	<input type="checkbox"/>
<div style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; display: flex; align-items: center;"> PARTIE 1 Épreuve écrite de pré-admissibilité </div>		
▶ Présentation de l'épreuve	22	<input type="checkbox"/>
QCM de français		
▶ Planning de révisions	24	<input type="checkbox"/>
▶ Méthodologie et conseils	26	<input type="checkbox"/>
▶ Annales corrigées	27	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 1 : opérations commerciales, 2019	27	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 2 : opérations commerciales, 2018	30	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 3 : surveillance, 2018	33	<input type="checkbox"/>
QCM de connaissances générales		
▶ Principaux thèmes de révision	36	<input type="checkbox"/>
▶ Méthodologie et conseils	38	<input type="checkbox"/>
▶ Annales corrigées	39	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 1 : surveillance, 2019	39	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 2 : opérations commerciales, 2018	43	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 3 : surveillance, 2018	46	<input type="checkbox"/>
QCM de mathématiques		
▶ Programme	50	<input type="checkbox"/>
▶ Méthodologie et conseils	51	<input type="checkbox"/>

► Annales corrigées	52	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 1 : surveillance, 2019	52	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 2 : opérations commerciales, 2019	55	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 3 : opérations commerciales, 2018	58	<input type="checkbox"/>

QCM de raisonnement logique

► Planning de révisions	62	<input type="checkbox"/>
► Méthodologie et conseils	63	<input type="checkbox"/>
► Annales corrigées	64	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 1 : surveillance, 2019	64	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 2 : opérations commerciales, 2019	68	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 3 : opérations commerciales, 2018	71	<input type="checkbox"/>

PARTIE 2 Épreuves écrites d'admissibilité



Épreuve n° 1 – Résumé d'un texte portant sur les questions économiques et sociales du monde contemporain et réponses à des questions en lien avec le texte

► Méthodologie et conseils	78	<input type="checkbox"/>
► Annales corrigées	83	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 1 : opérations commerciales, 2019	83	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 2 : surveillance, 2018	89	<input type="checkbox"/>

Épreuve n° 2 – Option mathématiques

► Planning de révisions	94	<input type="checkbox"/>
► Méthodologie et conseils	96	<input type="checkbox"/>
► Le cours	97	<input type="checkbox"/>
► Annales corrigées	136	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 1 : surveillance, 2019	136	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 2 : opérations commerciales, 2018	144	<input type="checkbox"/>

Épreuve n° 2 – Option comptabilité privée

► Planning de révisions	156	<input type="checkbox"/>
--------------------------------------	-----	--------------------------

► Méthodologie et conseils	159	<input type="checkbox"/>
► Le cours	160	<input type="checkbox"/>
► Annales corrigées	197	<input type="checkbox"/>
Sujet : opérations commerciales, 2019	197	<input type="checkbox"/>

Épreuve n° 2 – Option économie

► Planning de révisions	214	<input type="checkbox"/>
► Méthodologie et conseils	216	<input type="checkbox"/>
► Le cours	222	<input type="checkbox"/>
► Annales corrigées	270	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 1 : surveillance, 2019	270	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 2 : opérations commerciales, 2018	276	<input type="checkbox"/>

Épreuve n° 2 – Option droit

► Programme de l'épreuve	282	<input type="checkbox"/>
► Méthodologie et conseils	283	<input type="checkbox"/>
► Le cours	287	<input type="checkbox"/>
► Annales corrigées	330	<input type="checkbox"/>
Sujet : opérations commerciales, 2019	330	<input type="checkbox"/>

Épreuve n° 2 – Option géographie économique

► Planning de révisions	334	<input type="checkbox"/>
► Méthodologie et conseils	335	<input type="checkbox"/>
► Le cours	338	<input type="checkbox"/>
► Annales corrigées	408	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 1 : opérations commerciales, 2019	408	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 2 : surveillance, 2018	412	<input type="checkbox"/>

Épreuve n° 3 – Langue étrangère (épreuve facultative)

► Présentation de l'épreuve	418	<input type="checkbox"/>
► Annales corrigées	419	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 1 : opérations commerciales, anglais, 2019	419	<input type="checkbox"/>
Sujet n° 2 : opérations commerciales, espagnol, 2019	422	<input type="checkbox"/>



Entretien avec le jury

- ▶ **Méthodologie et conseils** 428
- ▶ **Entraînements corrigés** 432
- ▶ **Simulations d'entretiens** 448

Langue étrangère

- ▶ **Présentation de l'épreuve** 454
- ▶ **Annales corrigées** 455
 - Sujet n° 1 : anglais, 2017 455
 - Sujet n° 2 : anglais, 2015 457
 - Sujet n° 3 : espagnol, 2018 460
 - Sujet n° 4 : espagnol, 2016 462

Votre concours, votre métier



1. Quelles sont les missions de la douane ?

La Direction Générale des Douanes et Droits Indirects (DGDDI) est l'une des directions du ministère de l'Action et des comptes publics. Trois missions principales lui sont rattachées :

- une mission fiscale, car la DGDDI récolte près de 13 % des recettes de l'État notamment issues de la fiscalité pétrolière ; elle procède aussi au recouvrement des sommes dues au titre des droits de douanes au profit de l'Union européenne, et d'autres droits ou taxes comme les droits de consommation sur les alcools, les taxes sur les tabacs... ;
- une mission économique, car la douane est chargée du contrôle des flux commerciaux en fonction des différentes législations en place, qu'elles soient nationales, communautaires ou internationales ; il s'agit ici d'une mission liée au dédouanement et au suivi des flux de marchandises internationaux ou intracommunautaires ;
- une mission de lutte contre la fraude, liée à la protection nécessaire des intérêts de l'État ou de l'Union européenne ; la douane intervient en effet afin de faire respecter des réglementations aussi diverses que celle des espèces protégées, de la santé publique... Elle protège donc contre les dérives économiques et fraudes en tous genres comme la contrefaçon, le non-respect des normes... Pour ce faire, le Code des douanes lui permet de contrôler les marchandises en mouvement (impliquant donc les moyens de transport), ce qui permet de dire que la douane est devenue la police de la marchandise.

La DGDDI comprend 16 672 agents répartis en bureaux et unités correspondant aux deux branches d'activité de cette administration, l'une en civil et l'autre en uniforme, chacune avec un concours spécifique.

Le maillage du territoire métropolitain est structuré en 12 directions interrégionales et 42 directions régionales. On y trouve également des directions garde-côtes liées à des missions, des moyens et des personnels particuliers ainsi que 7 services à compétence nationale comme le SNDJ (douanes judiciaires) ou la DNRED (enquêtes et renseignement).

Des matériels et équipements permettent à l'administration des douanes de faire face à ses obligations d'intérêt public : 31 patrouilleurs et vedettes garde-côtes, 10 avions (dont un spécialisé POLMAR – lutte contre les pollutions marines), 9 hélicoptères ainsi que des systèmes de scanner. On notera que la DGDDI dispose de 11 laboratoires communs avec une autre administration : la CCRF (concurrence, consommation et répression des fraudes).

Ces équipements et fonctionnaires ont permis en 2017 des chiffres comme 66 tonnes de saisie de produits stupéfiants, 238 tonnes de saisie de tabac, mais aussi des perceptions fiscales à hauteur de 79,5 milliards d'euros ou le conseil de 2 600 entreprises dans le cadre du développement économique.

2. Quels sont les métiers de la douane ?

Répondant aux besoins des deux branches d'activité, les contrôleurs des douanes sont, selon les résultats du concours et les besoins de l'administration :

- affectés dans la branche des opérations commerciales où ils seront chargés notamment du contrôle et de l'application des droits et taxes, de l'application des formalités de dédouanement dont une grande partie est aujourd'hui informatisée, du contrôle des entreprises et des documents liés au commerce international. Si les candidats disposent de compétences spécifiques, ils pourront embrasser une carrière d'informaticien.

On trouve également des contrôleurs au sein des services dits logistiques affectés dans des directions. Ils seront alors employés dans les services de la formation, du contentieux, de la réglementation, du personnel, du matériel... ;

- affectés dans la branche de la surveillance ; les contrôleurs seront intégrés en brigade afin d'assurer leurs fonctions de contrôle des voyageurs, des marchandises, des moyens de transport. Ces brigades sont disposées sur l'ensemble du territoire national et spécifiquement sur les plateformes portuaires, aéroportuaire, ferroviaire... Ces contrôleurs exercent leur service en tenue d'uniforme et armés.

Certains pourront, s'ils le souhaitent, s'orienter vers des spécialités comme maître de chien, motocycliste, mécanicien de moyen nautique...

Les agents de catégorie B ont vocation à encadrer des équipes de travail composées d'agents de catégorie C, en particulier en surveillance où ils pourront être chef d'équipe.



REMARQUE DU FORMATEUR

Les contrôleurs de la branche surveillance sont tenus de travailler selon des vacations de jour, de nuit, les week-ends, en tenue d'uniforme et armés.

Les concours sont ouverts aux titulaires du baccalauréat ou d'un titre jugé équivalent (sauf mère ou père de trois enfants et sportifs de haut niveau). Il n'y a plus de limite d'âge pour ces concours.

Les épreuves du concours seront étalées depuis la fin d'année N jusqu'au premier semestre de l'année N + 1 ; par exemple, pour le concours 2019, l'ouverture des inscriptions se fait dès septembre 2018, la pré-admissibilité se déroule en décembre 2018, l'admissibilité en février 2019 et l'admission en juin 2019.

Les inscriptions sont prises par voie postale (dépôt du dossier écrit) ou par internet (avec une pré-inscription en tant que première étape et une validation obligatoire par le candidat). La télé procédure est disponible sur <https://concours.douane.finances.gouv.fr>



REMARQUE DU FORMATEUR

L'ouverture de la pré-inscription et la possibilité de retirer un dossier ne durent que quelques semaines. Les dates limites de dépôt de dossier et d'inscription définitive sont rapprochées (délais de 15 jours en moyenne après la date limite de retrait des dossiers d'inscription).

Les candidats peuvent postuler pour les deux concours (opérations commerciales et surveillance) ou pour un seul d'entre eux. À noter que les épreuves de QCM sont communes aux deux concours.

Le nombre de postes varie chaque année selon les budgets accordés au ministère pour les recrutements, qui varient eux-mêmes selon divers événements d'ordre économique (Brexit) ou sécuritaire (attentats).

En 2017 (statistiques concours), on comptait 148 reçus (liste principale) pour 8 393 inscrits et, en 2016, 208 reçus pour 8 667 inscrits. Pour 2017, 444 candidats ont été déclarés admissibles. Quant à la moyenne du dernier candidat admis en 2017, elle était de 12,85/20. Le taux de réussite par rapport aux inscrits est de 2,39 %, et le taux de réussite par rapport aux présents est de 4,35 %.

L'écart entre inscrits et reçus qui paraît représenter une sélectivité importante est largement à relativiser, car nombre d'inscrits ne se présentent pas lors de la première épreuve. En 2017 sur les 8 393 inscrits, seuls 4 788 se sont présentés lors de la première épreuve. De la même manière pour 2016, sur les 8 667 inscrits, seuls 4 776 se sont présentés.

On constate, sur les concours de contrôleurs depuis 2016, les effets des recrutements « *Brexit* », après les effets des recrutements « lutte contre le terrorisme ». Cela engendre des places plus nombreuses pour certaines années ; notamment l'avis du 16 novembre 2017 – *JORF* – pour le concours 2018 ouvrait 131 places de contrôleur (71 en opérations commerciales et 60 en surveillance) ou l'avis du 14 septembre 2018 – *JORF* – pour le concours 2019 ouvrait 137 places de contrôleur (dont 107 en opérations commerciales et 30 en surveillance).

On notera cependant, pour contrebalancer ces chiffres, les recrutements de 2015 : 45 contrôleurs ; ou encore 2013 : 38 contrôleurs. Pour les années à venir, aucun profil ne se dégage, mais les recrutements « *Brexit* » devraient s'étioler pour en revenir à des niveaux comparables à 2013 ou 2015.



REMARQUE DU FORMATEUR

Il y a toujours beaucoup plus d'inscrits que de présents au premier jour des épreuves. Un certain nombre de candidats abandonne également en cours d'épreuves. Il est donc fondamental pour les plus motivés d'aller jusqu'au bout de la sélection.

3. Quelles sont les épreuves du concours ?

■ Une épreuve de pré-admissibilité

Pour la branche du contrôle des opérations commerciales et d'administration générale comme pour la branche de la surveillance, la première épreuve consiste en un QCM de pré-admissibilité destiné à vérifier les acquis des candidats dans les domaines du français, des connaissances générales, des mathématiques et du raisonnement logique.

Durée : 1 heure 30 minutes ; coefficient : 2.

Toute note inférieure à **5 sur 20 est éliminatoire.**

■ Trois épreuves écrites d'admissibilité

– Épreuve n° 1 – Un **résumé de texte** portant sur les questions économiques et sociales du monde contemporain et réponse à des questions en lien avec le texte (branches commerciale et surveillance).

Durée : 3 heures ; coefficient : 4 (pour les deux branches).

Toute note inférieure à **5 sur 20 est éliminatoire.**

– Épreuve n° 2 – Une **épreuve à option** (6 options aux choix entre mathématiques, comptabilité privée, économie, droit, géographie économique, informatique pour la branche des opérations commerciales et d'administration générale et d'administration générale uniquement, navigation maritime pour la branche de la surveillance uniquement). Ces épreuves consistent en la résolution de problèmes – mathématiques, comptabilité –, ou en la composition sur un ou plusieurs sujets, voire la résolution de cas pratiques – droit, économie, géographie économique, navigation maritime.

Durée : 3 heures (sauf informatique : 5 heures) ; coefficient : 4.

Toute note inférieure à **5 sur 20 est éliminatoire.** Pour l'option informatique, la note de 10 sur 20 est requise pour recevoir la qualification de programmeur ou de pupitreur.

– Épreuve n° 3 – Une **épreuve facultative de langue étrangère** consistant en la traduction écrite d'un texte (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, russe).

Durée : 1 heure 30 minutes ; coefficient : 1 (pour les deux branches).

Seuls comptent les points **supérieurs à 10.**

■ Trois épreuves d'admission

- Une **épreuve d'entretien avec le jury**.

Durée : 25 minutes ; coefficient : 8.

Toute note inférieure à **5 sur 20 est éliminatoire**.

Pour les candidats de la branche du contrôle des opérations commerciales et d'administration générale ayant choisi l'option informatique à l'épreuve d'admissibilité n° 2, l'épreuve d'entretien avec le jury est suivie d'une épreuve d'informatique.

Durée : 30 minutes ; coefficient : 2.

La note de **10 sur 20** est requise pour recevoir la qualification de programmeur ou de pupitreur.

- Une **épreuve de langue étrangère** consistant en la traduction orale en français d'un texte écrit dans la langue étrangère choisie, suivie d'une conversation dans la même langue.

Durée : 15 minutes ; coefficient : 2.

Cette épreuve est **sans préparation** et la langue doit être différente de celle éventuellement choisie en épreuve d'admissibilité.

Toute note inférieure à **5 sur 20 est éliminatoire**.

- Une **épreuve d'exercices physiques** pour les candidats à la branche surveillance. Elle comporte quatre exercices imposés :

- un test de pompes en 1 minute 40 secondes pour les hommes et 40 secondes pour les femmes (noté sur 10 points) ;
- un test de gainage (noté sur 10 points) ;
- une course de sprint sur 60 mètres (noté sur 20 points) ;
- une course d'endurance sur 2 000 mètres (noté sur 20 points).

La note finale de l'épreuve d'exercices physiques est obtenue en opérant la moyenne des quatre notes.

Coefficient : 3.

Toute note inférieure à **5 sur 20 est éliminatoire**.

L'arrêté du 7 septembre 2015 fixe la nature, les modalités et les barèmes de l'épreuve d'exercices physiques. Ci-après quelques performances à réaliser par les candidats âgés de moins de 30 ans au 1^{er} janvier de l'année au titre de laquelle le concours est organisé.

HOMMES	1/20	10/20	20/20
Test de pompes (en 1 min 40 s)	22	40	-
Test de gainage	35 s	2 min 10 s	-
60 mètres	10 s 7 ds	8 s 5 ds	7 s 3 ds
2 000 mètres	14 min 45 s	11 min 15 s	7 min 40 s

FEMMES	1/20	10/20	20/20
Test de pompes (en 40 s)	11	20	-
Test de gainage	30 s	1 min 35 s	-
60 mètres	12 s 3 ds	10 s 1 ds	8 s 7 ds
2 000 mètres	15 min 30 s	12 min 15 s	8 min 10 s



CONSEIL DU FORMATEUR

Il est recommandé de s'entraîner bien avant le jour de ces épreuves physiques obligatoires.



REMARQUE DU FORMATEUR

Des conditions d'aptitude physique seront exigées pour les candidats à la branche de la surveillance notamment en matière de vision (15/10° pour les deux yeux après correction visuelle avec minimum de 5/10° par œil). La correction ne doit pas entraîner un maximum de 3 dioptries.

Les concours sont corrigés par des fonctionnaires des douanes recrutés en tant que membre de jury aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

DES CORRECTEURS EN TENUE D'UNIFORME

Les candidats au concours branche surveillance comme ceux du concours de la branche opérations commerciales verront à l'oral des correcteurs en tenue d'uniforme, ce qui est normal.

Pour plus de renseignements sur les concours (épreuves, calendriers, contenu des épreuves, annales), il est possible de joindre Infos douane services au 0811 20 44 44 (numéro Azur) ou de se connecter sur le site de la DGDDI (www.douane.gouv.fr). Les candidats peuvent également se rapprocher des directions interrégionales des douanes dont ils dépendent afin d'obtenir des informations complémentaires.

Le programme et la nature des épreuves figurent dans l'arrêté du 8 juin 2009.

4. Et après le concours ?

Dès les résultats connus, les lauréats sont nommés contrôleurs stagiaires et affectés à l'école de La Rochelle.

Le stage qui dure un an se décompose en deux parties :

- une première partie théorique de 4 mois pendant laquelle les stagiaires suivront les cours adaptés à leur futur métier (contentieux, comptabilité, valeur, fiscalité, législation douanière, procédures douanières...);
- une seconde partie, en affectation de 8 mois en stage pratique dans une des directions régionales des douanes.

Les contrôleurs de la branche surveillance suivront de plus des formations à la sécurité, au tir, à l'armement.

Les contrôleurs stagiaires doivent réussir les examens écrits et oraux et satisfaire au stage pratique. Ils seront alors nommés contrôleurs des douanes avec une rémunération allant de 24 300 euros bruts annuels pour les opérations commerciales à 25 200 euros pour la surveillance, primes incluses. En cas d'échec en fin de période de formation, les stagiaires pourront être licenciés ou être admis à redoubler.

L'affectation définitive des contrôleurs en sortie d'école se fait selon les besoins de l'administration à Paris ou en province et selon le rang de classement. Les contrôleurs peuvent demander une mutation géographique par la suite. Ils pourront ensuite dérouler une carrière qui les mènera d'abord aux grades de contrôleur principal ou d'inspecteur des douanes. Les contrôleurs qui disposent d'un diplôme équivalent à la licence (Bac+3) pourront rapidement postuler au concours externe d'inspecteur de la DGDDI, même s'ils ont été nommés contrôleurs très récemment ou s'ils sont encore en stage.

ATTENTION

Depuis l'arrêté du 2 août 2010, des conditions d'aptitude particulières sont exigées pour certains corps de la fonction publique comme la police, l'administration pénitentiaire ou les douanes. Notamment, l'examen médical comporte obligatoirement un dépistage de l'usage de substances illicites - le résultat doit être négatif.

FOCUS : BREXIT

Il est à préciser que le *Brexit* correspondant à la sortie du Royaume-Uni de l'UE va impacter l'activité douanière dans certaines zones et certains lieux qui se caractériseront par une nouvelle frontière tierce avec le Royaume-Uni (frontière extracommunautaire). Ainsi, aussi bien dans les aéroports que dans les ports ou au niveau de certaines frontières, en particulier des Hauts-de-France, la DGDDI va remettre en place, vis-à-vis des ressortissants britanniques et des entreprises, des modalités qui existent pour d'autres pays qui ne sont pas membres de l'UE. Ce seront des taxations à l'importation, des contrôles de marchandises... Cet événement n'emporte cependant pas de nouvelles missions, mais plutôt une adaptation de la circulation de marchandises en provenance ou à destination d'un État qui, membre de l'UE, ne l'est plus. La conséquence de cette adaptation se traduira par un abondement d'effectifs dans les points où, nécessairement, le trafic avec le Royaume-Uni sera lié aux missions traditionnelles de dédouanement.



Questions

1 La population française est d'environ :

- a. 47 millions d'habitants. b. 57 millions d'habitants.
 c. 67 millions d'habitants. d. 77 millions d'habitants.

2 Lequel de ces pays n'est pas dans l'UE ?

- a. Slovaquie b. Roumanie
 c. Croatie d. Serbie

3 Le PIB de la Russie représente environ :

- a. le double de celui de la France.
 b. le même que celui de la France.
 c. les deux tiers de celui de la France.
 d. une grosse moitié de celui de la France.

4 Le nombre de migrants dans le monde est d'environ :

- a. 158 millions. b. 258 millions.
 c. 358 millions. d. 458 millions.

5 Le Brésil a une superficie d'environ :

- a. 580 000 km². b. 850 000 km².
 c. 5,8 millions km². d. 8,5 millions km².

6 La différence essentielle entre une entreprise individuelle et une entreprise sociétaire est la création d'une personne morale ?

- a. oui b. non

7 Lors d'une vente commerciale, le contrat comporte (plusieurs réponses possibles) :

- a. le transfert de propriété. b. un effet patrimonial.
 c. la création d'obligations et de droits. d. aucune réponse.

8 La fiscalité des entreprises distingue les impôts et taxes proportionnels ou progressifs ? :

- a. oui b. non

9 Le droit du travail consacre le principe d'une partie faible au contrat de travail, pour cela (plusieurs réponses possibles) :

- a. il fait du CDI un contrat par principe.
 b. il encadre les recours au contrat de travail temporaire.
 c. il organise une protection collective du salarié.
 d. aucune réponse.

10 Légalement, pour qu'un contrat de travail soit reconnu, il est nécessaire que (une seule réponse possible) :

- a. 3 conditions soient remplies alternativement : prestation, rémunération et subordination.
- b. 3 conditions soient cumulativement remplies : prestation, rémunération et subordination.
- c. qu'un salaire soit versé.
- d. qu'un travail soit réalisé.

11 En novembre 2018, une importante opération économique a été réalisée dans le domaine de la mobilité et des transports ; il s'agit :

- a. du rachat de BlaBlaCar par Air France.
- b. du rachat de Ouibus par la SNCF.
- c. du rachat de Ouibus par BlaBlaCar.
- d. du rachat de BlaBlaCar par Ouibus.

12 Quel est le classement, par ordre décroissant, des recettes fiscales brutes du budget général en France en 2018 ?

- a. impôt sur les sociétés, impôt sur le revenu, TVA, autres recettes fiscales
- b. TVA, impôt sur le revenu, diverses recettes fiscales, impôt sur les sociétés
- c. Impôt sur le revenu, TVA, impôt sur les sociétés, autres recettes fiscales
- d. TVA, impôt sur le revenu, impôt sur les sociétés, diverses recettes fiscales

13 Que désigne la « TICPE » ?

- a. la taxe internationale sur la consommation des produits exportés
- b. la tarification intérieure sur le carburant et les produits énergétiques
- c. la taxe intérieure de consommation sur les produits énergétiques
- d. le taux intérieur et communautaire de prélèvements sur les échanges

14 La loi « PACTE », lancée en 2018, est l'acronyme de :

- a. Planification accélérée pour la croissance des territoires et des entreprises.
- b. Plan d'action pour la croissance et la transformation des entreprises.
- c. Projet d'augmentation de la compétitivité de toutes les entreprises.
- d. Programme d'aide à la compétitivité et à la transformation des entreprises.

15 Le texte européen du 1^{er} mars 2018 relatif aux travailleurs détachés :

- a. n'exclut aucun secteur d'activité.
- b. reconnaît le principe « à travail égal, rémunération égale sur un même lieu de travail ».
- c. limite le temps du détachement à neuf mois.
- d. exclut le secteur des services de son champ d'application.

Corrigé

1 c.

2 d. La perspective d'une adhésion force la Serbie à se rapprocher du Kosovo, malgré le souvenir vif de la guerre de 1999.

3 c.

4 b. Soit environ 1/33 de la population mondiale.

- 5 **d.** Le Brésil est qualifié de « géant impavide » par son hymne national. On peut retenir qu'après la Russie à 17 millions de km², il y a le Canada, les États-Unis et la Chine à environ 9,5 millions de km², puis le Brésil, légèrement en dessous.
- 6 **a.** La constitution d'une société entraîne la création d'une personne morale titulaire de droits et d'obligations.
- 7 **a., b. et c.** Le contrat de vente commerciale est un contrat synallagmatique dont les obligations réciproques portent notamment sur un transfert de patrimoine.
- 8 **a.** Deux types de fiscalité existent : le prélèvement progressif (IRPP) ou proportionnel (TVA ou IS).
- 9 **a., b. et c.** Le droit de travail en France, comme dans le reste de l'UE, est un droit protecteur de la partie au faible : le salarié.
- 10 **b.** La jurisprudence de la chambre sociale de la Cour de cassation est constante sur ce cumul des caractéristiques de la relation de travail.
- 11 **c.** Ce rachat correspond à la nécessaire concentration dans le secteur de la mobilité, avec une diversification et une complémentarité des modes de communication.
- 12 **b.** Ce classement est assez stable dans le temps et traduit une structure fiscale française particulière en Europe.
- 13 **c.** La TICPE remplace la TIPP, ou « taxe intérieure sur les produits pétroliers ».
- 14 **b.** Cette loi constitue le pivot de la réforme des entreprises en France et se compose d'un grand nombre de dispositions.
- 15 **b.** Ce texte a fait l'objet de longs débats au sein de l'Union européenne, certains pays, notamment de l'est de l'Europe, y étant assez hostiles.

Réponses correctes	Vous avez entre 0 à 4 réponses correctes	Vous avez entre 8 à 9 réponses correctes	Vous avez entre 14 à 15 réponses correctes
.../15	Votre score ne permet pas de croire à vos chances, sauf à y consacrer plus de temps que l'indication préconisée.	Votre résultat montre que vous devez vous investir encore, même si vous êtes sur la bonne voie. Cet ouvrage vous y aidera !	Fort bien ! Il n'y a plus qu'à s'entraîner régulièrement pour ne pas perdre l'avantage que vous avez.

Planning de révisions



PÉRIODES	CONTENU DES RÉVISIONS	NOS OUTILS
Période 1 8 mois avant la préadmissibilité	<ol style="list-style-type: none"> 1. Préparer les QCM toutes matières (connaissances générales, français, mathématiques, logique) 2. S'entraîner à la gestion du temps 3. Pour ceux qui doivent passer des épreuves sportives, s'entraîner, avec les barèmes sportifs du concours en vue 	QCM d'entraînement en respectant les temps impartis <input type="checkbox"/>
Période 2 6 à 12 mois avant le concours (préparation des épreuves d'admissibilité)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Révisions ou apprentissage de la matière principale choisie pour le concours (option) 2. Revoir les principes et s'entraîner pour l'épreuve n° 1 (analyse de dossier) 3. Revoir les connaissances de la langue étrangère choisie Attention, pour ceux qui optent pour les 2 langues (facultative en admissibilité, obligatoire en admission), elles doivent être différentes entre les deux épreuves <ol style="list-style-type: none"> 4. S'entraîner régulièrement aux épreuves sportives selon le concours choisi. 	Parties de cours sur les matières de base (options) – mathématiques, <input type="checkbox"/> comptabilité, <input type="checkbox"/> éléments d'économie <input type="checkbox"/> ou éléments juridiques <input type="checkbox"/>
Période 3 3 à 6 mois avant le concours (préparation des épreuves d'admissibilité et d'admission)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travail de révision des matières des épreuves 2. Travail sur l'oral, entraînement, prise en compte des conseils. 	Parties de l'ouvrage correspondantes <input type="checkbox"/> Ne pas attendre les résultats de l'admissibilité pour préparer les oraux <input type="checkbox"/>
Période 4 2 à 3 semaines avant le concours (admissibilité et admission)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Révision des grands points synthétiques de chaque matière 2. Deux jours avant, s'abstenir de réviser 	Construire une synthèse des éléments de l'ouvrage sur des fiches pratiques pour réviser <input type="checkbox"/>
Période 5 Entre l'admissibilité et l'admission	Travail sur l'oral	Partie de l'ouvrage sur l'oral <input type="checkbox"/> Prendre en compte les conseils ; effectuer des entraînements <input type="checkbox"/>



“

Quel était votre profil au moment du concours ?

« J'ai suivi une formation universitaire classique en droit, puis j'ai préparé le concours en même temps que d'autres. Je pensais au départ m'orienter vers d'autres professions que celles de la DGDDI et de la fonction publique ; ce sont des amis qui m'ont encouragé à passer ce type de concours, et j'avais, dans la région où je réside, déjà vu des agents des douanes en contrôle. J'ignorais d'ailleurs qu'on pouvait trouver des agents qui travaillent en uniforme et d'autres non.

Quelles ont été vos motivations pour entrer dans la fonction publique et dans cette administration ?

La fonction publique, je me suis dit pourquoi pas, même si au départ je pouvais prétendre à d'autres métiers dans le privé. Je n'avais pas d'a priori et j'ai donc passé des concours de la fonction publique. La douane parce que des amis étudiants passaient ce concours-là et que je souhaitais un travail qui ne m'enferme pas dans des contraintes de bureaux. Et, bien sûr, j'ai passé le concours de contrôleur de la surveillance. J'ai surtout découvert un panel de missions que j'étais loin de connaître.

Quels sont, selon vous, les éléments pour réussir pour ce type de concours ?

D'abord, il faut savoir où on va : par exemple, je savais que réussir ce concours allait m'entraîner vers des activités de nuit, le port d'un uniforme ou d'une arme. Je me suis ensuite renseigné sur ce que l'on avait comme missions au sein de cette administration : de la lutte contre des fraudes, de la perception ou des missions plus économiques. C'est positif car il y en a pour tous les goûts. Je connais des collègues maintenant qui voulaient éviter l'uniforme, les contraintes de nuit et ont donc passé le concours opérations commerciales et en sont ravis.

D'ailleurs à l'oral on peut vous demander pourquoi vous avez choisi ce métier ou moi pourquoi j'ai choisi la surveillance. Attention, ce n'est pas la police, on ne fait pas de maintien de l'ordre ou des choses de ce genre, le métier c'est vraiment comme on le voit sur les sites de la douane : une police des marchandises.

Pendant l'oral il faut vraiment être concentré, et ce, dès le départ, car toutes les questions ne sont pas innocentes. Il faut y répondre le plus spontanément possible, mais en faisant attention de bien argumenter. Et puis avant cela il y a une présentation de soi-même à faire, et il faut bien s'y entraîner.

À l'écrit, ce sont surtout des connaissances à acquérir ou à revoir, et savoir gérer son temps.

Quels ont été les premiers moments de l'après-concours ?

Je suis entré à l'école de La Rochelle pour suivre une formation axée sur mon futur métier. On y aborde beaucoup de matières, un peu comme à l'université, dans des amphis ou des salles pour des travaux dirigés. Ce qui m'a le plus impressionné, c'est l'importance des matières physiques, comme le tir, les techniques de défense ou d'interception, le sport aussi. C'est assez sportif dans l'ensemble, mais cela est utile pour la suite. Ensuite, après la réussite aux examens (des sortes de partiels) et des oraux, je me suis retrouvé à Roissy (aéroport). C'est très prenant, on ne voit pas le temps passer, on contrôle des débarquements de passagers de vols sensibles, on fait respecter les réglementations de toutes sortes (contrefaçons, stupéfiants...). Je sais qu'en tant que contrôleur je vais pouvoir passer chef d'équipe. Je prévois par la suite de passer également le concours d'inspecteur. ”

Lauréat de concours DGDDI (2016)

*Quel est votre sentiment sur les postulants au concours de contrôleur de la DGDDI ?*

« Les candidats sont souvent de très bon niveau, ils sont relativement bien préparés. C'est le premier conseil que l'on peut donner à tous : se préparer le plus en amont possible et sur toutes les matières et épreuves du concours.

La fonction de membre de jury de concours

Les membres des jurys de concours sont désignés à l'écrit puis à l'oral ; ils sont du grade de niveau de recrutement et disposent des connaissances nécessaires pour corriger efficacement et équitablement les matières. C'est une activité qui se fait en plus des autres activités professionnelles, et le personnel, formé bien évidemment, n'exerce pas que ces fonctions de membre de jury.

À quoi sont dus les échecs en règle générale, ou quels sont les points positifs dans la réussite ?

À l'écrit, cela peut être la qualité rédactionnelle (il n'y a bien sûr pas de PC ni de correcteur d'orthographe), mais c'est aussi la structure, le plan qui comptent. Sur le fond, c'est parfois un manque d'analyse, trop de généralités, un manque de positionnement également parfois. Sur l'oral, c'est bien sûr le stress, qui peut se révéler un handicap majeur.

Mais les connaissances générales peuvent aussi faire défaut. La difficulté reste la mise en situation, à laquelle il faut répondre de la manière la plus pratique ou réaliste possible, en respectant tant la loi que la déontologie exigée des fonctionnaires... Il faut quand même connaître un minimum les obligations des fonctionnaires.

Sur les aspects pertinents, on trouve des candidats qui ont réfléchi à ce métier et qui connaissent un minimum la DGDDI au travers de différentes sources. En règle générale, les candidats gèrent bien leur temps, sont réfléchis à l'oral et disposent d'un bon état d'esprit. ”

Membre de jury récent concours DGDDI



Épreuve écrite de pré-admissibilité

► QCM de français	23
► QCM de connaissances générales	35
► QCM de mathématiques	49
► QCM de raisonnement logique	61

Présentation de l'épreuve

L'épreuve de pré-admissibilité du concours externe de contrôleur des douanes consiste en **60 questions à choix multiples** destinées à vérifier les connaissances du candidat dans les domaines suivants : **connaissances générales, français, mathématiques et raisonnement logique**. Pour chaque question posée, quatre possibilités de réponses vous seront offertes, identifiées : a, b, c et d. Une seule de ces possibilités est correcte. Vous devrez donc n'en choisir qu'une. Vous pourrez également décider de ne pas répondre. **L'absence de réponse est moins pénalisée que la réponse fausse**. Si vous ne connaissez pas la réponse, il vaut donc mieux ne pas répondre plutôt que de répondre au hasard.

Cette épreuve dure **1 heure 30 minutes** et est affectée du **coefficient 2**. Seuls peuvent être admis à se présenter aux épreuves écrites d'admissibilité les candidats ayant obtenu une note supérieure à **5 sur 20**. Les points obtenus à cette épreuve seront pris en compte pour l'admissibilité et l'admission.

La première page du sujet précise la répartition des 60 questions. Par exemple, les 60 questions du sujet de la branche surveillance étaient réparties ainsi lors de la session 2018 :

Français	15 questions
Connaissances générales	20 questions
Mathématiques	15 questions
Logique	10 questions
Total	60 questions

L'usage de la calculatrice est souvent interdit.

QCM de français



1. Planning de révisions	24
2. Méthodologie et conseils	26
3. Annales corrigées	27

1. Cette durée est la durée totale de l'épreuve de pré-admissibilité (français, connaissances générales, mathématiques et raisonnement logique).

COEFFICIENT

2

Planning de révisions



Voici les différents points qu'il va falloir travailler.

PÉRIODES	CONTENU DES RÉVISIONS	VOS RÉVISIONS
Période 1 1 à 2 semaine(s)	Conjugaisons (impératif) Grammaire Le XVI ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Agrippa d'Aubigné, Du Bellay, Malherbe, Montaigne, Rabelais, Ronsard)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 2 1 à 2 semaine(s)	Homonymes lexicaux Homonymes grammaticaux (<i>a / à, quel que / quelque, quoi que / quoique...</i>) Conjugaisons (indicatif) Le XVII ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Boileau, Corneille, Cyrano de Bergerac, La Bruyère)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 3 1 à 2 semaine(s)	Paronymes Conjugaisons (subjonctif) Grammaire Le XVII ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (La Fontaine, Molière, Pascal, Racine)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 4 1 à 2 semaine(s)	Accord du participe passé Vocabulaire (travail sur les synonymes, les antonymes) Le XVIII ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Beaumarchais, Diderot, Marivaux)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 5 1 à 2 semaine(s)	Formation et accord des noms composés Noms de couleur Pluriel des noms simples (pluriels en <i>-als, -ous, -eus...</i>) Le XVIII ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Montesquieu, Rousseau, Voltaire)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 6 1 à 2 semaine(s)	Orthographe des adjectifs (adjectifs en <i>-il / -ile, -ant / -ent / -eant, -cable / -quable</i> ; adjectifs invariables) Féminin des adjectifs (féminins en <i>-euse, -eresse, -ète / -ette, -ote / -otte...</i>) Accord de l'adjectif Le XIX ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Balzac, Baudelaire, Chateaubriand, Dumas, Flaubert)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Période 7 1 à 2 semaine(s)	Genre des noms (noms féminins, masculins, féminins <i>ou</i> masculins, féminins <i>et</i> masculins) Le XIX ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Hugo, Lamartine, Mallarmé, Maupassant, Musset)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 8 1 à 2 semaine(s)	Ponctuation Accentuation Emploi des majuscules Le XIX ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Rimbaud, Stendhal, Verlaine, Zola)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 9 1 à 2 semaine(s)	Formation des adverbes <i>Tout</i> adverbe Adverbes en <i>-ément, -ument, -ûment, -uement, -aiement, -âiment</i> Orthographe des locutions adverbiales courantes (à <i>califourchon, à tâtons, aux aguets, à vau-l'eau, d'arrache-pied...</i>) Le XX ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Apollinaire, Aragon, De Beauvoir, Bernanos, Camus)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 10 1 à 2 semaine(s)	Verbes en <i>-eler, -eter</i> (avec ou sans redoublement du <i>l</i> ou du <i>t</i>) Le XX ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Céline, Claudel, Colette, Gide)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 11 1 à 2 semaine(s)	Noms toujours au pluriel Accord de <i>aucun</i> et de <i>nul</i> avec les noms toujours au pluriel Le XX ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Giraudoux, Ionesco, Malraux)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 12 1 à 2 semaine(s)	Emploi des prépositions (on <i>pallie qqch.</i> , non à <i>qqch.</i> ; on va à <i>bicyclette</i> , non <i>en bicyclette</i> ; près <i>de / prêt à...</i>) Le XX ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Mauriac, Montherlant, Pagnol, Proust)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 13 1 à 2 semaine(s)	Barbarismes (<i>cf.</i> les mots souvent déformés dans les concours : <i>aborigène, abortif, aéroport, arbalétrier, aréopage, astrakan...</i>) Le XX ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Sarraute, Sartre, Valéry)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Période 14 1 à 2 semaine(s)	Pléonasmes Le XXI ^e siècle : les auteurs et leurs œuvres (Echenoz, Houellebecq, Modiano, Robbe-Grillet...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



L'épreuve de français comprend 15 questions à choix unique portant sur la conjugaison, le vocabulaire, l'orthographe et la grammaire.

■ **En ce qui concerne la conjugaison**, il peut vous être demandé de retrouver, parmi quatre formes correctes, celle qui correspond au verbe présenté aux mode et temps indiqués, ou bien de repérer une forme verbale correcte ou incorrecte. Il est donc impératif de travailler la conjugaison.

Comment faire ? Les verbes sont habituellement classés en trois groupes. Pour chacun d'eux, il est nécessaire d'apprendre la conjugaison d'un ou de plusieurs verbes types, par exemple *aimer* pour le premier groupe. Il faut mémoriser les terminaisons des formes verbales de chaque temps simple. Il faut apprendre la conjugaison des auxiliaires *être* et *avoir* pour pouvoir conjuguer un verbe à un temps composé et/ou au passif. Il faut encore retenir la façon dont se forme tel ou tel temps composé. Revoyez plus particulièrement l'impératif, le subjonctif présent, le passé simple, le passé composé et les verbes en *-eler/-eter*.

■ **En ce qui concerne l'orthographe**, on vous demande parfois de choisir, parmi quatre mots, celui qui est bien ou mal écrit. On vous demande aussi de mobiliser vos connaissances pour trouver la phrase correcte ou incorrecte. Cela est un peu plus difficile puisque votre attention doit se porter tour à tour sur chacun des mots de la phrase.

Que travailler en priorité ? Les mots que l'on confond. Il est en effet impératif de revoir les emplois de *a/à, quoi que/quoique, quel que/quelque*, etc. Il faut aussi revoir le pluriel des nombres, l'expression de la couleur, le pluriel des noms. Prenez l'habitude de vérifier systématiquement la façon dont s'écrit tout mot entendu si vous avez le moindre doute.

■ **En ce qui concerne le vocabulaire**, il vous est demandé, entre autres, de connaître le sens d'un certain nombre de mots, de savoir distinguer des homonymes (des mots qui se prononcent de la même façon), de savoir distinguer des paronymes (des mots qui se prononcent presque de la même façon), d'identifier des figures de style, de connaître le sens d'expressions, le genre de certains noms.

Prenez l'habitude de noter systématiquement tout terme inconnu et cherchez-en la définition et les synonymes, par exemple sur le site Lexilogos, qui permet de consulter gratuitement une multitude de dictionnaires. Vous pouvez aussi consulter régulièrement des sites comme TV5 Monde, Par mots et par vaux, Les mots délicieusement surannés, qui vous permettront d'apprendre de façon plus ludique.

Faites les exercices proposés en temps limité pour bien gérer votre temps le jour J : comptez en moyenne 10 minutes pour les 15 questions de vocabulaire, d'orthographe et de grammaire.

Le jour de votre examen, veillez enfin à ne pas répondre à une question au hasard étant donné qu'il y a des points négatifs si l'on répond incorrectement. Pensez que l'absence de réponse est moins pénalisée qu'une réponse incorrecte.



QCM N° 1

DURÉE : 10 MINUTES

Branche opérations
commerciales, 2019

Questions

- 1 Quel verbe ne double pas le « R » au futur simple ?
 a. courir b. mourir c. acquérir d. asseoir
- 2 Parmi les mots suivants, lequel est du genre masculin ?
 a. alcôve b. algèbre c. encaustique d. termite
- 3 Complétez la phrase suivante : Saturne accomplit une révolution en vingt-neuf ans et ... ?
 a. demi b. demis c. demie d. demies
- 4 Quel mot n'est pas correctement accentué ?
 a. infâme b. tâter c. fûtaie d. jeûner
- 5 Parmi les mots suivants, désignez l'antonyme de l'adjectif « faraud » ?
 a. fier b. effacé c. rusé d. honnête
- 6 Quel verbe n'est pas conjugué au passé simple de l'indicatif ?
 a. Il alla b. Il acquit c. Il mourut d. Il tînt
- 7 Complétez la phrase suivante à l'aide des proposition ci-dessous : Sur l'oriflamme ..., on avait dessiné ... haltère ?
 a. bleu / une b. bleue / une c. bleu / un d. bleue / un
- 8 « L'astre du jour » pour désigner le soleil, c'est :
 a. une périphrase. b. une personnification.
 c. un oxymore. d. une litote.
- 9 Qu'est-ce qu'un « casus belli » ?
 a. un acte de nature à soutenir une belle cause
 b. un acte de nature à permettre une paix rapide
 c. un acte de nature à motiver une déclaration de guerre
 d. un acte de nature à embellir une œuvre inachevée
- 10 Quelle est la bonne orthographe ?
 a. Huit cent millions deux cent quatre-vingt mille six cents euros
 b. Huit cent millions deux cents quatre-vingts mille six cents euros
 c. Huit cents millions deux cents quatre-vingts milles six cents euros
 d. Huit cent millions deux cent quatre-vingt mille six cent euros

- 11 Quelle expression est correctement orthographiée ?
 a. en l'occurrence b. à corps et à cri
 c. soit-disant d. de plain-pied
- 12 Le passé du subjonctif du verbe *écrire* à la première personne du singulier est...
 a. que j'écrivisse b. que j'eusse écrit
 c. que j'aurais écrit d. que j'aie écrit
- 13 Quel mot ne prend pas le pluriel ?
 a. factotum b. imbroglia c. bravo d. pater
- 14 Comment qualifier une soif que l'on ne peut apaiser ?
 a. inaltérable b. indicible c. inextinguible d. imputrescible
- 15 L'expression *boire un verre* est :
 a. une métaphore. b. une métonymie.
 c. une ellipse. d. une antiphrase.

Corrigé

- 1 d. On écrit, à la première personne du singulier *j'assiérai* ou *j'assoirai*. Les verbes suivants prennent deux *r* au futur simple et au conditionnel présent : *acquérir, courir, envoyer, mourir, pouvoir, voir*, et les verbes de leur famille (à l'exception de *pourvoir* et de *prévoir*).
- 2 d. Notez que *thermite* est, en revanche, un nom féminin.
- 3 a. *Demi* est variable en genre, et en genre seulement, lorsqu'il est placé après un nom auquel il est lié par *et*. Il est en revanche invariable quand il précède un nom. Il est alors lié à ce dernier par un trait d'union.
- 4 c. On écrit *un fût*, mais *une futaie*.
- 5 b. *Faraud* a pour synonyme *fier*.
- 6 d. Qu'il tînt : subjonctif imparfait du verbe *tenir*, à la 3^e personne du singulier. Seul l'accent circonflexe permet de distinguer passé simple (*tint*) et subjonctif imparfait (*tînt*).
- 7 d. *Oriflamme* est un nom féminin, *haltère* est un nom masculin.
- 8 a. Périphrase, n. f. : figure consistant à exprimer en plusieurs termes ce qui pourrait l'être en un seul, ex. : la capitale de la France, pour Paris. Personnification, n. f. : figure de style qui consiste à présenter une chose, un animal ou une abstraction sous les traits d'une personne. Oxymore, n. m. : figure consistant en l'union de deux termes contradictoires, ex. : silence éloquent. Litote, n. f. : figure consistant à adoucir la formulation de sa pensée pour donner davantage de force à cette dernière, ex. : Il n'est pas mauvais, ce gâteau !
- 9 c.
- 10 a. On est obligé de choisir cette réponse qui présente moins de fautes que les autres, mais on devrait lire : « huit cents millions deux cent quatre-vingt mille six cents euros ». *Million* est un nom qui n'empêche pas le pluriel de *cent* ; on écrit *deux cent* : même s'il est multiplié, *cent* ne prend pas la marque du pluriel car il est ici suivi d'un autre adjectif numéral ; *mille* est invariable ; on écrit *six cents* parce *cent* est multiplié et qu'il n'est pas suivi par un autre adjectif numéral.
- 11 d. On écrit : *en l'occurrence, à cor et à cri, soi-disant*.
- 12 d. *Que j'écrivisse* : subjonctif imparfait ; *que j'eusse écrit* : subjonctif plus-que-parfait ; *j'aurais écrit* : conditionnel passé, 1^{re} forme.
- 13 d. *Pater* est un nom masculin invariable. On écrit : *des factotums, des imbroglia, des bravos*.

14 c. *Inaltérable*, adj. : que l'on ne peut altérer ; *indicible*, adj. : que l'on ne peut dire ; *imputrescible*, adj. : qui ne peut pas pourrir.

15 b. *Métaphore*, n. f. : figure de style qui peut parfois être considérée comme une comparaison ne comportant pas d'outils de subordination tels *ainsi que*, *comme*, *etc.*, ex. : Ses enfants sont des vautours. *Métonymie*, n. f. : figure de style consistant à substituer un mot à un autre, au vu de la relation qui les unit. On désigne par exemple un objet par son lieu d'origine, un individu par le vêtement qu'il porte, ex. : un bordeaux, pour un vin de la Gironde, le maillot jaune, pour le cycliste - en tête du Tour de France - qui porte ce maillot. *Ellipse*, n. f. : omission d'un ou de plusieurs termes dans un énoncé qui n'en demeure pas moins parfaitement compréhensible, ex. : Elle aime le rouge, son frère, le bleu. *Antiphrase*, n. f. : figure de rhétorique consistant à utiliser un mot, une locution ou une phrase, en lui donnant un sens contraire à son véritable sens. On emploie généralement une antiphrase par ironie, par euphémisme ou bien par crainte, ex. : Cela commence bien !

DURÉE : 15 MINUTES

Pour chaque question, une seule réponse est correcte.

Questions

- 1 Je vous ... de bien vouloir nous transmettre ce document :
 a. Saurai grès b. Serais gré c. Saurais gré d. Serai grès
- 2 Parmi ces auteurs, lequel n'a pas écrit une pièce de théâtre ayant pour héroïne le personnage mythologique d'Antigone ?
 a. Jean Anouilh b. Jean Cocteau
 c. Pierre Corneille d. Sophocle
- 3 Qu'est-ce qu'un mécène ?
 a. Une personne qui encourage, par son soutien financier, les sciences, les lettres et les arts
 b. Une personne qui manifeste de l'aversion pour le genre humain
 c. Une personne qui nourrit une inquiétude permanente sur son état de santé
 d. Un historien spécialiste de la Grèce antique
- 4 Un mot invariable, servant à lier deux mots ou deux propositions ou une proposition à une autre dont elle dépend, est :
 a. Un adverbe b. Une conjonction
 c. Un déterminant d. Une préposition
- 5 Comment conjugue-t-on le verbe « crier » à la première personne du pluriel à l'imparfait de l'indicatif ?
 a. Nous criions b. Nous crions c. Nous criions d. Nous criâmes
- 6 Un texte dont la fonction est d'enseigner relève du registre :
 a. Didactique b. Empirique c. Épique d. Satirique
- 7 Parmi ces lauréats du prix Nobel de littérature, lequel l'a refusé en 1964 ?
 a. Albert Camus b. François Mauriac
 c. Saint-John Perse d. Jean-Paul Sartre
- 8 Que signifie l'expression « tomber de Charybde en Scylla » ?
 a. Quitter un mal pour un bien
 b. Échapper à un mal pour un autre pire encore
 c. Être décontenancé par un événement inopiné
 d. Faire preuve de résilience
- 9 Lequel de ces mots est masculin ?
 a. Des épithètes b. Des immondices
 c. Des limbes d. Des réglisses
- 10 Tous ces adjectifs sont des synonymes, sauf un. Lequel ?
 a. Lapidaire b. Loquace c. Prolixe d. Volubile

- 11 Une formule concise et percutante faisant référence à la manière dont les Spartiates avaient coutume de s'exprimer dans la Grèce antique est :
- a. Un laconisme b. Une lapalissade
 c. Une prétérition d. Une tirade
- 12 Quelle proposition est correctement orthographiée ?
- a. Je l'ai trouvé excessif lorsqu'il a estimé que le tarif du ticket de concert était ruineux.
 b. Je l'ai trouvé exessif lorsqu'il a estimé que le tarif du ticket de concert était ruinant.
 c. Je l'ai trouvé excessif lorsqu'il a estimé que le tariffe du ticket de concert était ruinant.
 d. Je l'ai trouvé exessif lorsqu'il a estimé que le tariffe du ticket de concert était ruineux.
- 13 Le fait d'évoquer un « Don Juan » pour désigner un grand séducteur est une figure de style appelée :
- a. Antonomase b. Euphémisme
 c. Hyperbole d. Oxymore
- 14 On écrit des :
- a. Haut-de-formes b. Hauts-de-forme
 c. Haut-de-forme d. Hauts-de-formes
- 15 *Le Père Goriot* est un roman écrit par :
- a. Honoré de Balzac b. Hervé Bazin
 c. Victor Hugo d. Émile Zola

Corrigé

- 1 c. *Savoir gré* signifie éprouver de la reconnaissance. Ne confondez pas les noms masculins *gré* (volonté, goût, reconnaissance) et *grès* (roche, terre argileuse).
- 2 c.
- 3 a. Personne qui manifeste de l'aversion pour le genre humain : misanthrope, n. et adj. ; personne qui nourrit une inquiétude permanente sur son état de santé : hypocondriaque, adj. et n. ; historien spécialiste de la Grèce antique : cf. helléniste, n.
- 4 b. La conjonction de coordination permet de lier deux mots ou deux propositions ; la conjonction de subordination permet de lier une proposition à une autre dont elle dépend. L'adverbe est un mot invariable qui modifie le plus souvent le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un autre adverbe ou d'une phrase entière. Les déterminants sont des termes qui déterminent les noms qui les suivent, c'est-à-dire qui permettent leur présence dans une phrase ; on compte au nombre des déterminants les articles et les adjectifs démonstratifs, possessifs, indéfinis, interrogatifs, exclamatifs, numéraux cardinaux, relatifs. La préposition est un mot invariable introduisant un complément : à, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, dedans, dehors, depuis, derrière, dès, dessous, dessus, devant, durant, en, entre, fors, hormis, hors, malgré, outre, par, parmi, pendant, pour, sans, sauf, selon, sous, suivant, sur, vers, voici, voilà...
- 5 a. « Nous crions » : indicatif présent, 1^{re} personne du pluriel ; « nous criâmes » : indicatif passé simple, 1^{re} personne du pluriel ; « nous crierions » : forme non attestée.
- 6 a. Didactique, adj. et n. f. : qui vise à instruire ; empirique, adj. : qui s'appuie uniquement sur l'expérience ; épique, adj. : relatif à l'épopée ; satirique, adj. : qui tient de la satire, qui est piquant, qui raille, qui critique.
- 7 d.

- 8 b. *Tomber de Charybde en Scylla* signifie *aller de mal en pis* ; Charybde et Scylla sont deux monstres marins qui appartiennent à la mythologie grecque.
- 9 c. Le mot *réglisse* est féminin quand il désigne la plante, il est masculin ou féminin lorsqu'il désigne la racine de cette plante.
- 10 a. *Lapidaire* signifie *qui est particulièrement concis* ; *loquace*, *prolix* et *volubile* signifient *qui parle abondamment*.
- 11 a. *Lapalissade*, n. f. : affirmation exprimant une évidence ; *prétérition*, n. f. : figure consistant à déclarer qu'on ne parle pas, qu'on ne va pas parler d'une chose dont, en réalité, on parle (ex. : Je ne te rappellerai pas que tu passes bientôt un examen) ; *tirade*, n. f. : longue suite de vers ou de phrases qu'un personnage de théâtre débite sans être interrompu.
- 12 a.
- 13 a. *Euphémisme*, n. m. : figure de mots consistant à édulcorer l'expression de sa pensée pour ne pas choquer (ex. : *fort*, pour *gros*) ; *hyperbole*, n. f. : figure de style fondée sur l'exagération qui consiste à donner davantage de force à une idée en employant des mots qui dépassent la pensée (ex. : je vous envoie mille baisers) ; *oxymore*, n. m. : figure consistant en l'union de deux termes contradictoires (ex. : silence éloquent).
- 14 b.
- 15 a.

QCM N° 3

DURÉE : 15 MINUTES

Pour chaque question, une seule réponse est correcte.

Questions

- 1 Dans la phrase « Il se savait suivi par deux douaniers. », « par deux douaniers » est un :
 - a. Complément circonstanciel de moyen
 - b. Complément d'agent
 - c. Complément d'objet indirect
 - d. Complément circonstanciel de cause
- 2 Que signifie l'expression « trancher le nœud gordien » ?
 - a. Prendre de l'autonomie par rapport à ses parents
 - b. Partir loin et longtemps
 - c. Aborder le sujet le plus important
 - d. Prendre une décision de manière radicale
- 3 Comme conjugue-t-on le verbe « courir » à la première personne du singulier au futur simple de l'indicatif ?
 - a. Je courerai
 - b. Je courrais
 - c. Je courrerais
 - d. Je courrai
- 4 *Cyrano de Bergerac* est une pièce de théâtre écrite par :
 - a. Eugène Labiche
 - b. Molière
 - c. Jean Racine
 - d. Edmond Rostand
- 5 *Amphithéâtre* est à *hémicycle* ce qu'*agora* est à :
 - a. Foule
 - b. Place publique
 - c. Théâtre
 - d. Troupeau
- 6 Laquelle de ces propositions est correctement orthographiée ?
 - a. Les chemises bleu clair des douaniers qui ont défilé le 14 juillet étaient seillantes.
 - b. Les chemises bleues claires des douaniers qui ont défilé le 14 juillet étaient seyantes.
 - c. Les chemises bleues claires des douaniers qui ont défilé le 14 juillet étaient seillantes.
 - d. Les chemises bleu clair des douaniers qui ont défilé le 14 juillet étaient seyantes.
- 7 Un numismate est une personne qui :
 - a. Aime les chiffres
 - b. Collectionne les pièces de monnaie
 - c. Craint les insectes
 - d. S'intéresse à la culture indienne
- 8 Au théâtre, qu'implique la règle des trois unités ?
 - a. Que la pièce se déroule en trois actes
 - b. Que l'action soit unique et se déroule en un seul lieu, pendant un seul jour
 - c. Que l'intrigue soit fondée sur les interactions de trois personnages
 - d. Qu'il soit frappé trois coups de bâton sur le plancher de la scène pour attirer l'attention du public

- 9 Lequel de ces noms communs n'est pas masculin ?
 a. Flagelle b. Séquelle c. Vermicelle d. Violoncelle
- 10 Le style littéraire qui tend à susciter l'émotion est appelé :
 a. Ethos b. Logos c. Pathos d. Topos
- 11 Après avoir appris l'... du volcan, les scientifiques ont fait ... dans la salle de conférence :
 a. Eruption / irruption b. Éruption / irruption
 c. Iruption / erruption d. Irruption / éruption
- 12 Arsène Lupin est à Maurice Leblanc ce que Joseph Rouletabille est à :
 a. Émile Gaboriau b. Gaston Leroux
 c. Thomas Narcejac d. Georges Simenon
- 13 À quoi font référence les noms communs et adjectifs commençant par le préfixe « sylv » ? :
 a. À la forêt b. Aux fleurs
 c. Aux huîtres d. Aux abeilles
- 14 Sachant que les mots suivants sont tous écrits au singulier, lequel est mal orthographié ?
 a. Calembours b. Discours c. Parcours d. Velours
- 15 Que signifie l'expression grecque *eurêka*, couramment employée dans la langue française ?
 a. Je m'arme de courage b. Je suis libre
 c. Je pense d. J'ai trouvé

Corrigé

- 1 b. Le complément d'agent désigne l'auteur de l'action. On pourrait lire *suivi de deux douaniers* : on emploie les prépositions *par* ou *de* après le verbe *suivre*.
- 2 d.
- 3 d. « Je courrais » : conditionnel présent, 1^{re} personne du singulier ; « Je courerai, je courerais » : formes non attestées.
- 4 d.
- 5 b. *Amphithéâtre* et *hémicycle* renvoient à une même réalité (l'hémicycle est un amphithéâtre semi-circulaire), comme *agora* et *place publique*.
- 6 d. On écrit *bleu clair*, car les adjectifs de couleur composés sont invariables.
- 7 b.
- 8 b.
- 9 b.
- 10 c.
- 11 b. Éruption, n. f. : jaillissement d'une chose, explosion ; irruption, n. f. : entrée brutale et soudaine, entrée massive ou inattendue. *Éruption* et *irruption* sont des paronymes, c'est-à-dire des mots presque homophones qui ont une signification différente : ils peuvent donc être facilement confondus.
- 12 b. Arsène Lupin est un personnage de fiction créé par Maurice Leblanc, Joseph Rouletabille est un personnage de fiction créé par Gaston Leroux.
- 13 a.
- 14 a. On écrit *un calembour*.
- 15 d.

QCM de connaissances générales

DURÉE
 1
HEURE
30¹

1. Principaux thèmes de révision	36
2. Méthodologie et conseils	38
3. Annales corrigées	39

COEFFICIENT

2

1. Cette durée est la durée totale de l'épreuve de pré-admissibilité (français, connaissances générales, mathématiques et raisonnement logique).

Principaux thèmes de révision

Pour préparer une épreuve de culture générale, il est plus efficace d'approfondir un nombre restreint de thèmes plutôt que de se disperser dans toutes les directions. Les annales montrent qu'un certain nombre de thèmes sont récurrents dans les énoncés des questions posées. On notera en particulier qu'un nombre de plus en plus important de questions concerne les institutions, et notamment les institutions européennes. De nombreuses questions concernent également l'histoire mondiale contemporaine, la géographie, la littérature et les arts. Néanmoins, si certains thèmes sont moins fréquents (inventions, religions...), il n'est pour autant pas souhaitable de les écarter des révisions.

A. Institutions

■ Institutions françaises : fonctionnement et composition des principales institutions françaises (État, présidence, gouvernement, Assemblée nationale, Sénat), des collectivités (communes, cantons, départements, régions), des cours de justice, modes de scrutin aux élections, principales personnalités politiques...

■ Institutions européennes : fonctionnement et composition des principales institutions de l'Union européenne (Parlement, Commission, Conseil, Banque centrale européenne, cours de justice...), modes de scrutin aux élections, nominations, principales personnalités politiques, histoire de l'Union européenne...

B. Histoire

Pour toutes les périodes historiques, il est important d'apprendre les principaux événements politiques et leur chronologie, et d'identifier les personnages célèbres.

■ **Préhistoire** : distinguer les différentes périodes (paléolithique, néolithique), l'apparition du feu, des premiers outils, de l'agriculture, de la métallurgie...

■ **Antiquité** :

Égypte : principaux pharaons, femmes de pharaons, mythologie (principaux dieux, déesses), apparition de l'écriture...

Grèce : les hommes d'État (Périclès), les philosophes (Platon, Socrate...), les conquérants (Alexandre), les batailles (Marathon, Salamine...), les lieux et monuments célèbres (Pirée, Parthénon...), les jeux Olympiques, la mythologie (principaux dieux, déesses, mythes).

Rome : les hommes d'État (Jules César, Marc Antoine, Auguste, Néron...), les principaux événements (éruption du Vésuve, Pompéi, incendie de Rome...), la mythologie (principaux dieux, déesses, mythes).

■ **Moyen Âge** : chevalerie (vassalité, adoubement, contes et légendes...), batailles (Vikings, guerre de Cent Ans, Jeanne d'Arc...), croisades, rois (Mérovingiens, Carolingiens, Capétiens...), inventions célèbres (imprimerie)...

■ **Ancien Régime** : rois (les Valois, les Bourbons), guerres en France et en Europe (guerres de Religion, guerre de Trente Ans, la Fronde...), découverte du Nouveau Monde (les Amériques, Christophe Colomb, Vasco de Gama...), Révolution française (réunion des états généraux, abolition des privilèges, Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, Terreur, exécution de Louis XVI)...

■ **xix^e siècle** : régimes politiques (empire, république, monarchie), hommes d'État (rois, empereurs, présidents), guerres napoléoniennes, révolution industrielle, la Commune, scandales (affaires Dreyfus, du Panama...), colonisation...

■ **xx^e siècle** : guerres (Première et Seconde Guerres mondiales, guerre froide, Vietnam, conflit israélo-palestinien...), décolonisation, principaux événements politiques français (séparation Église-État, Front populaire, mai 68, abolition de la peine de mort, les III^e, IV^e et V^e Républiques, les différents présidents...), mondiaux (communisme, mur de Berlin, Tchernobyl, conquête spatiale...), économiques (crise de 1929, Trente Glorieuses, crise pétrolière)...

C. Géographie

Les questions se concentrent sur la géographie européenne et surtout française. Pour **la France et l'Europe**, il est dès lors nécessaire de connaître les pays, frontières, capitales, villes, monnaies, régimes politiques, mers, océans, montagnes, rivières, fleuves, lacs, climats, vents... Néanmoins, il serait souhaitable de connaître les **pays** (voire les États : États-Unis), les **capitales** et les **frontières** pour l'Amérique, l'Afrique, l'Asie et l'Océanie.

D. Arts

■ **Cinéma français et international** : films (dates, prix...), metteurs en scène, acteurs, actrices, Oscars, Césars, différents festivals...

■ **Musique** : instruments, différents courants musicaux, compositeurs, œuvres, chanteurs, artistes...

■ **Littérature** : auteurs, œuvres principales, prix littéraires, histoire des mouvements littéraires en France et en Europe du xviii^e au xx^e siècle...

■ **Peinture et sculpture** : histoire des mouvements artistiques en France et en Europe de la Renaissance à nos jours, artistes, œuvres...

E. Divers

■ **Inventions et constructions** : principales inventions.

■ **Sports et loisirs** : les règles des différents sports, les compétitions importantes, les sportifs, les records, les jeux Olympiques, les jeux de société, les jeux de cartes...

■ **Religions** : les courants des principales religions, les hommes et femmes importants, les livres saints, les fêtes...



L'absence de programme officiel de révision pour l'épreuve de culture générale rend à première vue le travail de préparation infini et difficile à organiser. L'impossibilité de tout apprendre et l'ampleur de la tâche peuvent effrayer ou décourager le candidat. Toutefois, s'il est effectivement impossible de tout savoir dans tous les domaines, il est parfaitement réalisable d'améliorer de façon significative ses connaissances en appliquant une méthodologie d'apprentissage rigoureuse et ordonnée et en s'entraînant régulièrement à faire des tests de QCM.

Un des points essentiels de la préparation à l'épreuve de culture générale est l'entraînement aux QCM, et ce pour plusieurs raisons :

- Plus un candidat fait des tests de QCM, plus il rencontre des questions de type différent et prend l'habitude de formulations variées.
- Le fait de multiplier les tests permet de se confronter à ses défaillances et de chercher à s'améliorer.
- S'exercer à répondre à des QCM permet également d'assimiler énormément de connaissances.
- Il est très important de noter que refaire plusieurs fois les mêmes QCM permet d'apprendre : il est donc conseillé de ne jamais répondre directement sur une feuille d'intitulé de QCM, mais plutôt sur une page à part afin de pouvoir refaire le test quelques semaines plus tard.

L'épreuve de culture générale est une épreuve de précision, où des connaissances approximatives ne seront d'aucune aide : il est indispensable d'apprendre un grand nombre d'informations par cœur (dates, noms, événements, œuvres...).

Pour s'aider, le candidat doit utiliser des outils comme des chronologies, des cartes, des répertoires, des fiches... Il convient de rappeler ici qu'il faut se méfier des informations trouvées sur Internet, car même les sites d'encyclopédie en ligne sont remplis d'erreurs. Enfin, le candidat doit se tenir au courant de l'actualité (prix littéraires, cinématographiques...), car certaines questions concernent les événements récents.

Pour travailler de manière efficace, il faut absolument planifier son programme de révision. La préparation à l'épreuve de culture générale ne peut pas se dérouler en quelques jours ou quelques semaines : c'est un travail de longue haleine qui nécessite beaucoup de temps d'apprentissage, d'assimilation et de répétitions. Il est également important de travailler quotidiennement et régulièrement.



SUJET N° 1

Branche surveillance 2019

DURÉE : ENTRE 15 ET 20 MINUTES

Pour chaque question, il n'y a qu'une seule réponse possible.

Questions

- ❶ Quel pays n'était pas signataire du traité de 1951 instituant la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA) ?
- a. la République fédérale d'Allemagne
- b. l'Italie
- c. les Pays-Bas
- d. le Royaume-Uni
- ❷ Dans le vocabulaire numérique, que signifie le sigle « FAI » ?
- a. fournisseur d'accès à Internet
- b. fichier d'authentification d'identité
- c. formation aux antivirus informatiques
- d. forum accessible par Internet
- ❸ Qu'est-ce qu'une « ordonnance », au sens de l'article 38 de la Constitution de la V^e République ?
- a. un texte proposé par un député ou un sénateur et adopté selon la procédure d'examen simplifiée
- b. un texte par lequel le gouvernement prend des mesures qui sont normalement du domaine de la loi
- c. un acte juridictionnel rendu par un magistrat statuant seul
- d. une décision par laquelle le président de la République nomme aux emplois supérieurs de l'État
- ❹ Sur une carte des États-Unis, où peut-on localiser l'État de Washington ?
- a. sur la côte ouest
- b. sur la côte est
- c. à la frontière mexicaine
- d. le long du Mississippi
- ❺ Quel moine a été à l'origine de l'autodafé de Florence du 7 février 1497 ?
- a. Guillaume de Baskerville
- b. Grigori Raspoutine
- c. Jérôme Savonarole
- d. Tomas de Torquemada
- ❻ Lequel de ces États n'est pas membre permanent du Conseil de sécurité des Nations unies ?
- a. le Canada
- b. la Chine
- c. la Russie
- d. la France

- 7 Lequel de ces châteaux ne se situe pas dans la vallée de la Loire ?
 a. Azay-le-Rideau b. Chambord
 c. Chenonceau d. Fontainebleau
- 8 Dans une allocution restée célèbre, Charles de Gaulle a dénoncé un « quarteron de généraux en retraite ». Ce discours a été prononcé
 a. dans le cadre d'un appel à la Résistance, lancé depuis Londres, le 18 juin 1940.
 b. lors d'une première visite officielle en Algérie, après qu'il a reçu l'investiture de l'Assemblée nationale, en juin 1958.
 c. suite à une tentative de coup d'État à Alger, en avril 1961.
 d. suite aux grèves et manifestations de mai 1968, en France.
- 9 Laquelle de ces villes françaises n'a jamais accueilli les jeux Olympiques d'hiver ?
 a. Albertville b. Annecy c. Chamonix d. Grenoble
- 10 En France, laquelle de ces catégories de lois n'est pas votée par le Parlement ?
 a. les lois référendaires b. les lois organiques
 c. les lois de finances d. les lois de programmation
- 11 Charlotte Corday est restée célèbre pour avoir
 a. rédigé une Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, en 1792.
 b. assassiné Jean-Paul Marat, en 1793.
 c. été la première femme française à voter, en 1848.
 d. été l'une des militantes les plus actives de la Commune de Paris, en 1871.
- 12 Lequel de ces peintres n'est pas associé au fauvisme ?
 a. Georges Braque b. Henri Matisse
 c. Le Douanier Rousseau d. Victor Vasarely
- 13 Quel palais des rois de France a été détruit en 1871 par un incendie ?
 a. le palais des Tuileries b. le palais Bourbon
 c. le palais d'Iéna d. le Petit Palais
- 14 Qui a composé l'opéra intitulé *L'Anneau du Nibelung*, plus connu sous le nom de *Tétralogie* ?
 a. Wolfgang Amadeus Mozart b. Giacomo Puccini
 c. Giuseppe Verdi d. Richard Wagner
- 15 En septembre 1944, dans quelle ville allemande s'est réfugié le gouvernement de Vichy face à l'avancée des troupes alliées ?
 a. Baden-Baden b. Berlin
 c. Nuremberg d. Sigmaringen
- 16 Dans quel pays doit avoir lieu la prochaine Coupe du monde de football ?
 a. la France b. le Japon c. le Qatar d. la Russie
- 17 En économie, qui est considéré comme le chef de file de l'école monétariste, dite « de Chicago » ?
 a. Milton Friedman b. John Kenneth Galbraith
 c. John Maynard Keynes d. Joseph Stiglitz
- 18 Homme politique français, favorable à l'expansion coloniale, j'ai occupé, notamment, les fonctions de ministre de l'Instruction publique et de président du Conseil, parfois simultanément. À cette occasion, j'ai donné mon nom à une série de lois sur l'école primaire publique, la rendant gratuite, laïque et obligatoire. Je suis...
 a. Luc Ferry b. Georges Clemenceau
 c. Jules Ferry d. Pierre Mendès-France

- 19 Qui fut le premier homme à marcher sur la Lune ?
 a. Billie Joe Armstrong b. Lance Armstrong
 c. Louis Armstrong d. Neil Armstrong
- 20 Dans *La Chanson de Roland*, quel est le nom de l'épée mythique lui ayant appartenu ?
 a. Excalibur b. Joyeuse c. Durandal d. Damoclès

Corrigé

- 1 d. Le traité de Paris, qui créa la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA), aussi appelé « traité de Paris », est signé le 18 avril 1951 par 6 pays la République fédérale d'Allemagne (RFA), la Belgique, la France, l'Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas.
- 2 a.
- 3 b. Article 38 de la Constitution « Le gouvernement peut, pour l'exécution de son programme, demander au Parlement l'autorisation de prendre par ordonnances, pendant un délai limité, des mesures qui sont normalement du domaine de la loi. »
- 4 a. Il ne fallait pas confondre ici la ville de Washington (souvent appelée « Washington DC » et capitale des États-Unis) qui se situe dans le district de Columbia sur la côte est des États-Unis (sur l'océan Atlantique) et l'État de Washington, qui est un État situé sur la côte nord-ouest du pays, à la frontière du Canada, et dont la capitale est Olympia.
- 5 c. Le 7 février 1497, à la veille du carême, le prédicateur Jérôme Savonarole organise à Florence, place de la Seigneurie, un grand « bûcher de vanité » (en italien *falò delle vanità*) où les habitants sont invités à jeter au feu les attributs du luxe jeux, instruments de musique, œuvres d'art, bijoux, livres immoraux, etc. Certains artistes participent de leur propre chef à la fête. C'est le cas de Botticelli, qui jette lui-même dans le brasier certaines de ses toiles. Guillaume de Baskerville est un moine franciscain fictif issu du roman *Le Nom de la rose* d'Umberto Eco. Grigori Raspoutine (1869-1916) est un moine russe connu pour son influence au sein de la cour impériale russe qui sera assassiné à la suite d'un complot fomenté par des membres de l'aristocratie. Enfin, Tomás de Torquemada (1420-1498) est un dominicain espagnol célèbre pour être le premier Grand Inquisiteur de l'Inquisition espagnole, de 1483 à sa mort.
- 6 a. Le Conseil de sécurité des Nations unies, créé en 1946 à Londres, est l'organe exécutif de l'Organisation des Nations unies (ONU). Il est actuellement composé de 15 États membres 5 États à titre permanent, pourvus du droit de veto (Chine, États-Unis, France, Royaume-Uni, Russie) et 10 États élus pour une durée de deux ans (renouvelés par moitié tous les ans).
- 7 d. Le château de Fontainebleau ne se situe pas dans la vallée de la Loire mais dans le département de la Seine-et-Marne, dans la ville du même nom.
- 8 c. Le 21 avril 1961, une tentative de coup d'État, également appelé « putsch d'Alger », est conduite par quatre généraux (Maurice Challe, Edmond Jouhaud, Raoul Salan et André Zeller). Ils déclenchèrent cette opération en réaction à la politique gouvernementale, qu'ils considéraient comme une politique d'abandon de l'Algérie française. Le 23 avril 1961, le président Charles de Gaulle prononce une allocution télévisée dénonçant la manœuvre d'un « quarteron de généraux en retraite » et invite les soldats d'Algérie, les Français, d'Algérie ou de métropole, à refuser le coup d'État.
- 9 b. Chamonix a accueilli les jeux Olympiques d'hiver en 1924, Grenoble, en 1968, et Albertville, en 1992.
- 10 a. Les lois référendaires ne sont pas votées par le Parlement, mais par référendum (selon l'article 11 de la Constitution) à l'initiative du président de la République, sur proposition du gouvernement ou des deux assemblées.

- 11 b.
- 12 d. Victor Vasarely (1906-1997) fut l'un des précurseurs de l'art optique.
- 13 a. Le palais des Tuileries fut détruit par un incendie volontaire le 23 mai 1871, allumé par des communards. Les ruines du palais des Tuileries furent ensuite démolies, en 1883.
- 14 d.
- 15 d.
- 16 c. La 22^e et prochaine édition de la Coupe du monde de football se déroulera au Qatar, du 21 novembre au 18 décembre 2022.
- 17 a.
- 18 c. Jules Ferry (1832-1893) est un homme d'État français qui a été ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts et président du Conseil des ministres. Il a fait voter des lois, en 1881 et 1882, qui fondent le principe de « l'école publique laïque, gratuite et obligatoire ». Luc Ferry est un homme politique français qui a été ministre de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche de 2002 à 2004. Georges Clemenceau (1841-1929) est un homme d'État français qui a été président du Conseil des ministres, ministre de l'Intérieur et ministre de la Guerre. Enfin, Pierre Mendès-France (1907-1982) est un homme d'État français qui a été, entre autres, président du Conseil et ministre des Affaires étrangères.
- 19 d. L'astronaute américain Neil Armstrong (1930-2012) fut le premier homme à poser le pied sur la Lune, le 21 juillet 1969 ; Billie Joe Armstrong est un chanteur américain connu pour être le leader du groupe punk rock Green Day ; Lance Armstrong est un coureur cycliste américain ; et Louis Armstrong (1901-1971) est un musicien de jazz américain.
- 20 c. Durandal est une épée qui a appartenu au chevalier franc Roland (736-778) ; Excalibur désigne l'épée magique légendaire du roi Arthur, roi des Bretons ; et Joyeuse est le nom donné à l'épée de Charlemagne. Damoclès n'était pas une épée, mais un courtisan du roi Denys l'Ancien. Celui-ci, tyran de Syracuse, vivait toujours sur le qui-vive et cerné de nombreux gardes. Damoclès, roi des orfèvres, ne cessait de flatter son maître sur la chance qu'il avait d'être le tyran de Syracuse. Pour faire comprendre à Damoclès combien ce bonheur était précaire, le roi l'invita à prendre sa place durant une journée. Lors d'un banquet, Damoclès leva la tête et aperçut au-dessus de sa tête une épée qui n'était retenue que par un crin de cheval. Depuis le ^{xix}^e siècle, l'expression « l'épée de Damoclès » signifie « danger constant ».

CONTRÔLEUR DES DOUANES

Tout-en-un

Mettez toutes les chances de votre côté !

Un livre complet

► TOUT SAVOIR SUR VOTRE CONCOURS ET VOTRE MÉTIER

pour être informé de ce qui vous attend

► ACQUÉRIR LA MÉTHODE

- Plannings de révisions pour organiser votre préparation
- Accompagnement pas à pas

► RETENIR L'INTÉGRALE DU COURS

Toutes les connaissances indispensables pour maîtriser le programme en **40 chapitres**

► SE METTRE DANS LES CONDITIONS DU JOUR J

grâce à **28 annales corrigées** (2016 à 2019)

► ÊTRE PRÊT POUR L'ORAL

à l'aide de **simulations d'entretien commentées**, et d'exercices corrigés

► SUIVRE LES CONSEILS DU FORMATEUR

pour comprendre les **attentes du jury** et déjouer les pièges

► OFFERT + d'annales corrigées en ligne

Toutes les épreuves de votre concours

► ÉCRIT (PRÉ-ADMISSIBILITÉ)

- QCM (français, connaissances générales, mathématiques, raisonnement logique)

► ÉCRIT (ADMISSIBILITÉ)

- Épreuve n° 1 : résumé et questions sur texte
- Épreuve n° 2 (option) : mathématiques ; comptabilité privée ; économie ; droit ; géographie économique
- Épreuve n° 3 (facultative) : langues

► ORAL

- Entretien avec le jury ; langues

Des auteurs spécialistes du concours, enseignants et formateurs au plus près de la réalité des épreuves

Admis, la collection la + complète



Le Tout-en-un
pour une préparation
complète



Les Entraînements
pour se mettre
en condition



Les Fiches
pour aller
à l'essentiel

Un site dédié aux concours : www.vuibert.fr

ISSN : 2114-9305
ISBN : 978-2-311-20664-7



9 782311 206647

Vuibert
N°1 DES CONCOURS