CATALOGUE

DES

ANTIQUITÉS

ÉGYPTIENNES
GRECQUES ET ROMAINES

TERRES CUITES — BRONZES — MARBRES
VERRERIE

Dont la Vente aura lieu à Paris, Hôtel Drouot

SALLE N° 10

Le Jeudi 1er Avril 1897

à deux heures.

Me Maurice DELESTRE
COMMISSAIRE-PRISEUR
5, rue Saint-Georges, 5

M. Henri LEMAN
EXPERT
12, rue de Seine, 12

EXPOSITION PUBLIQUE le Mercredi 31 Mars 1897

de 1 h. 1/2 à 6 heures.

Don S. de Ricci

D.C5412

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Tous les objets sont garantis antiques.

Les lots pourront être réunis ou divisés au gré de l'expert.

N.-B. — L'ordre numérique ne sera pas suivi.

Mâcon, Protat frères, imprimeurs.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TERRES CUITES

1 Grande et belle figurine de femme assise, à gauche, sur un rocher.

Le coude droit appuyé sur son genou, elle soutient sa tête de sa main et semble réfléchir; la main gauche est appuyée sur le rocher. Elle est vêtue d'un chiton légèrement échancré sur la poitrine, et d'un manteau posé sur les genoux.

Tanagra. — Coloration rose et bleue. — Base plate. — Haut. 0,23.

2 Groupe de deux jeunes femmes assises sur un sarcophage; la première est à gauche, les jambes pendantes et les pieds croisés; elle tient de la main droite une corbeille de fruits. — L'autre femme a les jambes étendues sur le monument; toutes deux sont vêtues d'un chiton attaché sur l'épaule droite et laissant la poitrine en partie découverte.

Tanagra. — Traces de coloration. — Haut. 0,14. — Larg. 0,12.

3 Amour enfant, les ailes éployées; la tête, encapuchonnée dans sa chlamyde, est légèrement penchée à droite; il soutient des deux mains une patère placée près de son épaule gauche.

Tanagra. — Traces de coloration. — Haut. 0,09.

4 Amour enfant, au vol, couronné d'un bandeau et drapé dans sa chlamyde; il tient un coffret de la main gauche.

Tanagra. — Traces de coloration. — Haut. 0,09.

5 Statuette de jeune fille assise, à gauche, sur un rocher. Les cheveux sont bouclés; elle est vêtue d'un manteau attaché sur l'épaule droite par une fibule.

Tanagra. — Traces de coloration. — Base plate. — Haut. 0,15.

6 Statuette de jeune enfant debout, semblant marcher vers la droite.

La tête est encapuchonnée dans sa chlamyde qui retombe sur le devant du corps. — Le bras droit est levé.

Tanagra. — Haut. 0,14.

7 Jeune enfant assis par terre et jouant aux osselets.

La tête est légèrement penchée à gauche et regarde le jouet qu'il tient dans sa main.

Tanagra. — Base rectangulaire. — Haut. 0,11. — Larg. 0,10.

8 Statuette de jeune fille debout, drapée dans l'himation, dont les deux pans sont portés par la main gauche.

La tête est ornée d'un bandeau et les oreilles sont parées de bijoux.

Tanagra. — Traces de couleurs. — Haut. 0,26.

9 Statuette de satyre nu, les bras levés au-dessus de la tête, la jambe droite portée en avant.

Il a les oreilles de bouc, le front ridé, la barbe taillée en éventail.

Attique. — Traces de couleurs. — Haut. 0,23.

10 Silène debout portant une amphore sur son épaule gauche.

Il est drapé dans une chlamyde qui ne couvre que l'épaule droite et une partie de la poitrine.

Béotie. — Traces de couleurs. — Haut. 0,17.

11 Petite statuette de jeune fille debout, drapée dans un chiton, le bras gauche appuyé sur la hanche; elle est coiffée de cheveux ondulés et a la tête surmontée de la coiffure égyptienne : le disque lunaire et les plumes entre les deux cornes. — Haut. 0,15.

12 Groupe de deux enfants nus s'exerçant à la lutte.

Smyrne. — Haut. 0,065.

13 Combat de deux gladiateurs; l'un est casqué et armé d'une knémide et d'un grand bouclier; l'autre est armé d'un poignard qu'il enfonce dans l'aisselle de son adversaire.

Italie. — Terre rouge. — Haut. 0,125.

14 Esclave nu, à la tête grotesque, marchant derrière un mulet qui tombe et retenant les paniers dont le mulet est chargé.

Au revers, la signature ΑΓΑ. (Agasias.) Une partie des lettres a été enlevée par le trou d'évent.

Myrina. — Haut. 0,089.

15 Poupée articulée représentant un guerrier debout, casqué et vêtu d'une armure; tenant de sa main gauche un bouclier.

Terre pâle. — Haut. 0,24.

16 Figurine de femme drapée et voilée, debout, le bras droit appuyé sur la hanche, l'autre abaissé.

Italie. — Terre jaune. — Haut. 0,24.

17 Éphèbe nu, debout, appuyé contre une colonne ; il a la main gauche sur la hanche et tient de sa main droite un vase. — Haut. 0,13.

18 Grande figurine de femme, debout, coiffée d'un diadème posé sur une chevelure très volumineuse. Elle soutient son manteau de la main droite et tient un vase de la main gauche.

Chypre. — Terre rouge. — Haut. 0,31.

19 Grande figurine de déesse cypriote assise sur un siège à dossier et vêtue d'une longue tunique, la tête couverte d'un capuchon. — Haut. 0,44.

20 Grand buste-applique de jeune femme, les cheveux relevés et noués sur le haut de la tête, les oreilles parées de bijoux. Elle est vêtue d'un chiton échancré sur la poitrine et a les deux mains ramenées en avant. — Terre pâle. — Haut. 0,43.

21 Petite figurine de femme assise sur un siège à large dossier. Elle tient une patère sur ses genoux.

Chypre. — Haut. 0,13.

22 Statuette de femme, debout, les deux bras tombant le long du corps.

Chypre. — Haut. 0,22.

23 Très joli fragment d'une statuette de Vénus. La déesse était debout, le corps légèrement penché en avant ; le bras gauche, ramené vers la jambe droite, tenait une draperie.

Myrina. — Haut. 0,20.

Il manque la tête, le bras droit et les deux jambes.

24 Beau torse d'homme, vêtu d'un justaucorps qui s'arrête aux genoux et qui est serré au moyen de deux ceinturons.

Smyrne. — Haut. 0,12.

25 Fragment de statuette d'éphèbe nu, la jambe droite levée. — Haut. 0,18.

26 Torse d'une statuette de femme vêtue d'un chiton sans manches, attaché sur les épaules par deux fibules; le bras droit est levé.
Myrina. — Haut. 0,20.

27 Torse de jeune fille, vêtue d'un chiton sans manches, qui laisse le sein droit à découvert.
Beau fragment de figurine. — Haut. 0,09.

28 Très jolie tête d'enfant riant, coiffée d'un capuchon pointu. — Haut. 0,085.

29 Tête de grotesque. — Haut. 0,04.

30 Tête d'enfant coiffée d'un casque très élevé. — Traces de dorure. — Haut. 0,07.

31 Tête de femme, chevelure abondante tombant de chaque côté de la figure. — Haut. 0,05.

32 Tête de Bacchus. Chevelure frisée. — Haut. 0.6.

33 Tête d'un personnage barbu; le front plissé donne beaucoup d'expression à la figure. — Haut. 0,075.

34 Tête de négresse. — Haut. 0,07.

35 Tête de satyre. — Haut. 0,055.

36 Jolie tête de femme. Cheveux ramenés sur les côtés de la tête. — Traces de dorure. — Haut. 0,06.

37 Tête d'enfant joufflu. — Haut. 0,065.

38 Tête de femme coiffée de feuilles. — Haut. 0,06.

39 Tête d'enfant riant. — Haut. 0,05.

40 Tête d'enfant. — Haut. 0,04.

41 Tête de femme, les cheveux ramenés de chaque côté de la figure. — Haut. 0,06.

42 Tête d'homme. — Chevelure abondante. — Haut. 0,06.

43 Collection d'environ **soixante pièces**. — Masques, têtes et fragments de figurines.
Ce lot sera divisé.

44 Déesse, de style primitif, assise sur un siège cubique. Elle se tient la tête des deux mains. — Haut. 0,23.

45 Statuette funéraire égyptienne, *Ushebti*, en terre émaillée verte. — Les hiéroglyphes, les yeux et la bouche sont peints en noir. — Haut. 0,15.

VASES PEINTS

46 Lécythe funéraire. — Base circulaire surmontée d'une petite statuette de femme ailée portant sur sa tête une corbeille de fruits qu'elle maintient des deux mains. — A ses côtés, une amphore et un trépied.
Attique. — Traces de couleurs. — Haut. 0,14.

47 Lécythe funéraire. — Base circulaire surmontée d'une statuette d'éphèbe assis sur un chapiteau et tenant, sur son genou et maintenu par son bras gauche, une lyre. — Fond plat façonné en palmette.
Attique. — Traces de couleurs. — Haut. 0,14.

48 Lécythe funéraire. — Base plate surmontée d'une figure d'amour nu, aux ailes éployées.
Attique. — Haut. 0,134.

49 Lécythe blanc d'Athènes.

Une femme, vêtue d'un chiton court, tient des deux mains un plateau qu'elle présente à une autre femme placée devant elle et qui porte dans sa main gauche une coupe couverte. — Dans le haut, bordure de grecques et, sur l'épaulement, décor de palmettes.

Trait bistré. — Haut. 0,33.

50 Lécythe blanc.

Une jeune femme portant un plateau, et un éphèbe drapé dans sa chlamyde et armé d'une lance, sont placés de chaque côté d'une stèle.

Trait rouge. — Dans le haut et sur l'épaulement, décor de grecques et de palmettes. — Haut. 0,285.

51 Petite œnochoé à goulot trilobé, décorée, sur la partie antérieure, d'un sujet représentant un enfant nu, tenant un vase et une branche de feuillage, arrivant précédé d'un petit chien près d'une femme assise, à gauche, et accoudée sur le dossier du siège; elle tient un plateau chargé de fruits.

Dessin rouge avec rehauts de blanc sur fond noir. — Haut. 0,09.

52 Petit lécythe à décor de deux personnages et de palmettes en rouge et blanc sur fond noir. — Haut. 0,13.

53 Vase façonné en forme de tête de femme, les yeux sont peints en noir et blanc, les chairs coloriées en jaune. — Le goulot trilobé et l'anse surélevée ainsi que la panse du vase sont peints en noir. — Haut. 0,165.

54 Lécythe façonné en tête de nègre.

Terre noire. — Haut. 0,13.

55 Askos en terre rouge. — Chaque côté du vase est décoré de deux animaux superposés et séparés par une bordure de palmettes.
Chypre. — Terre rouge. — Long. 0,25.

56 Vase à panse sphérique à deux anses. — Décor de bandes et cercles en noir et rouge sur fond jaune.
Chypre. — Haut. 0,17.

57 Vase à deux anses à décor de cercles peints en rouge et noir sur fond jaune.
Chypre. — Haut. 0,16.

58 Kanthare à pied élevé; les anses sont formées de deux tiges nouées ensemble.
Traces de couleur rose. — Haut. 0,21.

59 Petite lampe surmontée d'une figurine d'ours.
Terre rouge. — Long. 0,85. — Haut. 0,07.

BRONZES

60 Grande figurine d'homme nu, debout, la jambe gauche est fléchie, la tête imberbe, aux cheveux crépus, est légèrement tournée à gauche. — Beau style. — Les bras manquent.
Étrurie. — Socle en jaune de Sienne. — Haut. 0,34.

61 Jolie figurine d'enfant. Le haut du corps droit, la jambe gauche étendue en avant, les deux bras sont ramenés devant la poitrine. — Une écharpe, maintenue par une courroie, est posée sur le devant du corps. — La tête est penchée, cheveux frisés.
Trouvée en Basse-Égypte. — Haut. 0,25.
La jambe droite, qui avait été fondue à part, manque.