



TABLEAUX
AQUARELLES, DESSINS

ARIUS

1 — *Artilleurs en reconnaissance.*

Bois. Haut., 10 cent.; larg., 12 cent.

BOUDIN

2. — *Marine.*

BROWN

(JOHN LEWIS)

3 — *Le Parlementaire.*

Toile. Larg., 70 cent.; haut., 87 cent.

— 4 —

BROWN
(JOHN LEWIS)

4 — *Le Rendez-Vous.*

Aquarelle. Datée de 1874.

Haut., 17 cent.; larg., 12 cent.

BUTIN
(ULYSSE)

5 — *Première confidence.*

Daté : 1878.

Toile. Larg., 70 cent.; haut., 43 cent.

CHAPLIN

6 — *Esquisse d'un plafond.*

Toile. Larg., 48 cent.; haut., 63 cent.

CLAIRIN

(G.)

7 — *La Dernière Kermesse.*

Dans un parc merveilleusement dessiné, avec pièce d'eau au centre, grands escaliers de droite et de gauche, une foule de personnages contemporains et connus, aux travestissements les plus élégants, se coudoient, s'intriguent, donnent libre cours à leurs rires et à leurs plaisanteries. A droite, sur une balustrade, c'est un trio d'élégants pierrots qui attirent par les accords de leurs mandolines et par leurs boniments les reines de Navarre, les pages, les grands seigneurs de toutes les époques, Polichinelle et Cassandre. A gauche, au pied de l'escalier, c'est une brune Espagnole qui joue coquettement de l'éventail et rit des propos galants d'un Oriental. Au premier plan, un Japonais et une Japonaise des plus fantaisistes sont troublés dans leur douce causerie par une jolie bouquetière qui leur offre des fleurs.

Cette œuvre importante forme la décoration du panneau principal de la salle à manger.

Datée : 1877.

Toile. Haut., 2 m. 25 cent.; larg., 3 m. 60 cent.

CLAIRIN

(G.)

8 — *Les Quatre Saisons. Six panneaux décoratifs.*

Le Printemps.

Haut, 2 m. 25 cent.; larg., 1 m. 08 cent.

L'Été.

Haut, 2 m. 25 cent.; larg., 50 cent.

L'Automne.

Haut, 2 m. 25 cent.; larg., 1 m. 05 cent.

L'Hiver.

Haut, 2 m. 25 cent.; larg., 58 cent.

Oiseaux et Feuillages.

Haut, 2 m. 25 cent.; larg., 58 cent.

Oiseaux et Feuillages.

Haut, 2 m. 25 cent.; larg., 58 cent.

Ces panneaux complètent la décoration de la
salle à manger.

Datés : 1877.

DETAILLE

(ÉDOUARD)

- 9 — *Le Maréchal de Mac Mahon recevant sous sa tente les hommages des tribus arabes soumises.*

Dessin au crayon.

Daté : 1863.

Larg., 19 cent.; haut., 11 cent.

DETAILLE

(ÉDOUARD)

- 10 — *Batterie d'artillerie en réserve.*

Dessin au crayon.

Daté : 1863.

Larg., 23 cent.; haut., 10 cent.

DUEZ

- 11 — *Jeune Femme sur une jetée.*

Toile. Larg., 48 cent.; haut., 83 cent.

DUPRAY

(H.)

12 — *Gendarme et cuirassier attables.*

Bois. Larg., 20 cent.; haut., 25 cent.

FERRION

13 — *Trois Paysages.*

Aquarelle.

Haut., 41 cent.; larg., 84 cent.

FORTUNY

14 — *Tête de chef arabe.*

Toile. Larg., 53 cent.; haut., 72 cent.

GERVEX

(H.)

15 -- *Tête de jeune Femme.*

Toile. Larg., 35 cent.; haut., 13 cent.

HEULLANT

16 -- *La Cachee improvisée.*

Bois. Larg., 52 cent.; haut., 83 cent.

MAINÇENT

(GUSTAVE)

17 -- *Une Rue de Paris par un temps de pluie.*

KAEMMERER

18 — *Plage animée de nombreuses figures.*

Toile. Larg., 23 cent.; haut., 13 cent.

LAFFITE

(G.)

19 — *Jeune Femme en visite.*

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 23 cent.

LAMBRON

20 — *Les Travestis.*

Bois. Larg., 22 cent.; haut., 38 cent.

LAMI

(EUGÈNE)

21 — *Une Mascarade.*

Dessin rehaussé de couleur et partie à l'aquarelle.

Datée : 1863.

Haut., 35 cent.; larg., 66 cent.

LEMAIRE

(MADELEINE)

22 — *Une Éléante dans son boudoir.*

Aquarelle.

Haut., 55 cent.; larg., 40 cent.

LÉVY

(ÉMILE)

23 — *Le Sommeil.*

Dessin rehaussé de couleur.

Daté : 1863.

Haut., 31 cent.; larg., 45 cent.

LEYS

(HENRY)

24 — *Une Halte à l'auberge.*

Toile. Larg., 70 cent.; haut., 50 cent.

PASINI

(A.)

25 — *Un Port en Égypte.*

Daté : 1863.

Toile. Larg., 38 cent.; haut., 23 cent.

RAFFET

26 — *Napoléon I^{er} et ses grenadiers la nuit de Waterloo.*

Bois. Larg., 25 cent.; haut., 15 cent.