





CATALOGUE

DES

# Objets de Vitrine

**BOITES — ÉTUIS — MONTRES — ÉVENTAILS**

DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

**PORCELAINES — ARGENTERIE**

**DENTELLES — MEUBLES**

Appartenant à Mademoiselle

*Louis  
de l'Opéra*

ET DONT LA VENTE AURA LIEU, A PARIS

**HOTEL DROUOT, SALLE N° 6**

**Les Lundi 19 et Mardi 20 Juin 1905**

*à deux heures*

COMMISSAIRE-PRISEUR

**M<sup>e</sup> PAUL CHEVALLIER**

10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

**MM. MANNHEIM**

7, rue Saint-Georges



EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 17 Juin 1905.*

PUBLIQUE : *Le Dimanche 18 Juin 1905.*

DE 1 HEURE 1/2

A 5 HEURES 1/2

L'55412

## CONDITIONS DE LA VENTE

---

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

## ORDRE DES VACATIONS

---

### Le Lundi 19 Juin 1905

Objets de Vitrine. . . . .	1 à 62
Montres. . . . .	63 à 70

### Le Mardi 20 Juin 1905

Porcelaines et Faïences. . . . .	71 à 97
Éventails. . . . .	98 à 105
Argenterie. . . . .	106 à 113
Dentelles. . . . .	114 à 121
Objets divers. . . . .	122 à 127
Meubles. . . . .	128 à 131

---

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8



## DÉSIGNATION

### OBJETS DE VITRINE

- 68 — 1 — BOITE en porcelaine : sujet galant : fond jaune-clair.  
*Salvi* } 2 — PETITE BOITE HEXAGONE en porcelaine.
- 15 — 3 — BÉQUILLE de canne en porcelaine.  
*Hamburger*
- 50 — 4 — ETUI, en forme d'enfant emmaillotté, en porcelaine.  
*Bobin* } 5 — FLACON en porcelaine de Berlin, à sujets galants.
- 69 — 6 — ETUI CYLINDRIQUE, décoré de fleurs et imbrications roses en porcelaine de Saxe. Monture en argent doré.  
*Salomon*
- 98 — 7 — AUTRE ANALOGUE, monté en argent doré.  
*Gonzales*
- 80 — 8 — BOITE OVALE, décorée de fruits, en porcelaine de Saxe. Au revers du couvercle, en camaïeu rose : le Curieux, d'après *Baudouin*.  
*Saint-Alexe*
- 140 — 9 — BOITE OBLONGUE, décorée, intérieurement et extérieurement, d'oiseaux et de fleurs. Ancienne porcelaine de Saxe.

- 340 -  
Aucray
- 720 -  
Cognac
- 160 -  
Falkenberg
- 200 -  
Aodwin
- 630 -  
Mayer
- 10 -  
Mme. Fleumer
- 2350 -  
Cognac  
Musée Cognac
- 160 -
- 18850 -  
Falkenberg
- 2000 -  
Cognac  
non retrouvé
- 600 -  
Cognac  
non retrouvé
- 10 - BOITE OBLONGUE, à pourtour festonné, décorée, sur toutes les faces et à l'intérieur du couvercle, de paysages animés dans des encadrements à rocailles. Ancienne porcelaine de Saxe.
- 11 - BOITE, en forme de tête de femme portant un loup, en ancienne porcelaine de Saxe. Couvercle en verre bleu aventuriné, monté en or à charnière.
- 12 - DRAGEOIR en ancienne porcelaine de Berlin : fleurs et insectes.
- 13 - BOITE OBLONGUE, décorée, sur toutes les faces et à l'intérieur du couvercle, de paysages animés. Ancienne porcelaine de Berlin. Monture en argent doré.
- 14 - ETUI CYLINDRIQUE en ancienne porcelaine de Chelsea, orné d'un buste de personnage et d'une devise.
- 15 - BÉQUILLE de canne en ancienne porcelaine italienne, décorée d'un sujet galant.
- 16 - BIJOU de corsage en or ajouré et émaillé, enrichi de pierreries et orné d'une figure de l'Enfant Jésus. Espagne, commencement du XVII<sup>e</sup> siècle.
- 17 - CROIX de suspension en argent doré et filigrané, enrichie de pierreries et de perles. Espagne. XVII<sup>e</sup> siècle.
- 18 - BIJOU en or partiellement émaillé, composé d'un centaure à corps fermé d'une perle-baroque et reposant sur un motif ajouré relié par des chaînettes à quatre petites volutes de suspension. XVII<sup>e</sup> siècle.
- 19 - PETITE BOITE PLATE RECTANGULAIRE en or gravé à quadrillés, avec applications de burgau, sur le couvercle et sur le dessous, à décor d'animaux et de rocailles. Epoque Régence.
- 20 - BRELOQUE-CASSOLETTE, de forme ovoïde, en agate grise rubanée dans un réseau d'or, avec devise sur fond émaillé blanc : « L'Amour trouve moyen ». Epoque Louis XV.



2600  
Klingstedt

- 21 — BOITE OBLONGUE à pourtour contourné en or repoussé, décor de personnages et amours entourés de rocailles. Bec de couvercle rapporté enrichi de roses. Au revers du couvercle, dessin rehaussé de couleurs : *Jugement de Paris*, de l'école de Klingstedt. Époque Louis XV.

10500-  
Falkenberg

- 22 — BOITE RECTANGULAIRE en or gravé et émaillé en plein, à sujets de bergeries et d'oiseaux, avec encadrements de rocailles en bleu sur toutes les faces. Sur la gorge, la marque : « *Sageret, à Paris* ». Époque Louis XV.

520  
Falkenberg

- 23 — DRAGEOIR en or repoussé et ciselé, à pourtour uni; couvercle orné de personnages et de rocailles. Rocaillles également sur le dessous. Époque Louis XV.

90-  
Boisguy

- 24 — ÉTUI-NÉCESSAIRE avec crochet en cuivre doré, à décor de personnages et de rocailles. Époque Louis XV.

305-  
Oppenheim

- 25 — ÉTUI à cire en or gravé et ciselé, à décor de bordures composées de petits losanges. Fin de l'époque Louis XV.

360-  
Falkenberg

- 26 — ÉTUI à cire en or de couleur gravé et ciselé, à décor d'étoiles semées, avec bordures de cordelettes et montants à petites feuilles. Époque Louis XVI.

525-

- 27 — BOITE RONDE décorée au vernis : l'autel de l'amour, encadré de fleurs sur fond vieil or. Galon d'or. Fin de l'époque Louis XV.

1560-  
Bonaventura

- 28 — BOITE OVALE en or émaillé jaune; bordures de cordelettes. Sur le couvercle, petite peinture sur émail : Sujet allégorique à l'amour. *Poinçons d'Alaterra, adjudicataire des droits de marque. Année 1773-74. Fin du règne de Louis XV.*

800-  
Barnier

- 29 — BOITE RONDE Louis XVI en or réémaillé orangé; bordure de pois saillants. Sur le couvercle, peinture sur émail : fillette tressant une guirlande de fleurs.

- 500-  
Bosman
- 2620-  
Comte de Naleau
- 790-  
Falconer
- 8300-  
Seligmann
- 671-  
Bosman
- 1155-
- 325-  
Mayer
- 1060  
Falconer
- 410-
- 300-
- 30 — BOITE OVALE Louis XVI en or de couleur ciselé et réémaillé gris, avec semis d'étoiles et de petits disques verts. Bordures de rinceaux. *Poisons de Clavel, régisseur des droits de marque. Années 1780-89.* 0
- 31 — BOITE OVALE Louis XVI en or ciselé et réémaillé rouge lie de vin; bordures ornées de petites feuilles et de disques saillants et émaillés sur fond amati. Le couvercle présente une peinture sur émail : bergère et amour, avec entourage de roses. 0  
1.
- 32 — BOITE OVALE en or de couleur ciselé, décorée d'un semis d'étoiles sur fond guilloché. Bordures d'attributs et rinceaux sur champ amati. Époque Louis XVI. 2  
30
- 33 — ÉTI porte-tablettes en or émaillé à l'imitation de l'agate arborisée, avec bordures de petites feuilles et l'inscription : *Souvenir d'amitié*, exécutée en jargons. De chaque côté, une petite peinture sur émail à sujet d'amours. Époque Louis XVI. 1  
0
- 34 — PETITE BOITE OVALE Louis XVI en or réémaillé orangé; bordures amaties, enrichies de petites feuilles en émaux de couleur. Sur le couvercle, petite peinture sur émail, allégorique à l'amour. ;  
0
- 35 — BOITE OVALE en or émaillé rouge, avec filets blancs et bordures de feuilles bleues. Sur le couvercle, miniature : Jeune femme en buste. Époque Louis XVI.
- 36 — ÉTI à cire Louis XVI en or de couleur réémaillé rouge, avec bordures de cordelettes et montants à petites feuilles.
- 37 — BOITE OBLONGUE en or de couleur ciselé, à décor de bouquets de fleurs. Époque Louis XVI.
- 38 — BOITE OBLONGUE à pans coupés en or de couleur; bordures de cordons de feuillages. Époque Louis XVI. 4
- 39 — BOITE OVALE en or gravé à rayures, attributs et fleurs. Époque Louis XVI. Fa  
0