

est décorée extérieurement de fleurs et de feuilles entrelacées.

- 10 — JADE GRIS. — Vase en forme de gobelet supporté par des branchages détachés.
- 11 — JADE GRIS. — Écricier en forme de fruit entouré de branchages sculptés en relief.
- 12 — JADE GRIS CLAIR. — Deux petites tasses à deux anses et leurs présentoirs quadrilobés.
- 13 — JADE GRIS. — Boîte en forme de fruit, décorée de branchages en relief; le couvercle et le fond sont reliés par une chaîne d'anneaux prise dans la masse.
- 14 — JADE GRIS CLAIR. — Coupe en forme de fruit entouré de branchages et d'un dragon détachés et pris dans la masse.
- 15 — MÊME MATIÈRE. — Coupe hémisphérique entourée de branchages détachés et pris dans la masse.
- 16 — MÊME MATIÈRE. — Coupe analogue à la précédente, avec feuilles et fleurs détachées.
- 17 — MÊME MATIÈRE. — Petit pitong à pourtour sculpté en bas-relief et représentant un enfant qui offre un fruit à un dragon.
- 18 — JADE GRIS. — Deux tasses sans anses et deux soucoupes.
- 19 — JADE GRIS VERDATRE. — Tasse à cinq lobes, décorée de rinceaux gravés.

- 20 — JADE GRIS BLANCHÂTRE. — Coupe à deux anses sculptées dans la masse, l'une formée d'une figurine de Chinois, l'autre d'un ours grim pant.
- 21 — MÊME MATIÈRE. — Petit vase libatoire à anse et à trois pieds droits, décoré de grecques et d'ornements en relief et gravés, et d'arêtes saillantes.
- 22 — MÊME MATIÈRE. — Petit vase libatoire rectangulaire, à bec et à anse formée d'une tête chimérique. Il est décoré d'ornements gravés et d'arêtes saillantes.
- 23 — MÊME MATIÈRE. — Petite hure ovale à une anse, tête chimérique.
- 24 — JADE. — Sous ce numéro, plusieurs petites pièces, figurines, boîtes, boucles, breloques, amulettes, couverts, flacons-tabatières, etc.
- 25 — JADE GRIS CLAIR. — Deux plaquettes convexes à décor de fleurs, rinceaux et ornements en léger relief.
- 26 — JADE GRIS CLAIR. — Petite tasse à deux anses, très petite coupe à une anse, autre unie sans anse.
- 27 — CRISTAL DE ROCHE. — Chimère accroupie et formant vase; le corps et la tête sont évidés. Belle matière.
- 28 — AGATE MI-PARTIE DE BLANC ET DE ROUGE. — Dragons sur une base quadrangulaire. Ce petit

bloc est accompagné de son socle en bois sculpté.

- 29 — AGATE ROUGE. — Coupe décorée extérieurement de branches d'aubépines et d'un dragon sculpté en haut-relief.
- 30 — MATIÈRE GRISE JASPÉE. — Coupe à deux anses, à têtes chimériques, décorée de rinceaux, d'ornements et de têtes de clous en relief.

IVOIRES JAPONAIS ET CHINOIS

- 31 — Groupe de cinq figurines d'hommes dont un tient un poisson et un autre un bâton. Signé.
- 32 — Groupe de trois figurines : la Rixe.
- 33 — Groupe : nombreux personnages assemblés sous les arbres.
- 34 — Trois groupes : dames et enfants.
- 35 à 38 — Seize petits ivoires, figurines, groupes, nestkés.
- 39 à 42 — Étui de pharmacie, boîtes à fiches, porte-cartes, appareils à marquer, jeux, etc.
- 43 — Pitong décoré de figures sculptées et laquées, et monté sur pied octogone en laque.

LAQUES

- 44 à 51 — Boîtes à châles et à gants, coffrets, boîtes à thé, plateaux, coupes, etc., en laque de Chine et du Japon.

- 52 à 56 — Boîtes, plateaux, vases en laque rouge de Pékin, à décor d'ornements en relief.
- 57 — Deux boîtes couvertes élevées sur quatre pieds; laque noire de la Chine à ornements dorés et appliques en cuivre gravé.
- 58 à 61 — Quatre petits cabinets japonais en laque et marqueterie de bois.

ÉMAUX CLOISONNÉS

- 62 — Brûle-parfums en émail cloisonné de la Chine, à décor de grecques et d'ornements sur fond bleu turquoise; monture en bronze de même style, anses, pieds et bouton de couvercle.
- 63 — Vase hexagone, couvert, en émail cloisonné de la Chine.
- 64 — Petit vase à couvercle, en forme de balustre quadrangulaire, émail cloisonné de la Chine.

BRONZES CHINOIS ET JAPONAIS

- 65 — Jardinière rectangulaire, décorée au pourtour d'oiseaux, d'arbustes, de fruits et de feuilles en haut-relief.
- 66 — Théière couverte, à décor de dragons.
- 67 — Deux petites théières ovoïdes incrustées d'argent et à couvercles, surmontés de chimères.
- 68 — Deux petits brûle-parfums à couvercles ajourés et surmontés du chien de Fô.

- 69 — Deux grues.
- 70 — Deux pitongs à médaillons et bandes ornés.
- 71 — Vase à deux anses en forme de mortier, décoré de caractères chinois en relief.
- 72 — Vase en forme de gobelet, à personnages et ornements et à couvercle ajouré.
- 73 — Autre, à couvercle conique.
- 74 — Petit pitong monté sur trois pieds, et un vide-poche soutenu par deux figurines.
- 75 — Brûle-parfums ovale à deux anses têtes chimériques, et à couvercle ajouré, décoré de dragons. Socle en bronze.
- 76 — Autre, carré et monté sur quatre pieds à têtes de chimères.
- 77 — Deux chiens de Fô en regard.
- 78 — Vase cylindrique à large bord et monté à pivot sur trois pieds branchages.
- 79 — Grande jardinière ovale à anses têtes chimériques, et décor de dragons sur les flots.
- 80 — Deux paires flambeaux japonais.
- 81 — Petit brûle-parfums et deux vases.
- 82 — Deux tortues incrustées d'argent.
- 83 — Écrevisse et deux tortues.
- 84 — Pieuvre.
- 85 à 88 — Plusieurs statuettes, habitation chinoise, vases, etc.
- 89 à 92 — Divinités indiennes en bronze.

CURIOSITÉS DE L'ORIENT

- 93 — Plateaux annamites en bois dur, incrustés de nacre.
- 94 — Miroirs à main, en métal, dans leurs étuis en laque.
- 95 — Deux écrans en bois : l'un avec feuille en pierre sculptée, l'autre avec feuille laquée et incrustée de nacre.
- 96 — Gong chinois avec pierre sonnante.
- 97 — Coupes et petits vases en corne de rhinocéros, en bois sculpté, etc.
- 98 — Boîtes en bois et en laque, à décor de fleurs et de fruits en incrustations de pierre de lard, de nacre, etc.
- 99 — Bois SCULPTÉ. — Six petites pièces : boîtes, vases, groupes, de travail chinois, dans leur écrin.
- 100 à 102 — Bois SCULPTÉ. — Statuettes et figurines chinoises.
- 103 — Bois SCULPTÉ. — Pitongs en bambou sculpté,
- 104 — Bois SCULPTÉ. — Six cadres chinois sculptés et découpés à jour.
- 105 — Meuble-cabinet à nombreux tiroirs et portes en bois dur incrusté de nacre gravée, à décor de fleurs et d'objets variés. Travail annamite.
- *

- 106 — Cabinet japonais, marqueterie de bois avec
fermoir et charnières en cuivre.
- 107 à 110 — Plats, plateaux, tasses et soucoupes
en émail peint de la Chine, variés de décor.
- 111 — Plusieurs kakémonos. (Seront divisés sous
ce numéro.)
- 112 — ARMES. — Sabres japonais et couteaux de
chasse européens.
- 113 — Trois pistolets et un revolver.

BOITES — MINIATURES

OBJETS DE VITRINE

- 114 — Boîte triangulaire en porcelaine de Saxe,
médaillons à figures et paysages encadrés d'im-
brications vertes ; monture en argent.
- 115 — Boîte ovale en porcelaine de Saxe, à sujets
champêtres en camaïeu rose.
- 116 — Boîte ovale en porcelaine de Saxe, décorée
de médaillons à figures et paysages encadrés de
rocailles en relief ; monture argent.
- 117 — Boîte en forme de jumelle, en émail de Saxe dé-
coré en couleur et rehaussé d'or ; monture vermeil.
- 118 — Boîte rectangulaire à figures d'amours, en
émail de Saxe.
- 119 — Autre, en forme de cuvette couverte, décor à
fleurs de style japonais ; monture vermeil.

- 120 — Étui en porcelaine de Saxe, décoré de fleurs et de figures ; monture argent.
- 121 — Petit écrin en cuir décoré au vernis Martin de bouquets de fleurs en couleur et de festons dorés. Époque Louis XV.
- 122 — Boîte en agate taillée à cuvette, avec monture en or.
- 123 — Boîte en forme de malle, en porphyre gris, avec monture en acier.
- 124 — Boîte ovale à fiches en ivoire. Époque Louis XV.
- 125 — Étui à cigares, en argent filigrané.
- 126 — Miniature ovale sur ivoire : Portrait de jeune femme en robe blanche et coiffée d'un foulard de batiste. Joli cadre en bois sculpté et doré à fleurs et rinceaux.
- 127 — Miniature ovale sur ivoire, par *Saint* (signée) : Portrait d'homme.
- 128 — Miniature ronde sur ivoire : Portrait d'homme traçant un chiffre sur un tronc d'arbre.
- 129 — Miniature ovale sur ivoire : Portrait d'un jeune garçon.
- 130 — Deux miniatures ovales sur ivoire, par *Saint* (signées) : Portrait de femme en robe blanche et Portrait d'un officier. Elles sont placées dans de jolis cadres en bois sculpté et doré.
- 131 — Étui Louis XVI, formant cachet, en or à

cordons de fleurs et d'ornements ciselés en relief.

- 132 — Deux cachets-breloques en or.
- 133 — Quatre cachets-breloques.
- 134 — Cachets en cristal de roche et cachets à manches d'agate, de nacre, etc.
- 135 — Deux petites boîtes japonaises, l'une en émail cloisonné, l'autre en bronze.
- 136 — Deux petites boîtes en forme de fruits à côtes, en argent doré et émaillé noir.
- 137 — IVOIRE SCULPTÉ. — Groupe d'enfants, placé sur une terrasse rocaille en bronze doré.

PORCELAINES ET FAIENCES

- 138 — Groupe en Saxe Marcolini, sur terrasse rocaille en bronze, et deux flambeaux bouts-de-table composés de branchages en cuivre doré avec oiseaux et fleurettes en porcelaine de Saxe.
- 139 — Deux girandoles en bronze, à cinq lumières, de style Louis XV, ornées de figurines de femme, en ancienne porcelaine d'Allemagne.
- 140 — Deux vases, pot à tabac, en porcelaine de Chine, à décor de fleurs en émaux verts ; monture en cuivre.
- 141 — Statuettes et figurines en porcelaine moderne de la Chine.

- 142 — Tasses et soucoupes en porcelaine mince décorée.
- 143 — Flacons, théières, en Chine moderne.
- 144 — **BLANC DE CHINE.** — Cinq statuettes de divinités.
- 145 — Vases de diverses dimensions en porcelaine moderne de la Chine. Seront vendus sous ce numéro.
- 146 — Plats en même porcelaine, variés de décors.
- 147 — Service à dessert en porcelaine décorée genre Sèvres, modèle dit feuille de chou.
- 148 — Autre service en porcelaine moderne de Paris, à bouquets, rubans bleus et œils-de-perdrix en dorure.
- 149 — Plat rond en ancienne faïence de Rouen, à décor polychrome ; au fond, des kiosques et des arbustes de style chinois ; au marli, des compartiments à fleurs alternant avec des quadrillés verts.
- 150 — Plusieurs bannettes en Rouen, à décor polychrome.
- 151 — Comptoirs à bords festonnés en même faïence.
- 152 — Encrier, burettes, sucriers, salières, même faïence.
- 153 — Faïences françaises anciennes et modernes. Jardinières, plats, assiettes.