CONDITIONS DE LA VENTE.

Les Adjudicataires payeront, en sus du prix des adjudications, cinq centimes par franc applicables aux frais.

Les Livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 12 fr. ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets par l'enlèvement de feuillet ou portion de feuillet emportant du texte. Ils ne seront pas repris pour taches, mouillures, déchirures, piqûres et autres défectuosités. Les *Manuscrits* seront vendus, comme toujours, sans rapport.

N. B. — Une partie considérable de la bibliothèque de *feu M. le Baron Georges de Stengel sera vendue en Allemagne.* — S'adresser pour le Catalogue à la Librairie TROSS, à Paris.

CATALOGUE

DE

LIVRES ET ESTAMPES RARES

ET DE

MANUSCRITS ANCIENS SUR VÉLIN

(BARON DE STENGEL. — FRANCIS HEPPLEWHITE)

I. — THÉOLOGIE.

1 Biblia *veteris et novi Testamenti*, græce, *Basileæ*, 1582, 5 vol. in-8, peau de tr. gaufr. tranche bleue parsem. d'étoiles d'or.

Belle et riche reliure originale parfaitement conservée.

2. Biblia sacra, ex postremis doctorum omnium vigiliis, ad hebraicam veritatem, et probatissimorum exemplarium fidem. *Lugduni*, *apud hæredes J. Giuntæ*, 1551, in-8, réglé, à 2 col., fig. s. bois, veau f. à riches compart. tr. dor. ciscl.

Riche et belle reliure originale, avec l'inscription : *Beati qui lugent.* — Les jolies figures sur bois sont au trait.

3. Biblia sacra veteris et novi Testamenti (latine). *Tubingæ*, *G. Gruppenbachius*, 1593, 2 vol. in-4, vél. à comp. tr. dor. gaufr. (Aux armes.)

Curieuse et riche reliure originale datée de 1594. Elle est découpée à jour.

4. Biblia sacra vulgatæ editionis, Sixti V Pontificis maximi jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Paris*, 1851, pet. in-8, mar. v. fil. t. dor. (*Petit.*)

5. Ad censuras theologorum Parisiensium, quibus Biblia, à Roberto Stephano, typographo regio, excusa calumniosè notarunt, eiusdem Roberti Stephani responsio. *Oliva Rob. Stephani*, 1552, pet. in-8, veau f. (Bel exempl.)

6. La Saincte Bible françoise, selon la vulgaire latine, reveuë par le commandement du pape Sixte V, et imprimée de l'authorité de Clément VIII, avec explications par Pierre Frizon, chanoine de Rheims. *Paris*, *Richer*, 1621, 3 vol. in-fol., v. tr. dor.

Édition recherchée à cause des belles gravures de Michel Lasne et L. Gaultier.

7. The Holy Bible, conteining the olde testament and the new, newly translated out of the originall tongues. *London, Barker*, **1612**. — The whole book of Psalmes, collected into english meeter by Thomas Sternhold, John Hopkins, and others, conferred with the hebrew, *with apt notes to seing them withall. London*, **1612**, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig., vél. (Aux armes.)

Edition fort estimée et rare.

8. The Holy Bible, containing the old and new Testaments. *Oxford*, **1843**, in-32, v.

9. Novum Testamentum Jesu-Christi. *Argentorati, Th. Rihelius*, s. d. pet. in-8, peau de truie, ferm.

Grand nombre de jolies figures sur bois par C. van Sichem.

10. Das newe Testament. Auffs newe zugericht, und gezieret mit schonen figuren. *Nurnberg, Neuber*, 1539, pet. in-8, rel. en bois (Grand nombre de gravures sur bois.)

11. Recognitio veteris Testamenti ad hebraicam veritatem..., per Aug. Eugubinum. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, **1529**, pet. in-4, vél.

Volume rare de la collection aldine. Voir Renouard et Brunet, IV, 345.

12. Sacra ac recens Psalmorum omnium Davidis interpretatio, ab eximio theologo Placido Parmensi edita. *In Academia veneta*, 1559, in-4, veau ant. fil. tr. dor. (Ancre Aldine sur les plats.)

Volume rare de la collection aldine.

13. G. Buchanani paraphrasis Psalmorum et tragedia Jephthes. *Antverpiæ, Plantinus*, 1571, in-12, veau.

Exemplaire de Reiner Reineccius, avec inscriptions autographes de Philippus Sigismundus, dux Brunsvicensis, 1582. — Joachim Carolus, dux Brunsvicensis et autres.

14. Psaltero di Davide in ottava rima, tradotto per M. Innocentio Ringhieri. *Bologna*, *s. a.* (vers **1550**), pet. in-8, vél.

Très-bel exemplaire.

15. L'Apocalypse, avec une explication par M. J. Benigne Bossuet. *Paris*, *Cramoisy*, 1689, pet. in-8, bas.

Édition originale.

16. Joannis Damasceni editio orthodoxæ fidei, ejusdem de iis qui in fide dormierunt (græce). *Veronæ, apud Sabios*, **1531**, in-4, peau (1re édition).

17. Macarius Mutius eques Camers de triumpho Christi (carmen). *Venetiis, Franciscus Lucensis cantor ecclesiæ et Ant. Francisci literarum artifex*, 1499, in-4, cart.

18. Fructuosissimi atque amenissimi sermones Gabr. Barletæ. *Parisiis* (Jehan Petit), **1518**, pet. in-8, goth. à 2 col., veau f. fil.

Ces sermons sont écrits dans une latinité assez curieuse qui rappelle le style macaronique de Folengo.

19. Philonis Judæi lucubrationes omnes quotquot haberi potuerunt, latinæ ex græcis factæ, per Sigismundum Gelenium. *Basileæ, apud Episcopium* juniorem, **1561**, in-fol., maroq. ol. à riches compart. en or, tr. dor.

Reliure curieuse, aux armes de François de Lorraine, dont le portrait à cheval se voit dans un médaillon du milieu des plats; en bas du chevalier il y a une vue de Nancy.

20. Sophronii homilia in beatos apostolos Petrum et Paulum, prodiit nunc

primum, gr., ab interprete J. F. Albano. *Romæ, F. de Falco*, 1666, in-4, cart.

L'éditeur de cet ouvrage est le pape Clément XI.

21. Orazioni alla croce d'A. F. Grazzini detto il Lasca. *Roma*, 1822, in-8, br.

22. Liber exercitiorum spiritualium triplicis viæ, purgativæ, scilicet nominativæ et unitivæ, authore J. Michaele. *Lugduni, Buysson*, 1598, in-12, mar. ol. à comp., tr. dor.

Belle reliure originale.

23. Marsilio Ficino della cristiana religione. *Pisa, ser Lorenzo*, 1484, in-fol.

Bel exemplaire, grand de marges, d'un livre rare comme le sont tous les livres imprimés à Pise au XV^e^ siècle.

24. Th. a Kempis de imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex officina Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, front. grav., vél.

Hauteur 131 millim., et très-large.

25. Thomæ a Kempis. De imitatione Christi libri quatuor. *Parmæ, ex Imperiali Typographia, (Bodoni)*, 1087, in-12, br.

26. Imitation de Jésus-Chrsit, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille (1^re^ partie cont. liv. 1 à 3). *Imprimé à Rouen, par L. Maury, pour R. Ballard, à Paris*, 1656, in-12, mar. rouge, comp. tr. dor. (*Dusseuil.*)

27. Pia desideria emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, authore H. Hugone. *Antverpiæ, H. Aertssenius*, 1628, in-16, figures sur bois, p. van Sichem, mar. rouge à riches comp., tr. dor.

On lit dans un écusson sur les deux plats : *Hoc te manere donavit Claudius Tapin*, 1642.

28. G. Flammæ de optimi pastoris munere oratio. *Venetiis, apud Aldum*, 1578, in-4, port. d'Alde Manuce sur le tit., cart.

29. D. Isaaci Abarbanelis vaticiniorum de Christo et salute per eundem paranda explicatio (hebraice). *Amstelodami*, 1644, in-4, cart. (Frontisp. par C. van Sichem.)

30. An alphabet of the holy proverbs of king Salomon, especially from the beginning of the tenth chapter tho the ende of the booke. *Printed by Robert Robinson for Robert Dexter.* (*London*), 1596, pet. in-8, d. rel.

Exemplaire avec témoins de ce volume rare.

31. Sermoni di beato Leone papa, di lingua latina in toscana tradotti da Ph. Bart. Corsini. *Impresso in Firenze*, 1485, pet. in-fol., caract. ronds, cart.

4 et 169 ff. chiffr.; les chiffres sont en bas des pages.

32. Confessionale, o specchio di conscientia, vulgare, di S. Antonino. *S. l. a.* (vers 1472), in-4, car. ronds, sans chiffr. rel. ni sig., vél.

Le premier feuillet commence : *Omnium mortalium cura;* le verso du dernier : *Credo vulgare facto in rima;* suivent 2 ff. de table.

33. Incomincia il bellissimo e utile tractato contra il peccato della lingua (Pungilingua), opera compilata e facta per Dom. Chavalcha. *Finit per Nicholaum (della Magna) Florentie, s. a.* (circa 1480), in-fol., car. ronds, d.-rel.

34. La douctrino crestiano meso en rimos', per pouder éstre cantado sur dibérses ayres : é per atal ajuda la memorio del pople de Touloso..., per

un douctou en teoulougio (Dupont). *A Toulouso, Arnauld Coulomiés*, 1641, pet. in-12, musique notée, vél.

Petit volume très-rare. Piqûre entre les pages 100–133.

35. Passion del Hombre-Dios, por el maestro Juan Davila. *En Leon de Francia*, 1661, pet. in-fol., vél.

Poëme en six chants, orné d'un grand nombre de figures.

36. Introduzione alle virtù, testo a penna...., publ. da G. Rosini. *Firenze, Molini*, 1810, in-8, cart. non rog.

Tiré à 250 exemplaires.

37. Liber precum græce. *Venetiis, Christoph. Zanetti*, s. *a.* (circa 1550), pet. in-8, fig. sur bois, veau. ant. fil.

Beau livre, imprimé en rouge et noir. Rempli de témoins.

38. Horæ in laudem beatiss. Virginis Mariæ, ad usum Romanum. *Parisiis, apud Gotofredum Torinum Biturigicum, regium impressorem*, (1531), in-4, veau br. tr. dor. gaufr.

Un des plus beaux livres d'Heures de Geoffroy Tory, avec bordures à chaque page. La reliure originale (mal conservée), à riches compartiments, porte l'emblème du *pot cassé*.

Exemplaire incomplet de plusieurs feuillets, mais bien conservé.

39. *Caxton* (W.) Exposition of the lord Prayer in four sermons (seu quatuor sermones). (*Westminster, W. Caxton*, 1483), in-fol., gothique, à deux colonnes, à 33 lignes par page, maroquin rouge à compartiments, tr. dor.

On lit au commencement une ancienne note manuscrite en anglais dont voici la traduction :

« Exposition du Credo, des dix commandements, etc., etc., en quatre sermons, « imprimé par Caxton et souvent relié avec le Liber Festivalis, etc., etc.

Ce livre est un des plus rares et des moins connus parmi les ouvrages imprimés dans ses types si singuliers par le célèbre Caxton, le premier des imprimeurs anglais. Il a été imprimé deux fois par Caxton, une fois avec la date de 1483 et une autre fois sans date. L'édition que nous décrivons ici est celle sans date, et, suivant Dibdin, on ne sait pas quelle est la première des deux. On sait que tous les livres d'ancienne liturgie en anglais sont très-rares, et celui-ci, qui est le plus ancien de tous, mérite une attention particulière pour la liberté avec lequelle on y parle de la messe et du culte des images. Cet ouvrage, très-peu connu, devrait se composer de 30 feuillets, sous les signatures A, B, C, D. Dans le présent exemplaire, qui est grand de marges et merveilleusement conservé, surtout pour un Caxton, les cahiers A, B, C, se trouvent, mais il n'y a que le feuillet D i du dernier cahier. On sait combien il est difficile en général de trouver un Caxton complet ; l'ouvrage contenu dans ce volume est absolument introuvable complet. L'exemplaire de la même édition sans date, appartenant à la célèbre bibliothèque de lord Spencer, et décrit par Dibdin, est incomplet aussi, et pourtant (c'est encore Dibdin qui nous l'apprend) il fut payé 105 livres sterling (plus de 2,600 francs) par lord Spencer, il y a près de cinquante ans, à la vente du duc de Roxburghe, si riche en Caxtons, et lorsque les productions de cet imprimeur étaient moins rares qu'à présent.

40. Rosario della gloriosa Vergine Maria. *In Vinegia appresso Giouanni Varisco*, 1559, pet. in-8, veau ant.

Bel exemplaire d'un livre d'Heures assez rare, orné d'un grand nombre de gravures sur bois, et avec bordures à chaque page.

41. Epistolas y evangelios que por todo elle año se leen en la Yglesia catholica, de la correcion de F. Ambrosio Montesino. *En Anvers, G. Steelsio*, 1558, pet. in-8, nomb. fig. s. bois, vél.

42. A B C daire et prières en langue slavonne. *Moscou*, 1679, pet. in-8, rel. en bois, rec. de veau est., tr. bleue avec dorures.

Imprimé en caractères cyrilliques.

43. Hymnologia damulica, sive ex germano in Damulorum idioma... translatorum 160 hymnorum spiritualium fasciculus, exhibita a B. Schultze. *Tranquebariæ, typis et sumptibus missionis danicæ*, 1723, pet. in-8 de 200 pages, cart.

44. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della Santissima Nunziata di Firenze, descritti da Ang. Lottini. *Firenze, Landini*, 1619, in-4, vél.

Première édition, ornée de 79 belles planches, dont plusieurs ont été gravées par Callot.

45. Inconvenienti del celibato dei preti provati con le ricerche istoriche. *Milano, anno nono*, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel.

46. Francisce sequens dogmata superni creatoris tibi impressa stigmata sunt Christi salvatoris. Liber conformitatum. *Mediolani, Gotardus Ponticus*, 1510, in-fol., fig. sur bois, rel. en bois.

Édition originale d'un livre rendu célèbre par les absurdités qu'il contient.

47. F. Jeronymi Savonarolæ expositio in psalmus (sic) L. dum erat in vinculis. *S. l. a.* (circa 1495), pet. in-4, goth. de 12 ff., cart.

48. De Valdensium secta ab Albigensibus bene distinguenda, scripsit P. Jas. *Lug. Batavorum, Benten*, 1834, in-4, cart.

49. Le glaive du géant Goliath Philistin et ennemy de l'Eglise de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé à tous fidèles qui le liront, de connoistre que le Pape ha la gorge couppée de son propre glaive (par Charles Léopard). *S. l.*, 1561, pet. in-8, dem. rel. mar.

Bel exemplaire, rempli de témoins.

50. Examination of Cap. Will. Bedlow relating to the Papish Plot. *London*, 1680, in-fol., broch.

51. M. Ant. de Dominis suæ profetionis consilium exponit. *Londini, Billius*, 1616, in-4, vél. dor. (Ex. Heber.)

Le célèbre évêque de Spalato donne les raisons qui l'ont mû pour embrasser la religion protestante. On a ajouté une traduction allemande de l'ouvrage, imprimée à Dillingen, 1623.

52. Collection d'ouvrages sur les Jésuites. Historia Jesuitica R. Hospiniani. *Tiguri*, 1619, in-fol. — The jesuits letter of thanks to the governanters in Scotland. *London*, 1679, in-4.—Sica tragica comiti Mauritio a Jesuitis intentata. *Antverpiæ*, 1599, etc. — Ensemble 4 vol. rel.

53. A Letter from a jesuit at Paris to his correspondent in London, shewing the most effectual way to ruine the government and protestant religion. *London, Edwin*, 1679, in-4, br.

54. The true speeches of Th. Whitebraed, provincial of the Jesuits in England, W. Harcourt, J. Fenwick, John Gavan and Ant. Turner, all Jesuits, before their execution at Tybourn. *London*, 1679, in-fol., broch.

55. Factum pour Marie-Catherine Cadière contre le P. J.-B. Girard, jésuite, où ce religieux est accusé de l'avoir portée, par un abominable quiétisme, aux plus criminels excès de l'impudicité, et d'avoir, sous le voile de la plus haute spiritualité, jetté dans les mêmes excès six autres dévotes qui, comme elle, s'étaient mises sous sa direction. — Mémoire instructif pour le P. J.-B. Girard, jésuite, contre M. C. Cadière. — Suite des procédures de C. Cadière contre le R. P. Girard, contenant réponse au mémoire instructif de ce Jésuite. *La Haye, Scheurleer*, 1731; 3 tomes en 1 vol. in-8, v.

56. Compte rendu au parlement de Bordeaux (Metz, Toulouse, Besançon,

de la Normandie), des constitutions des Jésuites et d'autres pièces sur cette société, 1762 et suiv. — Ensemble 7 vol. rel. et br.

57. Il Puttanismo romano, ò vero conclave generale delle puttane della corte, per l' elettione del nuovo pontifice. *S. l.* (*Hollande, Elzeviers*), 1668, pet. in-12, broch.

Exemplaire précieux, absolument non rogné.

58. Abrégé du faux clergé romain. *S. l. n. d.* (*Hollande*, vers 1720), in-4, br. n. rogn.

Recueil de 50 gravures satiriques, plus un grand frontispice gravé. Les personnages sont représentés à pied.

59. Du Rappel des Juifs (par Isaac la Peyrère). *S. l.*, 1643, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (Belle reliure ancienne.)

Exemplaire de Girardot de Préfond.

60. Opera chiamata Confusione della setta Machumetana, composta... per Giovan Andrea gia Moro et Alfacqui..., trad. per Domenico de Gaztelu. *Stampata in Spagna ne la citta di Seviglia*, 1537, pet. in-8, caract. ital., vél.

61. Endlicher Bericht und Erklerung der Theologen, belangend di Lere mit Warnung von den streitigen Artickeln so Flaccius Illyricus mit seinem Anhang nu lange zeit erregt und dadurch die Kirchen Gottes in Deutschland jemerlich verunruhigt, betrübt und zerrüttet hat. *Wittemberg, H. Luft*, 1570, in-4, cart.

Attaque des protestants de la confession d'Augsbourg contre la doctrine de Flaccius Illyricus.

62. Catechismo piocciolo di Martin Luthero, verso dal latino in lingua italiana, per gli fanciugli. *S. l.*, 1588, in-12, pet. vél.

Excessivement rare; peut-être unique.

II. — JURISPRUDENCE.

63. J.-B. Vici notæ in libros de universi juris uno principio et de constantia jurisprudentis. *Neapoli*, 1722, in-4, vél. (Ed. orig.)

64. Epistolarum decretalium summorum pontificum tomi tres. *Romæ, in ædibus populi Romani* (*Aldus*), 1591, 3 vol. in-fol., vél.

Avec l'autographe suivant : Sanctissimo ac Beatissimo Patri nostro Clementi XI, vicesimum pontificatus annum feliciter inchoante hanc Epistolarum Decretalium Summorum Pontificum rarissimam et nitidissimam editionem Dominicus Passioneus D. D.

65. Lectura eximii doctoris Bartoli super secundam partem Infortiati. *Per Nicolaum Jenson gallicum Venetiis impressa*, 1478, gr. in-fol. goth. à 2 col., rel. en bois.

66. Super prima et secunda parte Codicis, quæ peroptimæ emendatæ. *Venetiis, per Nicolaum Jenson Gallicum*, 1478, 2 vol. en 1, gr. in-fol. goth., rel. en bois, ferm.

Deux ouvrages rares imprimés avec les beaux caractères gothiques de *Jenson*.

67. J. Albani de potestate papæ. *Venetiis*, 1561, in-4, mar. rouge, large dent. tr. dor.

Belle reliure italienne du XVI^e^ siècle, avec ornements dans le centre des plats, bien conservée.

68. Statutorum magnificæ civitatis Belluni libri quattor. *Venetiis, Tivanus*, 1747, in-4, broch.

69. Vincentiæ reipublicæ leges municipales. *Vicentiæ, S. de Papia, dictus Bevilaqua*, 1490, in-fol., d.-rel. v. f.

Rare, mais incomplet du premier feuillet. Additions manuscrites.

70. Statuti suntuari ricordati da G. Villani circa il Vestiario delle Donne, i Regali e Banchette oelle Nozze e circa le Pompe funebri ordinati dal Comune di Pistoia negli Anni 1332 et 1333 dati in Luce con Annotazioni da S. Ciampi. *Pisa*, 1815, in-4, br.

71. Statuta Tartii, recentioribus sanctionibus adjectis, latine et italice. (*Venitiis*), 1775, gr. in-4, gr. pap., cart. n. rogn.

72. Archaionomia, sive de priscis anglorum legibus liber... G. Lambardo interprete. *Londini, J. Daij*, 1568, pet. in-4, vél.

Volume rare, en anglo-saxon (impr. en caract. anglo-saxons), avec la traduction en regard. Première édition.

73. Les tenures du monsieur Littleton, ouesque certein cases addes per autres de puis ce temps, etc. Imprinted at *London, by Rychard Tottill*, 1583, pet. in-8, goth. réglé, veau.

En anglo-normand. Exemplaire sur grand papier, très-rare.

III. — PHILOSOPHIE, FRANC-MAÇONNERIE, ETC.

74. Vite de philosophi moralissime, et delle loro elegantissime sententie, estrate da Laertio, e altri antichissimi auttori. *Vinegia, F. Bindoni et Pasini*, 1546, pet. in-8, fig. s. bois, cart.

75. Fragmenta historiæ philosophiæ (de philosophia apud Turcas; de studio philosophiæ gr. inter Arabes, etc.), curante C. E. de Windheim. *Erlangæ*, 1753, pet. in-8, bas.

76. Le piacevole et ingeniose questioni di Plutarcho, trad. per P. Lauro. *Vinegia*, 1551. — I motti et le sententie mirabili de principi barbari da Plutarcho raccolti. *Venetia*, 1543. — Dialoghi di Platone, trad. da S. Erizzo. *Vinegia*, 1574. — Ensemble 3 vol. pet. in-8.

77. F. Vicomercati in octo libros Aristotelis de naturali auscultatione commentarii, et eorundem librorum e græco in latinum per eundem conversio. *Lutetiæ. Paris., Vascosanus*, 1550, in-fol., vél.

78. Hieroclis in aureos versus Pythagoræ opusculum. *Per Arnoldum Pannartz Romæ impressum*, 1475, pet. in-4, car. ronds, cart.

« Seconde édition, qui est encore plus rare que la première. » Brunet.

79. Synesii opera, græce. Parisiis, A. Turnebus, 1553. — Liturgiæ Jacobi apostoli, S. Basilii Magni, S. Joannis Chrysostomi, et aliorum, gr. *Parisiis, G. Morellius*, 1560, 2 vol. en un in-fol., veau.

Première édition de Synesius; exemplaire de Th. de Beze, avec quelques notes autographes de sa main.

80. M. Tullii Ciceronis Consolatio, liber quo se ipsum de filiæ morte consolatus est, nunc primum repertus et in lucem editus. *Parisiis, Chesneau*, 1583, in-4, cart.

81. Libros de Lucio Anneo Seneca, en que tracta de la vida bienaventurada, etc. *En Anvers, Steelsio*, 1551, pet. in-8, v.

82. Moralissimus Catho cum elegantissimo commento (per fratrem Robertum de Euremodio monachum Clarauallis). *Impressum in oppido mercuriali Antverpiensi per me Gerardum Leeu*, 1485, pet. in-4 goth, 47 ff., fig. sur bois au titre, cart.

Première des deux éditions impr. par G. Leeu.

83. Incomenza una breue et utile expositione cum la sententia et construction del sap. Catone (en italien et en latin) *Bononiæ, per me Platonem Bononiensem*, 1487, pet. in-4, goth., 24, ff., vél.

84. Libro aureo de Marco Aurelio, emperador y eloquentissimo orador. *Salamanca, a instancia de Antonio Martin*, 1531, pet. in-8, caract. ronds, fig. sur bois, dem. rel., tr. dor.

85. Boecio de consolacion, y Vergel de consolacion en romance (traduzidos por Antonio Ginebreda). *Acabada y empremida fue la presente obra por Juan Varela de Salamanca, vezino de Sevilla*, 1511, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., 42 et 29 ff. chiffr., fig. en bois sur le titre, vélin.

Édition non décrite dans le Manuel de M. Brunet.

86. Francisco Petrarca, de los remedios contra prospera y adversa fortuna. *En la civdad de Sevilla, por Juan Varela de Salamanca*, 1516, in-fol., goth., parch. (Quelques mouillures.)

87. Della vera tranquillità dell' animo, da Isabella Sforza. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1544, pet. in-4, cart.

Alde rare.

88. Les Essais de Michel de Montaigne, nouvelle édition enrichie et augmentée. *Paris, Chr. Journel*, 1659, 3 vol. in-12, v.

89. Discorsi morali, politici et militari, del sig. Michel di Montagna, tradotti dal sig. Girolamo Naselli della lingua francese nell' italiana. *In Ferrara, B. Marmarello*, 1590, pet. in-8, vél.

Première édition de la traduction italienne des Essais de Montaigne.

90. Le Promenoir de M. de Montaigne, par sa fille d'alliance. Ediction troisiesme, plus correcte et plus ample que les précédentes. *Rouen, Roland Chambaret*, 1607, in-16, de 5 ff. prél. et de 219 pages, mar. bl. fil. tr. dor. aux armes. (Rel. angl.)

Voir pour ce livre le Bulletin de Techener, où cette édition, d'après une note manuscrite au commencement du volume, est mal décrite.

91. Excellens discours de J. de l'Espine, Angevin, touchant le repos et le contentement de l'esprit. *Basle*, 1588, pet. in-8, veau ant.

La préface de M. de la Noue est signée : De Sainct-Gervais, ce 20e jour de juin 1587. *Simon Goulart.*

92. De la Sagesse, trois livres. Par Pierre Charron. *Leyde, Jean Elzevier*, 1656, pet. in-12, vél.

Très-bel exemplaire. 134 millimètres, et très-large.

93. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis. (Par B. Pascal.) *Cologne, Schoute* (*Hollande, Elzevier*), 1669, pet. in-12, v.

94. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Amsterdam, Wolfganck*, 1677, 2 vol. en 1, pet. in-12, v.

95. Mélanges de philosophie naturelle, en latin, italien et français, par Piccolomini, Bartholinus, Barletti, Dejean, Bellani et Bianchetti.—Ensemble 6 vol. rel. et broch.

96. Esercitationi filosofiche le quali versano in considerare le positioni et objettioni che si contengono nel Dialogo del S. Galileo Galilei contra la dottrina d'Aristotele (da A Rocco). *Venetia, Baba*, 1633, in-4, vél.

97. Il modo del filosofare introdotto dal Galilei (da G. Bressani). *Padova*, 1753, in-8, cart. non rog.

98. Ph. Mocenici universales institutiones ad hominum perfectionem quatenus industria parari potest. *Venetiis, apud Aldum*, 1581, in-fol., parch.

Avec la gravure sur cuivre qui ne se trouve que dans quelques exemplaires. (Voir Renouard.)

99. Giordano Bruno Nolano del' infinito uniuerso et mondi. *Stampato in Venetia*, 1584, pet. in-8, veau, f. (Anc. rel.)

Un des ouvrages rares de l'auteur. Exemplaire (court de marges en haut) d'Ant. Wotton.

100. Delle miserie humane cento stanze morali d'O. Guarguante. *Venetia, Ciotti*, 1600, in-4, port. par R. Sadeler, veau.

101. De ortu animæ humanæ libri III. F. Liceti, *Genuæ*, 1602. — Saggio di una nuova filosofia, et con cui s' insegna l'arte di far danari. *Venexia*, 1640, etc. — 4 vol. in-4 et in-8, rel.

102. De la Recherche de la vérité, quatrième édition (la seule reconnue par l'auteur), par Malebranche. *Paris, Pralard*, 1675, in-4, cart.

103. Essai sur l'homme par Alex. Pope, avec l'original anglois, orné de figures en taille-douce. *Lausanne et Genève, Bousquet*, 1745, in-4, cart. non rogn.

104. Considérations sur les mœurs de ce siècle. *Amsterdam*, 1751, in-12, cart. non rogn.

105. Histoire de la vie et des ouvrages de Fr. Bacon. *La Haye, Mœtjens*, 1742, in-12, cart. non rogn.

106. Isocratis oratio de regno gubernando, D. Bonomino interprete. *Brixiæ, Angelus Britannicus*, 1503, pet. in-4, cart.

107. Thesoro politico, cioè relationi, instruttioni, trattati, discorsi varii d'ambasciatori, pertinenti alla cognitione e intelligenza delli stati, interessi, e dipendenze de più gran principi del mondo. *Nell' Academia italiana di Colonia*, 1589, in-4, veau.

Contient entre autres « *Relatione d'Inghilterra.* »

108. Della perfettione della vita politica, di M. Paolo Paruta, libri tre. *In Venetia, Nicolini*, 1599, in-4, v. ant. gauff. (Rel. anc.)

109. Dello stato delle republiche secondo la mente di Aristotele con essempi moderni, etc., da Nic. Vito di Gozzi. *Venetia, Aldo*, 1591, in-4, d.-rel. vél.

Avec un catalogue officinal des Aldes à la fin du volume.

110. Discorso di pace di Reginaldo Polo. *S. l. a.*, pet. in-4, cart.

Ce petit volume, décrit nulle part, est probablement sorti des presses aldines.

111. Le Ministre d'Estat avec le véritable usage de la politique moderne, par le Sr de Silhon. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Elzevir à la Sphère*), 1641, pet. in-12, vél.

112. El Heroe de Lorenzo Grancian Infanzon. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1659. — El politico D. Fernando el Catholitico, de Lorenzo Gracian. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1659. — Oraculo manual, y arte de prudencia, sacada de los

Aforismos que se discurem en las obras de Lorenço Gracian. *Amsterdam. Blaeu*, 1659, 3 vol. en 1 vol. pet. in-12. vél.

113. Lezioni di commercio o sia d'economia civile, dell' abbate Genovesi. *Milano*, 1768, 2 part. en 1 vol. in-4, vél.

114. Tutte le opere di Nicolo Machiavelli. *S. l.*, 1550, in-4, veau.

On sait qu'il existe cinq éditions sous la même date : notre exemplaire est de celle que Gamba décrit sous le numéro 1.

115. Origine de la Maçonnerie Adonhiramite. *Helyopolis*, 1787, pet. in-12, cart. n. rogn.

116. Recueil précieux de la Maçonnerie Adonhiramite, contenant le catéchisme des quatre premiers ordres, etc. *S. l.* n. d., 2 vol. pet. in-12, cart. n. rogn.

117. Considérations filosofiques sur la Franc-Maçonnerie. *Hambourg, Arbas*, 1776, in-12, cart. n. rogn.

IV. — PHILOSOPHIE OCCULTE, PHYSIQUE, ETC.

118. Le Propriétaire en francoys, translaté de latin (de B. Glanvilla) en francoys, lan de grace 1472, et le translata... Jehan Corbichon. *Imprimé à lion p. honorable homme maistre Matthieu Husz*, 1487, gr. in-fol., goth., fig. sur bois, veau. (Aux armes.)

Ce volume contient un Traité d'arithmétique et un autre de musique ; on y trouve aussi une grande figure d'anatomie. C'est le premier ouvrage en français qui contient de telles choses.

L'exemplaire, très-grand de marges, a des piqûres ; on peut en faire un beau livre.

119. Jamblichus de mysteriis, et alia opuscula Procli, Porphyrii, Synesii, Pselli, etc. *Venetiis, Aldus*, 1497, in-fol., peau de tr. gaufr. (Aux armes.)

Première édition.

120. J. Obsequentis de prodigiis quæ supersunt. *Curiæ Regnit.*, 1772. — Discorso de' Vieri intorno a dimonii; volgarmente chiamati spiriti. *Fiorenza*, 1576. — Della fisonomia di G. B. della Porta libri IV. *Roma*, 1637, 3 vol. rel.

121. Dialogue de Theophylacte Simocate sur diverses questions naturelles, utiles et plaisantes, et leurs solutions ; trad. par Fed. Morel. *Paris, Fed. Morel*, 1608, pet. in-12, cart. (Ex. Huzard.)

122. Magiæ naturalis, sive de miraculis rerum naturalium, libri IIII, J. B. Porta auctore. *Antverpiæ, Plantinus*, 1560, pet. in-8, v. f.

123. Magiæ naturalis, sive de miraculis rerum naturalium, libri IIII, J. B. Porta auctore. *Coloniæ*, 1562, pet. in-12, parch.

124. Nic. Nancelii Trachyeni Noviodunensis analogia Microcosmi ad Macrocosmon ; id est, relatio et proportio universi ad hominem. *Lutetiæ Paris., Cl. Morel*, 1611, in-fol., vél.

125. Elementorum de rerum naturalium gravitate, pondere, impulsu, motu, loco, et motuum et actionum causis, rationibus ac modis libri XII, auct. A. van Berlicom. *Roterodami*, 1656, in-4, vél.

126. Histoire critique de Nic. Flamel et de Pernelle sa femme, avec le tes-

tament de Pernelle, par M. L. V. (l'abbé Villain). *Paris, Desprez*, **1761**, in-12, fig., veau.

127. G. C. Rothii de imagunculis Germanorum magicis quas Alrunas vocant, commentatio. *Helmstadii*, 1737, pet. in-8, cart.

128. A. Kircheri Arca Noæ, de rebus ante et post diluvium Noemo gestis. *Amstelodami, Wæsberge*, 1675, in-fol., fig., vél.

129. Ath. Kircheri turris Babel, sive Archontologia. *Amstelodami, Janssonio Wæsbergii*, 1679, in-fol., fig., d. rel.

130. Ath. Kircheri magneticum naturæ regnum. *Romæ*,1667, in-4, vél.

131. Ath. Kircheri regnum magneticum. *Amstelodami, Wæsberghe* (1667), pet. in-12, veau.

132. Somnia Danielis et Ioseph. *In fine :* et sic est finis (*S. l. a. et typogr. nomine*), pet. in-4, caract. ronds. 8 ff. cart.

Très-bel exemplaire d'un petit volume de la plus grande rareté, imprimé vers 1475.

133. Probæ Falconiæ Centonis excerptum e Maronis carminibus. *Venetiis, J. Tachuinus*, 1513, pet. in-8, fig. sur bois au titre, cart.

A la fin on trouve une dissertation autographe (sur les sibylles) par J. Kœbel, mathématicien de la première moitié du XVI^e^ siècle et auteur de plusieurs ouvrages d'arithmétique et d'astronomie.

134. Ludus Pitagore. Qui recreandi causa ludo in pitagoreo se exercere voluerint, etc., finis operis, 1482. (*Paduæ, M. Cardon de Windischgraetz*), pet. in-4, goth. de 20 ff., cart.

Petit volume de la plus grande rareté.

135. Artemidoro Daldiano, philosopho eccellentissimo dell' interpretatione de'sogni, nuovamente di greco in volgare tradotto per Pietro Lauro Modonese. *Venegia, Giolito*, 1547, pet. in-8, vél.

136. Sogno non meno piacevole che morale d' Alessandro Lami di Frederico. *In Cremona, Draconi*, 1572, pet. in-8, vél.

137. Loossbuch, zu ehren der Römischen, Ungerischen und Böhemischen Kunigin (Durch Paul Pambst). *Strasbourg, B. Beck*, 1546, pet. in-fol., cart.

Volume de la plus grande rareté, orné d'une immense quantité de belles gravures sur bois. Il rappelle l'ouvrage de F. Marcolini et le Passetemps des dés. — Le texte est en vers allemands.

138. Prophetia anglicana Merlini, etc. *Francofurti*, 1603, pet. in-8, veau (soulignures à la sanguine).

139. A plain discouery of the whole revelation of Saint John, set foorth by John Napeir of Marchistoun. Whereunto are annexed certaine oracles of Sibylla. *Edinburgh, R. Waldgrave*, 1593, pet. in-4, vél.

Volume rare; les prophéties sont en vers anglais.

140. Les propheties de Michel Nostradamus, dont il y en a trois cens qui n'ont encores jamais esté imprimées. *Lyon, Rigaud*, s. d. 2 tom. en un vol. in-12, vél.

141. La Clef de Nostradamus, isagoge, ou Introduction au véritable sens des Prophéties de ce fameux auteur, avec la critique, par un Solitaire. *Paris*, 1710, in-12, cart. n. rogn.

Livre curieux.

142. Raisonnemens philosophiques touchant la salûre, flux et reflux de la mer, et l'origine des sources, par Nic. Papin. *Blois, F. de la Saugère*,

1647. — Nic. Papini de pulvere sympathico dissertatio. *Lutetiæ, Piget*, 1647. — 2 vol. en un, pet. in-8, vél.

143. Liber phisionomie quem compilavit magister Michael Scotus. *S. l. et a.* (*circa* 1475), pet. in-4, goth., 64 ff. sans chiffr., réel. ni sign., 28 ll. p. page, vél.

Édition antérieure à celle qui porte la date de 1477.
Dans le même volume : J. de Monteregio Kalendarium. *Venetis, Ratdolt*, 1482.

144. Fisionomia con grandissima brevità raccolta, per P. Pinzio, messa in luce di M. A. del Moulin. *In Lione, Giov. di Tournes*, 1550, pet. in-8, cart.

145. Chirologia, or the natural language of the hand, composed of the speaking motions, and discoursing gestures thereof. Whereunto is added Chironomia, or the art of manuall rhetorike..., by J. B. Gent, Philochirosophus. *London, Harper*, 1644, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, bas.

Ce volume rare est orné de curieuses gravures en taille-douce.

146. Geschichte der chemie (Histoire de la chimie, par Gmelin). *Goettingen*, 1797-99, 3 vol. in-8, d.-rel. veau f. n. rogn.

147. Lezioni intorno alla natura delle moffete, di Lionardo di Capoa. *Napoli, Castaldo*, 1683, in-4, vél.

148. Intorno ad alcuni avanzamenti della fisica in Italia nei secoli XVI e XVII, memoria di B. Boncompagni. *Roma*, 1846, in-8, br.

149. Additional experiments relating to the principle of acidity, the decomposition of water and Phlogiston, by J. Priestley. *S. l.*, 1788, gr. in-4, br.

150. Lo specchio ustorio overo tratatto delle settione coniche, et alcuni loro mirabili effetti intorno al lume, caldo, freddo, suono, odori e moto ancora, da B. Cavalieri. *Bologna*, 1632, in-4, fig., vél.

151. Quanoonchch, or a treatise on the theory and practice of physic, by Ahmud-Bin-Muhmood Chughmeenee, with a commentary in persian, by Ugd-Ool-Mujeed. *Calcutta*, 1827, in-8, br.

V. — MÉDECINE, ANATOMIE.

152. Hippocratis opera omnia, græce et latine edita, et ad omnes alias editiones accomodata. Industria et diligentia Joa. A. van der Linden. *Lugduni Batavorum*, 1665; 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. tr. dor. (Bel exempl.)

153. Oribasii Sard. synopseos libri novem quibus tota medicina in compendium redacta continetur, J. B. Rasario interprete. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, Aldi filium, 1554, pet. in-8, parch.

154. Oribasii collectorum medicinalium libri XVII, J. B. Rasario interprete. *Parisiis, apud Bern. Turrisanum, sub officina Aldina*, 1555, pet. in-8, vél.

155. Prosperi Alpini de medicina Ægyptiorum libri IV. — Ejusdem de plantis Ægypti liber et de balsamo. *Venetiis, F. de Franciscis*, 1591-92. 2 tomes en un vol. in-4, fig. sur bois, vél.

Dans le même volume : H. Fracastorii opera omnia. *Venetiis, Junta*, 1584.

156. Charisma sive Donum sanationis, seu explicatio totius quæstionis de mirabilium sanitatum gratia, in qua præcipuè agitatur de solenni et sacra

curatione strumæ, cui reges angliæ ritè inaugurati divinitus medicati sunt, et quam serenissima Elizabetha applicatione manuum suarum.... sanat, auct. G. Tookers. *Londinio Windet*, 1597, in-4, vél.

157. L'Eschole de Salerne en vers burlesques, et Poema macaronicum de bello huguenotico (avec la traduction en français). *Rouen, Ant. Ferrand*, 1660, pet. in-12, d.-rel. vél. tr. dor.

158. Practica (et tractatus omnes) Ant. Guainerii. *Venetiis, Bon. Locatellius*, 1497, in-fol. goth. à 2 col., d.-rel.

159. Tractatus de urinarum iudiciis Barth. de Montagnana. *Padue, per M. Cerdonis de Vindischgrecz*, 1487, pet. in-4, goth., cart.

160. Singularia quædam theoremata philosophica et medica, a Gello de Gellis. *Florentiæ, C. Junta*, 1617, in-4, cart.

161. Libellus de epidemia, quam vulgo morbum gallicum vocant (auct. N. Leoniceno). *Venetiis, in domo Aldi Manutii*, 1497 (sans les errata), pet. in-4, cart.

Bel exemplaire d'un *des Aldes* les plus rares. Un des premiers ouvrages imprimés sur la siphilis.

162. Mentagra, sive Tractatus de causis, præservatis, regimine et cura morbi gallici vulgo malafrançosz, ingenio... vuendelini Hock de Brackenau..., quem subsequitur tractatus de curandis ulceribus hunc morbum ut in plurimum consequentibus. *Argentiæ, Schott*, 1514, pet. in-4, de 56 ff., cart.

L'auteur dit que cette maladie s'est montrée pour la première fois vers 1444.

163. Libellus ad evitandum et expellendum morbum gallicum ut nunquam revertatur (auct. Jo. Almenar, hispano). *Venetiis*, 1502, pet. in-4, caract. ronds, cart.

164. Francisci de Sancto Nasario jura interpretantis in florenti achademia Avenionensi ad cives Avenionenses de peste libri tres. *Impressum fuit presens opus in civitate Avenioni per solertem impressorem Joh. de Channey*, 1522, pet. in-4, goth., parch.

La marque de Jehan de Channey (l'ancre aldine) se trouve au verso du f. 162. Volume très-rare, mais incomplet des signat. A 3 et A 4.

165. Mélanges sur la médecine. Fracastor de contagione et contagiosis morbis. *Venetiis*, 1546. — Gustus organum, per L. Bellini. *Florentiæ*, 1665. — Ensemble 4 vol. in-4 et in-8.

166. Raguaglio dell' origine et giornali successi della gran peste contagiosa, venefica, et malefica seguita nella città di Milano, et suo ducato dall' anno 1629 fino all' anno 1630, da A. Tadino. *Milano*, 1648, in-4, cart.

Voir sur cet ouvrage rare la note intéressante du catalogue Libri, 1861, nº 5670.

167. Contro alla peste. Il consiglio di Messer Marsilio Ficino, il consiglio di Tommaso del Garbo, etc. *Firenze, Phil. de Giunta*, 1533, pet. in-8, demi.-rel.

168. Osservationi (e farmacopea) di Girol. Calestani, nella quale insegna l'arte della speciaria. *Venetia, F. de' Franceschi*, 1584, 2 part. en 1 vol. in-4, vél.

169. Syruporum universa ratio, ad Galeni censuram diligenter exposita, Michaele (*Serveto*) Villanouano authore. *Parisiis, S. Colinæus*, 1537, pet. in-8, vél. (Notes mss.)

170. Prattica d'esperienza di M. B. Vittori da Faenza, nella quale si contengono marauigliosi remedii. *Vicenza, Megietti*, 1624, pet. in-8, vél.

171. Diez previlegios para mugeres prenadas, compuestos por Juan Alonso y de los Ruyzes de Fontecha. Con un diccionario medico. *Alcala de Henares, Luis Martinez*, 1606, 2 part. en 1 vol. in-4, veau.

La dernière partie de ce traité singulier manque quelquefois.

172. Fasciculus medicine in quo continentur, indicia urinarum cum suis accidentiis, tractatus de flobotomia, de egrogia, de matrice mulierum et impregnatione, concilia utilissima contra epidemiam, de Anathomia Mundini totius corporis humani : Et quamplura alia. Authore Joa. de Ketham. *Impressus Venetiis, per Joannem et Gregorium de Gregoriis fratres*, 1495, in-fol. goth. à 2 col., rel. en bois.

Cette édition, très-rare, contient de grandes et belles gravures sur bois au trait que l'on attribue à Mantegna.

Vendue 201 francs (plus les frais) chez Bearzi.

173. Gasp. Taliacotii de curtorum chirurgia per insitionem, additis cutis traducis instrumentorum omnium, atque deligationum iconibus et tabulis. *Venetiis, Bindonus*, 1597, in-fol., fig. sur bois, d.-rel., vél.

« Cet ouvrage est célèbre dans l'histoire de la chirurgie. » Brunet.

174. Exercitatio anatomica L. Bellini de structura et usu renum. *Florentiæ*, 1662, non rogn. — De lapidis renum curatione L. Rectorio auctore. *Ibid.*, 1664. — 2 vol. in-4, fig., cart.

175. N. Stenonis elementorum myologiæ specimen, seu musculi descriptio geometrica. *Florentiæ*, 1667, in-4, fig., cart. n. rogn.

176. Statuts et reglemens pour les chirurgiens des provinces. *Paris*, 1735. — Lettres patentes du roi portant etablissement d'une Société Royale de Medecine, 1778. — Lettres patentes portant reglement pour le college de Chirurgie de Paris, 1768. — Déclaration concernant les maisons de l'ordre de la Charité, 1761, etc. — Ensemble 9 pièces in-4, broch.

177. Recherches sur l'origine, sur les divers états et sur les progrès de la chirurgie en France, par Girodat. *Paris, Osmont*, 1744, in-4, portraits, bas.

178. Mémoires pour servir à l'histoire de la faculté de médecine de Montpellier, par J. Astruc, publ. par Lory. *Paris*, 1767, in-4, portr., veau.

179. Mémoires littéraires, critiques, biographiques et bibliographiques, pour servir à l'histoire de la médecine (par Goulin). *Paris*, 1775, in-4, veau.

VI. — HISTOIRE NATURELLE.

180. Francisci Bossueti Suregiani doctoris medici, de natura Aquatilium carmen, in universam Gulielmi Rondeleti historiam. *Lugduni, M. Bonhome*, 1558, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, fig., vél.

Les pages 65-66 de la seconde partie, qui manquent presque toujours, s'y trouvent. Les gravures en bois sont fort remarquables.

181. De motu animalium, Jo. Alph. Borelli opus posthumum. *Romæ*, 1680-81, 2 vol. in-4, fig., veau. (Edition originale.)

182. De crostacei e degli altri marini corpi che si truovano su' monti, da A. L. Moro. *Venezia*, 1740, gr. in-4, fig., vél.

Ouvrage des plus importants, contenant les fondements de la géologie moderne.

183. Osservazioni anatomiche di Giov. Caldesi intorno alle tartarrighe. *Firenze*, 1687. in-4, fig., cart. non rogn.

184. Dissertazione su de' timpanetti dell' udito scoverti nel Granchio Paguro, e sulla bizarra da lui vita, da P. A. Manassi. *Napoli*, 1775, in-8, fig., d.-rel.

185. Della storia naturale marina dell' Adriatico, da V. Donati. *Venezia*, 1750, in-4, fig., d.-rel. v. f.

186. Descrizione del museo Cospiano, annesso al quello di Ul. Aldrovandi e donato alla sua patria da F. Cospi, descr. da L. Legati. *Bologna*, 1677, in-fol., fig., cart.

187. Le grant herbier en francoys, contenant les qualitez, vertus et proprietez des herbes arbres gommes et semences. *Imprime a Paris par G. Nyuerd pour Jehan Petit et pour Michel le Noir*, s. d. (vers 1520), in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, maroq. vert, plats ornés, tr. dor.

188. Le Grant Herbier en Francoys : contenant les qualitez, vertus, et proprietez des herbes, gommes, semences, huylles, et pierres précieuses. *Imprimé nouvellement à Paris par Allain Lotrian*, s. d., pet. in-4, goth. à 2 colonnes, 18 ff. prélim. et 176 ff. chiffr., fig. s. bois, cart.

189. Icones stirpium seu plantarum tam exoticarum quam indigenarum. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1591, 2 part. en in-4-obl., fig. sur bois, vél.

Avec représentation de plusieurs milliers de figures finement gravées sur bois.

190. Hortus Eystettensis sive diligens et accurata omnium plantarum, florum, stirpium, ex variis orbis terræ partibus, singulari studio collectarum; quæ in celeberrimis viridariis, arcem episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conspiciuntur, delineatio et ad vivum repræsentatio, opera Basilei Besleri, philatri et pharmacopæi. M.DC.XIII (1613), très-grand in-fol., maroq. bleu à comp. et dent. tr. dor. (Anc. rel.)

Magnifique exemplaire (UNIQUE) relié en 3 volumes. Épreuves d'artiste, peintes avec le plus grand soin.

Le texte *manuscrit* est de la main de Jérôme Besler, mais les préfaces sont imprimées en caractères mobiles. Les trois volumes sont du reste conformes à la description que le Manuel de M. Brunet en donne. Des exemplaires inférieurs ont été vendus 780 fr. Gaignat, 900 fr. La Vallière, 852 fr. Camus de Limare.

191. Le jardin du roy tres-chrestien Loys XIII, par P. Vallet, brodeur du roi. (*Paris*), *chez l'auteur*, 1623, in-fol., cart. (Rare.)

Frontispice gravé, titre imprimé, portrait de Vallet, 18 pages de texte, 1 f. blanc, dédicace 2 ff., portrait de Robin et 91 planches en taille-douce. M. Brunet n'indique que 75 planches.

192. Œuvres de Jacques et Paul Contant, en cinq traictez : Les Commentaires sur Dioscoride, Le Second Eden, Exagoge mirabilium naturæ è Gazophylacio, Synopsis plantarum in Etymologiis, Le Jardin et Cabinet poëtique, avec les figures des plantes en taille-douce. *Poictiers, Thoreau et la Ve d'Ant. Mesnier*, 1628, in-fol., cart.

193. Recueil de 12 pièces in-8 sur la botanique, chimie, géographie, etc., par Linné, Loyan, Walker, etc.

194. Recueil de 4 pièces. J. Battaræ epistola de observationibus quibusd. (corallis etc.) *Arimini*, 1774, gr. in-4, fig. — La figura del neve di D. Rossetti. *Torino*, 1681, in-8, fig. — Sopra il falso Ergot e Tremella, di F. Fontana. *Firenze*, 1775, in-4. — Osservazioni intorno alle torpedine, da S. Lorenzini. *Firenze*, 1678, in-4, fig.

Le dernier ouvrage, sur les qualités électriques du torpedo, est rare.

195. Fior di pensieri sulle pietre preziose di Ahmed Teifascite, colla traduzione italiana appresso e diverse note di Ant. Raineri. *Firenze*, 1818, gr. in-4, d.-rel. (Avec le texte arabe.)

196. Trattato mineralogico et chimico sulle miniere di ferro del dipartimento del Mella, di G. B. Brocchi. *Brescia*, 1808, 2 vol. in-8, pap. vél., cart.

197. Speculum lapidum Camilli Leonardi Pisaurensis. *Venetiis*, *Sessa*, 1516, in-4, cart.

198. Trattato del legno fossile minerale, nuovamente scoperto, di F. Stelluti. *Roma*, *Mascardi*, 1637, in-fol., 13 pl., vél.

« Dissertation rare. » Brunet.

199. De fossilibus opusculum, authore F. Imperato. *Neapoli*, 1610, pet. in-4, fig. sur bois, vél.

200. Ch. Leibnitii Protogæa, in lucem edita a Ch. L. Scheidio. *Gœttingæ*, 1749, in-4, fig., bas.

201. Historia et meteorologia incendii Ætnæ anni 1669, Io. A. Borelli. *Regio Julio*, 1670. — J. B. Masculi de incendio Vesuvii anni 1631. *Napoli*, 1633, 2 vol. in-4, fig., cart. (Le dernier taché.)

202. Pyrologia topographica, id est de igne dissertatio D. Bottoni Leontini. *Neapoli*, 1692, in-4, fig., vél.

203. Mémoires sur les tremblements de terre ressentis en France, en Belgique et en Hollande, par A. Perrey. (*Bruxelles*), 1844, in-4, fig., br.

204. Notice géognostique sur la Bourgogne, par M. de Bonnard. *Paris*, 1825. — Candidature de Constant Prevost, avec le voyage à l'île de Julia. *Paris*, 1855. — Discorso sopra la pietra Belzuar minerale, du F. Giraldini. *Firenze*, 1626. — De metallicis libri tres, ab A. Cæsalpino Aretino. *Noribergæ*, 1602. — 4 vol. in-4 et in-8, fig., br.

205. Dell' historia naturale di Ferrante Imperato libri XXVIII. *Napoli*, 1599, in-fol., fig. sur bois, parch.

VII. — MATHÉMATIQUES EN GÉNÉRAL, GÉOMÉTRIE, MÉLANGES.

206. Memorie istorico critiche dell' Academia de' Lincei, raccolte e scritte da B. Odescalchi, duca di Ceri. *Roma*, *Salvioni*, 1806, in-4, cart. non rogn.

207. Della vita e delle opere di Leonardo Pisano, Matematico del secolo XIII raccolto da B. Boncompagni (dell' Academia de'Lincei). *Roma*, 1852, gr. in-4, br.

208. Della vita e delle opere di Gerardo Cremonese e di Gerardo da Sabio netta, astronomo del secolo XIII, da B. Boncompagni. *Roma*, 1851, gr. in-4, fac-sim., br.

209. Historia mathesecos in Bohemia et Moravia, a St. Wydra. *Pragæ*, 1798 in-8, br.

210. Margarita philosophica nova (auct. Greg. Reisch). *Argentorati*, *J. Gruninger*, 1508, in-4, goth., fig. sur bois, rel. en bois.

Cette encyclopédie, ornée d'une grand nombre de curieuses gravures sur bois,

contient des traités de musique, d'arithmétique, astronomie, etc. Dans celui de l'architecture et de la perspective, on trouve des planches qui ont été copiées sur celles de la perspective de Viator.

211. Marcelli Sidetæ de Remediis ex Piscibus fragmentum, gr. et lat. Interprete Fed. Morello. *Lutetiæ, apud F. Morellum*, 1591. — Pauli Silentiarii in thermas pythias et aquarum miracula carmen, græce et latine, cura F. Morelli. *Ib.*, 1598. — Gregorii Cyprii Maris Laudatio, gr. et lat., ex interpretatione F. Morelli. *Ib.*, 1597. — Astrampsychi versus somniorum interpretes gr. castigati et lat. senariis expressi a F. Morello. *Ib.*, 1599. — Plochiri (Michaelis) poematium dramaticum. Accesserunt epigrammata gr. et lat., F. Morello interprete. *Ib.*, 1598. — Proverbiales Græcorum versus, gr. et lat., ex interpretatione Erasmi et Fed. Morelli. *Ib.*, 1594. — Corippi Africani de laudibus Justini Augusti Minoris heroico carmine libri IV, cum notis M. Ruizii, 1re édition. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1581. — 1 vol. pet. in-8, cart.

Avec notes autographes de B. de La Monnoye.

212. Lexicon mathematicum, astronomicum, geometricum, auct. H. Vitali. *Parisiis, Rillaire*, 1668, in-8, mar. r. (Anc. rel. fatiguée.)

213. Mélanges de mathématiques, 5 vol. en latin et en anglais, in-4, par Timmermans, Rodriguez, Sabine, Green et Sfondrati.

214. Opuscula omnia, actis eruditorum Lipsiensibus inserta, quæ ad universam mathesim, physicam, medicinam, anatomiam, chirurgiam et philologiam pertinent. *Venetiis*, 1740-46, 7 vol. in-4, fig., veau.

215. Gravesande (G. J.'s) Orationes tres de Mathescos usu, de Evidentia et de Philosophia. *Lugd. Bat.*, 1734. — Wittichii (J.) de Iniquitate et inutilitate tormentorum in questionibus reorum. *Ib.*, 1736. — Musschenbrock (P. van) de Mente humana semet ignorante. *Ib.*, 1740. — Lulofs, (J.) de utilissimo, sed hactenus raro, matheseos ac metaphysices connubio. *Ib.*, 1744. — Allamand (J. N. S.), de Vero Philosopho. *Ib.*, 1749. — Rossijn (J. T.), de Philosophia ad humanitatem pertinente. *Harderovici*, 1766. — Brugmann (A.), de proferendis physices Pomœriis. *Groningæ*, 1767. — *Idem*, de incognitis Dei perfectionibus. *Ib.*, 1767. — Wynpresse (D. van de), de Naturæ humanæ præstantia. *Lugd. Bat.*, 1769. — Widder (F. A.), de Sapientia Dei. *Groningæ*, 1770. — 1 vol. in-4, cart.

216. Philosophical Magazine. *London*, 1798-1815. — London and Edinburgh Philos. Magazine, 1837. — Annals of philosophy, 1826. — Gr. nombre de cahiers (plusieurs années sont complètes), in-8, fig., broch.

217. Recueil de pièces sur les mathématiques, in-4 et in-8, rel. et br. Ivory on the equilibrium, — commercium J. Collins de analysi promota, etc.

218. Recueil de pièces sur la trigonométrie, la géométrie, etc., en anglais et hollandais, 9 vol. in-8, fig., rel. et broch.

Par S. Vince, Dunn, Sherwin, Turner, Vieth, Schroeder, etc.

219. Recréation mathematique, composée de plusieurs problemes plaisans et facétieux, en fait d'arithmétique, géométrie, etc., par H. van Etten. *Pont-à-Mousson, Hanzelet*, 1626, pet. in-8, fig., veau.

220. Marini Mersenni cogitata phisico-mathematica, scil. de mensuris, ponderibus et nummis; Hydraulica pneumatica arsque navigandi; Harmonia theorica practica, etc. *Parisiis*, 1544-47, 2 vol. in-4, fig. sur bois, veau.

Collection curieuse et rare. Le traité *de Harmonia* contient de la musique notée.

221. Fr. Vietæ opera mathematica, in unum volumen congesta ac reco-

gnita, opera atque studio Fr. a Schooten. *Lugduni Batavorum, Bonav. et Abr. Elzevirii*, 1646, in-fol., fig. de mathém., vél.

222. F. Vietæ opera mathematica, in unum volumen congesta ac recognita, opera atque studio Fr. a Schooten. *Lugduni Batav., B. et Abr. Elzevirii*, 1646, in-fol., fig., vél.

Exemplaire non rogné.

223. F. a Schooten exercitationum mathematicarum libri V, quibus accedit Chr. Hugenii tractatus de ratiociniis in aleæ ludo. *Lugd. Batav., J. Elzevir*, 1657, 5 part. en 1 vol. in-4, v. f.

224. Miscellanea, sive Lucubrationes mathematicæ S. Foster, ed. Twysden (en latin et anglais). *Londini*, 1659, 17 part. en 1 vol. in-fol., fig., veau.

225. Lucubrationes physico-mechanicæ, auct. F. Santanelli. *Venetiis*, 1698. — Philosophiæ reconditæ sive magicæ magneticæ mumialis scientiæ explicatio, per eundem. *Coloniæ*, 1723. — 2 vol. in-4.

226. C. Hugenii opera varia et opera reliqua. *Lugd. Batav. et Amstelod.*, 1724-28, 4 vol. in-4, fig., veau.

227. Rob. Simson opera quædam geometrica, post mortem ejus impensis Phil. com. Stanhope impressa. *Glasguæ, Foulis*, 1776, in-4, pap. de Hollande, cart. non rogn.

Rare, imprimé aux frais de l'auteur.

228. Œuvres complètes de A. H. Abel, mathématicien, avec des notes et développements, rédigées par ordre du roi, par B. Holmboe. *Christiana, Chr. Gröndal*, 1839, 2 vol. in-4, broch.

Tirées à petit nombre et publiées à un prix très-élevé.

229. G. Fontanæ disquisitiones physico-mathematicæ. *Papiæ, in typogr. monast. S. Salvatoris*, 1780, in-4, fig., dem.-rel.

Exemplaire sur grand papier.

230. Opuscoli scientifici di F. Fontana. *Firenze*, 1783, in-8, br.

231. Virorum celeberri. G. G. Leibnitii et J. Bernoulli commercium philosophicum et mathematicum. *Lausannæ*, 1745, 2 tom. en 1 vol. in-4, portr. et fig., veau.

232. Rara mathematica, or a Collection of treatises on the mathematics, from ancient inedited manuscripts, by J. O. Halliwell. *London*, 1841, in-8, fac-sim., cart. en toile.

233. Methodus incrementorum directa et inversa, auct. Brook Taylor. *Londini*, 1715, in-4, veau.

Ouvrage rare. (Montucla III, 121 et 659.)

234. D. Manni de florentinis inventis commentarium. *Ferrariæ*, 1731, in-4, cart. n. rogn.

235. Noctes solitariæ, sive De iis quæ scientifice scripta sunt ab Homero in Odyssea, auct. J. B. Persona. *Venetiis*, 1613, in-4, vél.

236. Pappi Alexandrini mathematicæ collectiones, a F. Commandino in latinum conversæ et commentariis illustratæ. *Bononiæ*, 1660, in-fol., fig., vél.

La meilleure édition.

237. Opus elementorum Euclidis, in id quoque Campani commentationes. *Erhardus Ratdolt Augustensis impressor solertissimus Venetiis impressit*, 1482, in-fol., goth., fig. sur bois, d.-rel. vél.

Bel exemplaire de la première édition latine d'Euclide.

238. Euclidis Megarensis, philosophi Platonici mathematicarum disciplinarum janitoris; habent in hoc volumine elementorum libros XIII cum expositione Theonis... voluta in Campani interpretatione. *Impressum Venetiis, in edibus Joannis Tacuini*, 1505, in-fol., fig. de math., rel. en bois.

Très-bel exemplaire d'une édition très-rare, qui contient aussi les Commentaires d'Hypsicles sur les deux derniers livres d'Euclide, de la version de B. Zamberti. Le volume est orné d'une large bordure et d'un grand nombre d'initiales gravées en bois.

239. Euclidis opera, a Campano interprete fidissimo tralata, Lucas Paciolus detersit, emendavit, figuras concinnavit et multas necessarias addidit, commentarioque illustravit. *Venetiis, per Paganinum de Paganinis*, 1509, in-fol., goth., fig. de math., cart.

Exemplaire de la plus grande beauté d'une édition très-rare. On lit dans la préface : *Et quam maximis amicorum precibus impulsus : et tuorum precipue familiarium quorum mihi carissimus* LEONARDUS VINCIUS *accessit, ut ederem*, etc.

240. Procli Diadochi in primum Euclidis elementorum librum commentariorum libri IV, a F. Barocio editi. *Patavii*, 1560. — Or. Finæi de rebus mathematicis hactenus desideratis libri IV. *Lutetiæ Paris., Vascosan*, 1556. — 2 vol. en 1, in-fol., fig., d.-rel.

Avec quelques notes autographes de Simon Grynaens.

241. Orontii Finei in sex priores libros geometricorum elementorum Euclidis Megarensis demonstrationes. Quibus ipsius Euclidis textus græcus, suis locis insertus est, una cum interpretatione latina Bartolomæi Zamberti. *Parisiis*, (*Colinæus*), 1536, pet. in-fol., cart.

242. Degli elementi d'Euclide libri quindici, vulgarizzati da F. Commandino, e con commentarii illustrati. *Pesaro*, 1619, in-fol., fig., cart. non rogn.

243. Marini Ghetaldi Apollonius redivivus, seu restituta Apollonii Pergæi inclinationum geometria. *Venetiis, Junta*, 1607. — Ejusdem supplementum, *Ibid.*, 1607. — Ejusdem variorum problematicum collectio. *Ibid.*, 1607. — 3 vol. en un, in-4, veau.

244. J. A. Schmidt de Hyparcho, Theone Smyrnæo, Theone Alexandrino et Hypatia. *Jenæ*, 1691, in-8, cart.

245. Geometria speculativa Thome Brauardini, recoligens omnes conclusiones geometricas studentibus artium et philosophie Aristotelis valde necessariis, simul cum tractatu de quadratura circuli (revisa a P. Sanchez Ciruelo). *Parisiis, J. Petit*, 1511, in-fol., fig., cart.

Très-bel exemplaire presque non rogné.

246. Elemens de géometrie, par J. G. Pardies. *Paris, Cramoisy*, 1683, in-12, fig., v.

247. Introduction to geometry, by W. Payne. *London*, 1768, in-12, fig., v. f. fil.

248. Admirandum illud geometricum problema tredecim modis demonstratum, quod docet duas lineas in eodem plano designare, quæ nunquam coincidant, etc., F. Barocio autore. *Venetiis*, 1586, in-4, fig., vél.

249. Analysis geometrica, sive Nova et vera methodus resolvendi problemata geometrica et arithmeticas quæstiones, aut. Ant. Hugone de Omerique. *Gadibus, Requena*, 1698, in-4, fig., veau.

250. Lineæ tertii ordinis Neutoniæ, sive illustratio tractatus D. Neutoni de enumeratione linearum tertii ordinis, authore J. Stirling. *Oxoniæ*, 1717, in-8, cart. non rogn.

251. J. de Monteregio de triangulis libri V. *Norimbergæ*, 1533, in-fol., fig., vél. (Rare, mais incomplet du titre et du 1er f. de la dédicace.)

252. J. Regiomontani de triangulis planis et sphæricis libri V. *Basileæ*, (1561,) in-fol.

Avec quelques notes autographes de Kepler.

253. Fr. Vietæ de æquationum recognitione et emendatione. *Parisiis*, 1615, pet. in-4, n. rel.

254. C. Hugenii de circuli magnitudine inventa, acc. problematum quorumdam illustrium constructiones. *Lugduni Batavor.*, *Joh. et Dan. Elzevier*, 1654, pet. in-4, cart. non rog.

255. M. Meibomii de proportionibus dialogus. *Hafniæ*, 1655, in-fol., vél.

Ouvrage curieux, où sont introduits comme interlocuteurs les anciens mathématiciens grecs. (Brunet, III, 338.)

256. Elemens de géometrie de Th. Simson. *Paris*, 1755, in-8, br.

257. J. Wallisii tractatus duo, de Cycloide et cissoide, et de Corporibus inde genitis et curvis. *Oxoniæ*, 1659, pet. in-4, cart. non rogn.

258. A. Tacquet cylindricorum et annularium libri IV; Item de circulorum volutione per planum. *Antverpiæ*, *Meursius*, 1651, in-4, fig., veau.

259. The elements of plane geometry..., by Th. Keith. *London*, 1814. in-8, d.-rel.

260. A geometrical treactise of conic sections, by A. Robertson. *Oxford*, 1802, in-8, fig., d. rel.

261. On the rectilinear motions and rotation of bodies..., by G. Atwood. *Cambridge*, 1784, in-8, veau.

262. J. B. Portæ elementorum curvilinearum libri tres, in quibus agitur de quadratura circuli. *Romæ*, *Zanettus*, 1610, in-4, fig., vél.

Voir sur ce livre rare, où l'auteur prétend avoir trouvé la quadrature du cercle, l'*Histoire des Mathématiques de Montucla*.

263. Produzioni relative al programma di tre questioni geometriche, da N. Trudi. — Problema fondamentale delle polari reciproche. — Sui poligoni iscritti e circoscritti alle curve coniche. — Il problema d' iscrivere in una curva conica un poligone co' lati tendenti a punti dati. — *Napoli*, 1840-41, 4 vol, en un, in-4, fig., br.

264. Marini Ghetaldi nonnullæ propositiones de parabola. *Romæ*, *Zannettus*, 1603, pet. in-4, fig. de math., cart.

265. Della decima e di varie altre gravezze imposte dal comune di Firenze, della moneta e della mercatura de' Fiorentini fino al secolo XVI, con la pratica della mercatura, scritta da F. Balducci Pegalotti e da Giovanni di Antonio da Uzzano, nel 1442 (raccolti da G. F. Pagnini della Ventura). *Lisbona e Lucca* (*Firenze*), 1765-66, 4 tomes en 2 vol., in-4, d.-rel.

Ouvrage important pour l'histoire du commerce et des différentes découvertes des Florentins. (Voir pour plus de détails l'*Histoire des mathématiques en Italie*, *par M. Libri.*)

266. Il ritmo dell' anonimo Pipiniano (del secolo VIII, delle lodi di Verona), volgarizzato, commentato da G. G. Dionisi, col testo latino. *Verona*, 1773, gr. in-4, fig., br.

267. De maximis et minimis geometrica divinatio in quintum conicorum Apollonii Pergæi..., auctore V. Viviani. *Florentiæ*, 1659, in-fol., fig., veau.

268. De locis solidis secunda divinatio geometrica in quinque libros injuria temporum amissos Aristæi senioris geometræ, autore Vicentio Viviani. *Florentiæ, typis regiis*, 1701, in-fol, portr. de Galilei et fig., mar. rouge à comp. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du pape Clément XI.

269. De locis solidis, etc., aut. V. Viviani. *Florentiæ*, 1701, in-fol., cart. non rogn.

270. De locis solidis secunda divinatio geometrica V. Viviani. *Florentiæ*, 1701, in-fol., fig., cart. non rogn.

271. Harmonia mensurarum, acc. alia opuscula mathematica, per R. Cotesium, ed. et auxit R. Smith. *Cantabrigiæ*, 1722, in-4, fig., veau.

272. Specula physico-matematico-historica notabilium ac mirabilium sciendorum, auct. J. Zahn. *Norimbergæ*, 1696, 3 tomes en 2 vol. gr. in-fol., fig., veau.

273. Von Feldtmessen, geometrischen Messen und Absehen, durch J. Köbel. *Franckfurt, Egenolph*, 1550, in-4, fig. sur bois, d.-rel.

274. Heliodori Larissæi capita opticorum, græce et lat., cura A. Matani. *Pistorii*, 1758, in-8, veau f.

275. Novum instrumentum geometricum, quo rerum mensurabilium longitudo, altitudo... mensurantur, a L. Zublero. — Ejusdem fabrica et usus instrumenti chorographici. *Basileæ*, 1607. — 2 vol. en un, in-4, fig. en taille-douce, vél.

276. Ath. Kircheri ars magna sciendi (sive combinatoria). *Amstelodami*, 1669, in-fol, fig., d. rel. cuir de-R.

VIII. — ARITHMÉTIQUE, ALGÈBRE, TRIGONOMÉTRIE, ETC.

277. Diophanti arithmeticorum libri sex, et de numeris multangelis liber unus, cum comment. C. G. Bacheti et observ. P. de Fermat. *Tolosæ*, Bosc, 1670, in-fol., gr. pap., bas.

278. Libro de abacho, il quale insegna fare ogni ragione mercantile et pertegare le terre, con l' arte della Geometria, e altre nobilissime ragioni straordinarie con la Tarifla come respondono li pesi e monede de molte cittade e paesi con la inclita citta di Vinegia, il quale libra si chiama: Thesoro universale. *Stampata in Vinegia, per gli heredi di Giouanni Padouano*, 1554, pet. in-8, fig. sur bois et inscriptions xylographiques, maroq. chocol. fil. t. dor.

Édition non décrite.

279. Garrault. Les recherches des monnoyes, poix (*sic*), et manière de nombrer des premières et plus renommées nations du monde. *Paris, Martin le Jeune*, 1576, pet. in-8, fig. sur bois, vél.

Première édition, fort rare (Brunet, nouvelle édition, II, 1494). — Exemplaire avec la signature autographe de Théodecte Tabourot. Le 3e livre (pages 90-120) contient L'ABACO, *avec les figures des mains, gravées en bois.*

280. Guocchi di carte bellissime, di regola e memoria, con secreti bellissimi per passar l'ozio e il tempo. Composti e dati in luce per Alessandro Barbirolo da Bologna. *Bologna, Bellagamba*, 1604, pet. in-8 de 4 ff., cart. (Rare.)

Notices sur l'*Abaco* et les carrés magiques.

281. Intorno ad alcune opere di Leonardo Pisano, matematico del secolo XIII, raccolte de Baldassare Boncompagni. *Roma, tipografia delle belle arti*, 1854, gr. in-8, fac-sim., br.

282. Giuochi di carte bellissimi di regola et di memoria, composti per me Spazza Campagna saltatore romanesco. *Genova e Bologna, il Cochi*, 1613, pet. in-8 de 8 ff., d.-rel. mar. r.

Plaquette rare, où l'on trouve des notices sur l'Abaco, les carrés magiques, etc.

283. Persio tradotto in verso sciolto e dichiarato da F. Stelluti (col testo latino). *Roma, Mascardi*, 1630, in-4, veau gr. fil.

Dans les notes le traducteur célèbre parle de l'Abbaco, du Télescope, etc. (Voir la notice manuscrite au commencement du volume.)

284. Valerius Probus et Diaconus de notis romanis, Dem. Alabaldus de minutiis, ponderibus et mesuris; Beda de computo per gestum digitorum de loquela et ratione unciarum. *Venetiis, Tacuinus*, 1525, in-4, vél.

285. De græcis latinisque numerorum notis..., acc. explicatiunculæ arithmetices doctrinæ Nicomachi, studio Joach. Camerarii. *S. l. a.* (1569), pet. in-8, cart.

286. Il nobilissimo et antiquissimo giuoco Pythagoreo nominato Rythmomachia, cioè battaglia de consonantie de numeri, da F. Barozzi. *Venetia*, 1572, in-4, fig., cart.

287. De furtivis literarum notis vulgo de Ziferis libri IIII, J. B. Porta autore. *Neapoli, Scotus*, 1563, pet. in-4, fig., vél. (1re édition.)

288. De furtivis literarum notis vulgo Ziferis libri V, altero libro aucti, J. B. Porta auctore. *Neapoli*, 1602, in-fol., fig., vél.

289. Nicomachi Gerasini arithmeticæ libri duo, græce. *Parisiis, Wechel*, 1538. — Theologumena arithmeticæ, græce (adscripta Jamblichio). *Ibid., id.*, 1543, 2 vol. en un in-4, cart.

Beaux exemplaires de ces deux éditions princeps.

290. In hoc opere contenta : Arithmetica decem libris demonstrata (ab Jordano Nemorario); Musica libris demonstrata quatuor (a Fabro Stapulensi); Epitome in libros arithmeticos Boetii (auct. Fabro Stapulensi); Rithmimachiæ ludus, qui et pugna numerorum appellatur (auct. Guill. Shirewood, episcopo Dunelmensi). *Parisiis, H. Higmanus et V. Volpilius*, 1496, in-fol., goth., fig., cart.

Bel exemplaire de la première édition.

291. Algorismus novus de integris compendiose sine figurarum (more Italorum) deletione compilatus. *S. l. a.*, pet. in-4, goth. de 10 ff., cart. non rogn.

Édition très-rare, imprimée vers 1490.

292. Ein Neüw Rechenpuechlein, durch Jacob Kœbel. *Oppenheim*, 1522, pet. in-8, goth., fig., cart.

Livre d'arithmétique fort rare, mais court de marges.

293. Orontii Finei Arithmetica pratica, libris quatuor absoluta, omnibus qui mathematicas ipsas tractare volunt perutilis, admodumque necessaria. *Parisiis, Colinæus*, 1535, pet. in-fol. cart.

294. Utriusque arithmetices epitome, ex variis authoribus concinnata, per Hudalrichum Regium. *Friburgi Brisgoiæ, S. M. Gravius*, 1543, pet. in-8, fig., cart. (Rare.)

295. Due brevi e facili trattati, il primo d'Arithmetica, l'altro di Geometria,

ne i quali si contengono alcune cose nuove piacevoli è utili, del sig. Gio. F. Peverone di Cuneo. *Lione, G. di Tournes* (vers 1550), in-4, fig., cart.

Très-rare, court de marges en haut.

296. Pratica d'arithmetica, di Francesco Ghaligai, nuovamente reuista, et con summa diligenza ristampata. *In Firenze, appresso i Giunti*, 1552, pet. in-4, parch.

Edition très-rare.

297. Arithmeticæ practicæ methodus facilis, per Gemmam Frisum. *Parisiis, Cavellat*, 1553, pet. in-8, parch. (Rare.)

Quelques notes manuscrites.

298. Aritmetica prattica facilissima, composta da Gemma Frisio, trad. da Oratio Toscanella. *Venetia, Bariletto*, 1567, pet. in-4., cart.

299. L'Aritmetique de Jan Trenchant en trois livres, ensemble un petit discours des changes, avec l'art de calculer aux getons. *Lyon, Mich. Jove*, 1561, pet. in-8, vél.

Manque les signatures Q 4 et Q 5.

300. Petri Rami arithmeticæ libri duo, geometriæ septem et viginti, a Laz. Schonero recogniti et aucti. *Francofurti, Wechel*, 1599, in-4, fig., vél.

Contient aussi un traité d'algèbre.

301. Mirifici Logarithmorum canonum descriptio, authore et inventore Joa. Nepero. *Edinburgi, A. Hart*, 1614, pet. in-4, vél.

Première et rare édition.

302. Rabdologiæ, seu numerationis per virgulas libri II, authore et inventore J. Nepero. *Edinburgi, Hart*, 1617, pet. in-12, fig., d.-rel.

Première édition, très-rare.

303. Neperi Baronis Merchietonii logarithmorum canonis descriptio. *Lugduni, Vincent*, 1620. — Ejusdem mirifici Logarithmorum canonis constructio, cum annotat. D. H. Briggii. *Ibid.*, 1620, et autres pièces en un vol. in-4, d.-rel.

304. Giardino aritmetico di G. P. Pisani. *Milano, L. Monza*, 1646, pet. in-8, vél.

305. Rabdologia overo arimmetica virgolare, con un' especitissimo prontuario della molteplicatione e un libro di arimmetica locale, autore Giov. Nepero, tradottore M. Locatello. *Verona, Tamo*, 1623, pet. in-8, vél.

Cette traduction italienne est plus rare que l'original latin.

306. Mathesis Cæsarea, sive amussis Ferdinandea ad problemata universæ Matheseos, a G. Schotto. *Herbipoli*, 1662, in-4, fig., veau.

Les Problemata arithmetica se trouvent aux pages 29 et suivantes.

307. Traité du triangle arithmétique, avec quelques autres petits traitez sur la mesme matière, par M. Pascal. *Paris, Guill. Desprez*, 1665, in-4, vél.

Volume très-rare.

308. Arimmetica et geometrica pratica del D. Giulio Bassi. *Piacenza, Bazachi*, 1666, in-fol., cart.

309. La Scuola dell' arithmetica prattica, nella quale con facilità, e chiarezza si dimonstrano i primi e principali erudimenti, e le regole più necessarie per apprendere in poco tempo i veri modi di conteggiare da se medesimo, da P. F. Carisi. *Parma, Monti*, 1707-16, 3 tomes en 1 vol. in-4, vél. (Rare.)

310. Arithmetica demonstrada theorico-practica para lo mathematico y

mercantil, esplicanse las monedas, pesos, etc., por J. B. Corachan. *Barcelona*, 1719, pet. in-4, vél.

311. Giochi numerici fatti arcani palesati da G. A. Alberti. *Bologna*, 1747.— Appendice. *Bologna*, 1749, 2 vol. en 1 in-8, fig., dem.-rel.

312. Qui comincia la utilissima opera chiamata taripha la qual tracta de ogni sorte de pexi e misure conrispondenti per tuto il mondo fata e composta per lo excelente et eximio Miser Bartholomeo di Paxi da Venetia. *Stampado in Venesia per Albertin de Lisona*, 1503, pet. in-4, caract. ronds, cart. (Un peu mouillé.)

Volume curieux et fort rare, commençant A 2 par le titre ci-haut. Le premier feuillet doit être blanc.

313. Tariffa de i pesi e misure corrispondenti del Levante al Ponente, e da una terra, e luogo alla altro quasi per tutte le parti del mondo. Composta per Bartholomeo di Pasi. *Vinegia, P. di Nicolini da Sabbio*, 1540, pet. in-8 à 2 col., vèl.

314. Tariffa de i pesi e misure corrispondenti dal Leuante al Ponente, e da una terra, e luogo all' altro quasi per tutte le parti del mundo..., composta per M. Barth. di Pasi da Venetia. *Vinegia, P. Gherardo* (in fine *Comin* da Trino), 1557, pet. in-8, veau.

315. Tariffa de i pesi, e misure, da M. B. di Pasi. *Vinegia, P. Gherardo*, 1557, pet. in-8.

316. Tariffa perpetua, con la ragion de ogni sorte moneda..., da Zuano Mariani. *Venetia, Rampazetto*, 1591, in-12, fig. sur bois, vél.

317. Il negotiante di G. D. Peri. *Venetia*, 1649, 2 part. en un vol. in-4, vél.

318. Silvio Belli della proportione, et proportionalita communi passioni del quanto, libri tre. *Venetia*, 1573, in-4, cart.

Gli elementi arithmetici, geometrici, l'arte de numeri, etc.

319. Enthosiasmo di G. Camilla, d'e misterii e maravigliose cause della compositione del mondo. *Vinegia, Giolito*, 1564, pet. in-8, cart. n. rogn.

Traités d'arithmétique, géométrie, astronomie, musique, etc.

320. Bija Ganita, or the algebra of the Hindus, by Edward Strachey. *London*, (1812), gr. in-4, cart. n. rogn.

321. Hier. Cardani opus novum de proportionibus numerorum, etc., præterea de regulis algebraicis liber unus, de Aliza regula liber. *Basileæ, ex off. Henricpetrina*, 1570, in-fol., fig., cart.

322. Algebra, ofte nieuwe stel-regel, door J. Stampioen. *S'. Gravenhage*, 1639, in-4, portr. et fig., vél.

323. Nova geometriæ clavis algebra, authore J. de Billy. *Parisiis, Soly*, 1642, in-4, parch.

324. Nova geometriæ clavis algebra, autore J. de Billy. *Parisiis, Soly*, 1643, in-4, veau.

325. The residual analysis, a new branch of the algebraic art. Book I (tout ce qui a paru). By John Landen. *London*, 1764, in-4, fig., grand papier, broch.

326. Canon mathematicus, seu ad triangula cum appendicibus (F. Vietæ). *Lutetiæ, Mettayer*, 1579, gr. in-fol., veau f.

Exemplaire sur grand papier, aux armes du duc de Northumberland.

327. Trigonometria plana et sphærica, linearis et logarithmica, auctore B. Cavalerio. *Bononiæ*, 1643, in-4, fig., cart.