

Ségolène Chinosi

# Souviens-toi comme je regrette...

T H É Â T R E



société des  
**écrivains**



Ségolène Chinosi

**Souviens-toi  
comme je regrette...**

Société des Écrivains

Sur simple demande adressée à la Société des Écrivains,  
14, rue des Volontaires – 75015 Paris,  
vous recevrez gratuitement notre catalogue  
qui vous informera de nos dernières publications.

Texte intégral

© *Société des Écrivains, 2011*

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# Un grand merci

À ma famille.

À Carla Chinosi, pour sa présence  
et ses conseils, pour qui le texte n'a pas été écrit.

À Christelle Herviou, Christine Kolditz  
et Cédric Torriani pour leurs conseils.

À la Société des Écrivains qui m'a fait confiance.



## Personnages

Paul : mari de Carla.

Carla : femme de Paul

La femme : mère de Paul

Un couple, Paul et Carla. Ils vont se parler pour la première fois.

Pour la première fois, ils vont oser s'écouter.

Ils se dévoileront leurs sentiments face à face, malgré les disputes, les mensonges, les amertumes, les adultères de chacun.

Tout est entre eux, Carla fera en sorte de faire ressurgir le passé à travers des instants vécus à deux, où le plaisir et la joie d'être ensemble sont encore présents.

Elle écoutera la vérité même si ça fait mal. Carla parlera comme si c'était la dernière fois à son mari, avec une sincérité qui effraie.

Paul qui n'a su parler à sa femme qu'à travers des mensonges, lui dira ces vérités qui sont si dures à dire. Un excès de vérités dans ce mariage brisé. Un huis clos où les mots et les pensées sincères se percutent, où l'absence et le manque de l'autre sont si présents.

Chacun trouvera l'autre dans ses propres vérités.

Au fur et à mesure du temps, les ruines de ce mariage, impossible à reconstruire correctement viennent les frapper.

Pourquoi parler maintenant de cette souffrance ?

N'est-il pas déjà trop tard pour tout se dire ?

Cette vérité qui est si recherchée, sera présente tout le long.  
Ils seront ensemble dans cette sincérité qui nous apprendra  
tout autre chose, les raisons de cette discussion improbable.  
Mais pourtant si vraie...  
Si cette discussion n'était qu'un rêve de l'un ou de l'autre...

## Scène 1 : la première fois

*L'action se déroule dans la chambre. Il y a le lit et un fauteuil.*

*Paul est au lit, il dort. Carla entre, elle est habillée d'une nuisette longue ou d'une robe. Il peut être projeté, écrit ou autre. C'est une pensée. (Présent.)*

Carla : Regarde-nous, Paul. Je vais regarder ce « Nous » qui me fait si mal, qui me serre tant le cœur chaque jour.

Pour la première fois, je vais nous regarder pour ce que nous sommes réellement.

J'aurais voulu être plus forte pour combattre ce qui nous a séparés.

J'aurais voulu être quelqu'un d'autre les jours où ton regard dégoulinait de haine à mon égard. J'aurais voulu être celle que tu voulais.

J'ai nourri cette haine, je le sais bien, mais c'était bien malgré moi.

La vie n'a été qu'un excès de peur, de haine, d'envie.

Mais aussi d'amour et de joie que j'ai rencontrés si rarement que ce peu de souvenirs je le garde pour moi.

Le peu de fois où j'ai cru le ressentir, c'était avec toi, et j'ai tout oublié si vite, par peur toujours. Et toi, tu t'es éloigné peu à peu.

Je ne pouvais pas le croire, alors, j'ai voulu tuer mon manque à petit feu.