

BURN AFTER WRITING

Après la lecture de ce livre, poursuivez votre voyage
avec ce livre (en anglais) de la même auteure :

*This is What My Soul Looks Like:
The Burn After Writing Sequel*

Titre original : *Burn After Writing*

Publié pour la première fois en 2014 au Royaume-Uni
par Carpet Bombing Culture.

© 2014, Sharon Jones pour le texte.

© 2021, Éditions Contre-Dires, une marque du groupe
Guy Trédaniel, pour la traduction française.

Traduit de l'anglais par Véronique Dumont.


ISBN : 978-2-84933-621-2

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée
dans un système de récupération ou transmise sous quelque forme
que ce soit ou par quelque moyen que ce soit, électronique,
mécanique, photocopie, enregistrement ou autre, sans l'autorisation
écrite préalable de l'éditeur.

www.editions-tredaniel.com

info@guytredaniel.fr

 www.facebook.com/editions.tredaniel

 [@editions_contre_dires](https://www.instagram.com/editions_contre_dires)

Sharon Jones

B U R N
A F T E R
W R I T I N G

Éditions **CONTRE-DIRES**

19, rue Saint-Séverin
75 005 Paris

Le stylo est bien plus puissant que le clavier

Chaque écriture est unique – unique comme le sont une empreinte digitale, une voix ou une trace de pas. Chaque écriture en dit autant sur la personne elle-même que sur l'intention qu'elle met dans ses propos. Vous vous livrez entièrement lorsque vous utilisez un stylo sur une feuille de papier.

À l'ère de la reproduction illimitée et instantanée, seul l'unique est encore beau. Croyez-vous que vos descendants liront un jour votre *timeline* sur Facebook ?

Conservez quelque chose pour le monde réel, qui reste, après tout, le seul endroit où nous pouvons vraiment être nous-mêmes. Écrivez quelque chose de beau à la main et vous pouvez être sûr que cela durera pour l'éternité.

EN QUELQUES MOTS

Ce livre vous offre l'opportunité de vous confronter aux grandes questions de la vie.

*Qui êtes-vous aujourd'hui? Comment en êtes-vous arrivé là?
Où allez-vous?*

Burn After Writing propose des questions introspectives, des jeux d'esprit, des expériences de réflexion et des devoirs, le tout sur votre sujet préféré : vous-même.

Amusez-vous avec, ou prenez-le trop au sérieux, ou les deux. C'est vous qui décidez.

Mais, lorsque vous en aurez fini avec ce journal intime, assurez-vous de l'enterrer, de le cacher, de l'enfermer quelque part et de vous enfuir... Ou brûlez-le après l'avoir écrit.

Dans une société où nous partageons tout,
Burn After Writing va à contre-courant
et vous invite à ne rien partager.

BIENVENUE DANS « VOTRE » LIVRE

Ce livre est votre Dossier Noir. Dissimulé dans votre tiroir secret. Il n'existe que pour vos yeux. Il est un espace où vous révélez librement votre vérité, sans vous préoccuper de l'opinion ou du jugement des autres, le seul lieu où vous pouvez vous permettre de laisser tomber les masques.

Ce livre est une interview réalisée avec vous-même, une expérience de pensée radicale dans laquelle vous êtes à la fois le thème et la réponse.

En tant qu'adultes, nous apprenons à nous concentrer sur notre représentation afin de plaire aux autres. Pourquoi ne pas délaissé un instant cette attitude ? Prenez le temps de vous asseoir, savourez un café et, à la douce lumière d'une lampe, répondez aux questions de ce livre.

Certains éléments sont aussi aléatoires que les motifs formés par des feuilles de thé dans une tasse, d'autres plus intentionnels, pour vous amener à découvrir des facettes de votre personnalité jusqu'alors inconnues.

L'heure est venue de jouer à action ou vérité avec vous-même. Jusqu'à quel point parviendrez-vous à être honnête alors que vous êtes le seul participant ?

ATTENTION

Si vous ne vous livrez pas avec sincérité et honnêteté, vous n'avancerez pas dans la découverte de vous-même. Vous ne pouvez pas simplement vous plonger dans ces pages avec insouciance et résignation. Vous devez auparavant vous initier aux règles de la B.A.W. (*Burn After Writing*).

Avant de commencer, tel le fou sur le point de s'élancer d'une falaise, marquez une pause et réfléchissez à ces valeurs sacrées.

- **Je répondrai sans faillir et avec honnêteté à toutes les questions.**
- **J'utiliserai la puissance de la magie aléatoire pour sélectionner la question la plus pertinente pour ma situation actuelle.**
- **Je me promènerai dans les couloirs de mon esprit et en ouvrirai toutes les portes closes.**

Si vous vous sentez prêt à vous engager dans ces valeurs nobles et audacieuses, alors vous êtes le bienvenu dans l'univers de la vérité et de la connaissance de soi. Recopiez la déclaration suivante à la main :

Je prête serment d'allégeance aux règles de B.A.W.

À présent, vous pouvez commencer. Soyez confiant.
Sélectionnez une page au hasard
(à moins que ce ne soit elle qui vous sélectionne...).

**BURN
AFTER
WRITING**

LA VÉRITÉ

*Vous ne pouvez pas vous cacher
de la vérité, mais vous pouvez certainement
vous cacher de vous-même.*

On dit que l'artiste est celui qui a recours aux mensonges pour dire la vérité. Une chose est sûre, il est impossible de dire toute la vérité, surtout lorsque vous êtes le thème de vos écrits.

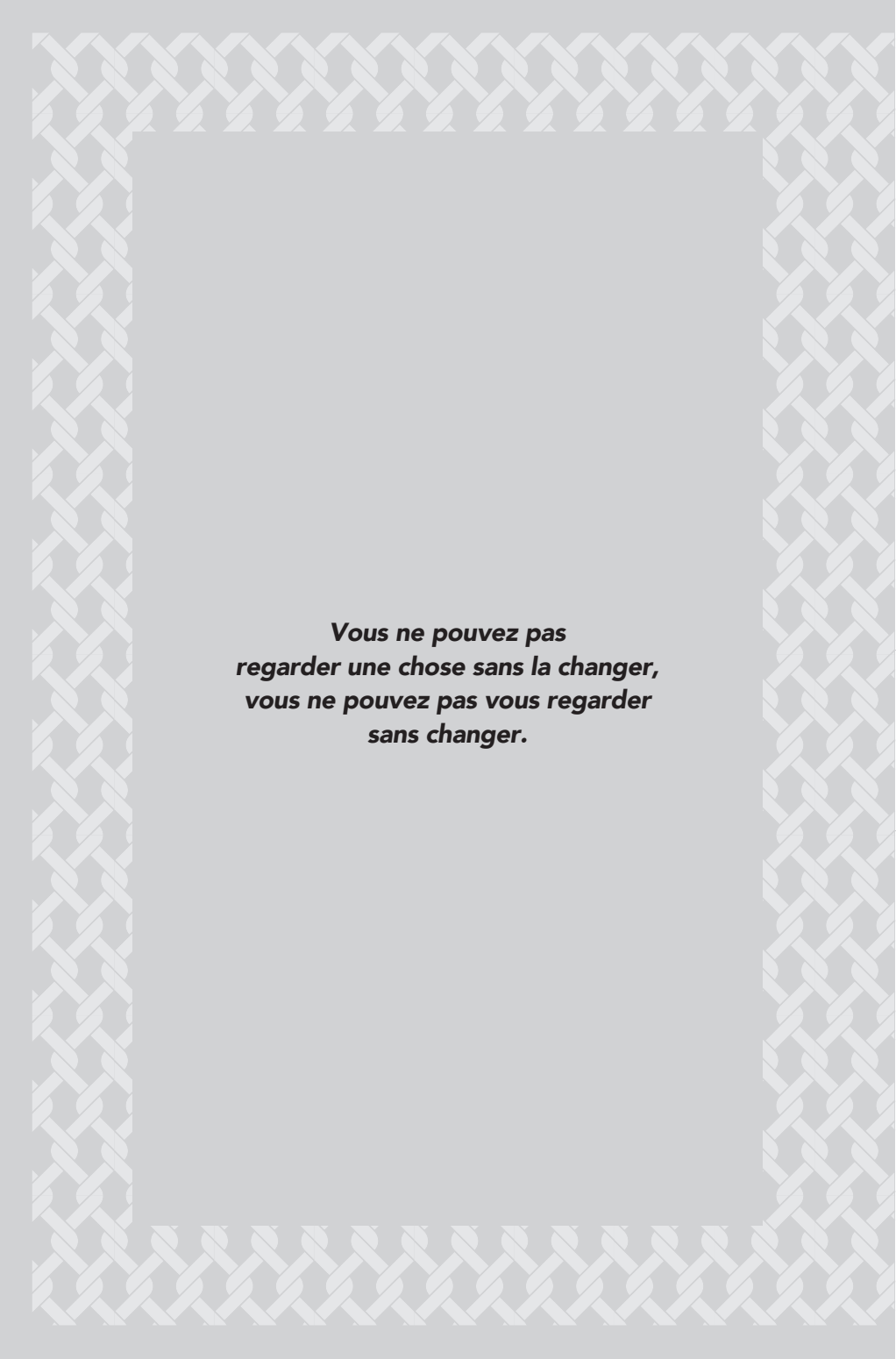
Parfois, le mensonge réside dans l'omission. Parfois, il est une affabulation. Il comprend toujours une part de fiction, qui n'est liée ni au langage écrit ni au langage oral mais au vaste écart entre le mot et l'instant vécu.

Quelle sera votre part d'honnêteté lorsque vous répondrez à ces questions? Quelle sensation induira l'aveu de la vérité?

Je suppose que la véritable question est la suivante: comment se distinguer clairement à travers son propre regard, le plus souvent subjectif?

Quelle que soit la manière dont vous choisissez d'utiliser ce livre, pensez à «la vérité» avant d'écrire votre réponse.

Ainsi, peut-être saurez-vous si vous mentez ou non.



***Vous ne pouvez pas
regarder une chose sans la changer,
vous ne pouvez pas vous regarder
sans changer.***

LE PASSÉ

S'il est impossible de modifier le passé, nos souvenirs ne sont jamais deux fois les mêmes. Chaque fois que l'un d'eux ressurgit, nous le revivons selon une nouvelle perspective.

Nous réinventons toujours notre histoire afin de répondre à nos besoins actuels. Pourquoi ne pas tenter le contraire aujourd'hui ? Découvrez de nouvelles trames dans les fragments de votre passé, qui recréent votre relation au présent. Si cette distraction ludique n'a pas de règles, il en existe de nombreuses que vous seul connaissez. Que le jeu commence !

Mon premier souvenir

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Enfant, je rêvais de devenir

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ce qui me manque le plus lorsque je me tourne vers le passé

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mon enfance décrite en un mot

Les affiches qui ornaient le mur de ma chambre lorsque j'étais enfant

L'acte bienveillant que je n'oublierai jamais

Les personnages historiques que j'admire

MES PREMIÈRES FOIS

*Inoubliable, éphémère et bouleversante,
chaque première fois est un séisme de l'âme.
Mais de cette tempête, souvent marquée par la
maladresse et la passion, naît l'individu fascinant
et résilient que vous êtes aujourd'hui.
Notre tragédie est de toujours espérer que ces
premiers instants perdurent à jamais.*

MES PREMIÈRES FOIS

Mon premier ami:

Mon premier amour:

Mon premier CD:

Mes premières vacances à l'étranger:

Mon premier emploi:

Ma première voiture:

Mon premier concert:

Ma première école:

Mon premier baiser:

Mon premier professeur:

Ma première boisson alcoolisée:

À quand remonte votre dernière «première fois»?

REGARDER EN ARRIÈRE

*Promenez-vous dans le jardin
de votre mémoire et les brumes
de votre passé. Chacun se complâit
à évoquer le bon vieux temps...*