

SOMMAIRE

FRANCE

Les îles Chausey à bord d'un trois-mâts goélette	8
Les îles Anglo-Normandes dans un yacht centenaire	16
Les îles Glénan à bord d'un lougre de l'Odéon	24
La Loire dans un bateau à aubes version XXI ^e s.	32
La grande boucle Corse à la voile	40
Le canal de Bourgogne et la petite Saône en péniche	48



EUROPE

Les fjords de Norvège	58
Un brise-glace arctique en Laponie finlandaise	66
Le Danube impérial, de Munich à Bucarest	74
Croisière yachting en Croatie	82
Les Highlands d'Écosse	90
Le tour de l'Islande, entre volcans et glaciers	98
Croisière chic au fil de la Volga	106
De la Bohême à la Saxe au fil de la Moldau et de l'Elbe	114



AMÉRIQUE

Le légendaire passage du Nord-Ouest	124
Le Mississippi en bateau à aubes	132
Sur la route de Darwin en Patagonie	140
Croisière de luxe dans les petites Antilles	148
La Transatlantique vers New York en paquebot	156
L'Amazone et le Tapajós, sur les traces des grandes expéditions	164



ASIE

Des temples d'Angkor au delta du Mékong	174
La baie d'Halong en jonque traditionnelle	182
La Birmanie secrète au fil de l'Irrawaddy	190
Les Backwaters du Kerala dans une gondole de bambou et d'osier	198
Pèlerinage mystique sur le Gange	206
Le Japon au ralenti	214



AFRIQUE

Safari aquatique sur la rivière Chobe	224
Le Nil au rythme lent des voiles d'une dahabieh	232
Madagascar en boutre ou en pirogue	240
Le fleuve Sénégal à bord d'un cargo des années 1950	248



EMBARQUEZ!

Très longtemps unique moyen de relier les continents entre eux, le bateau est un des plus anciens modes de transport. Ce n'est cependant qu'au XIX^e s. que naissent les premières croisières d'agrément.

En 1844, la compagnie P & O propose un voyage de six semaines dans le luxueux trois-mâts vapeur *Iberia* au départ de Londres vers Alexandrie, avec pour étapes Porto, Gibraltar, Malte, Athènes, Constantinople, etc. Luxe, farniente, raffinement... C'est un nouvel art du voyage qui apparaît, et séduit. D'autres navires, toujours plus grands et somptueux, s'élancent à travers les mers. Le célèbre *Normandie*, premier paquebot à être éclairé à l'électricité, fait son voyage inaugural vers New York, en 1883 ; le *Gouverneur Général Chanzy* largue les amarres du Havre en 1896, direction Saint-Petersbourg.

Croisière active ou contemplative, croisière d'exploration sur la trace des grands navigateurs d'autrefois, croisière culturelle ou historique, safari ou détente... la croisière revêt aujourd'hui de multiples formes. Dans cet ouvrage, nous avons recherché les embarcations les plus étonnantes – voiliers anciens, bateaux à aubes, navires en bois, jonques, pirogues ou cargo –, avec une quête d'authenticité. Tous ont une histoire et vous emmènent vers des rivages chargés de surprises.

Nous aimons les voyages lents, où l'on s'imprègne des lieux et des paysages, où l'on prend le temps de la rencontre à chaque escale. Nous avons aimé naviguer d'un pays à l'autre, à votre tour de vous évader en feuilletant les pages de ce livre.

L'AUTEUR



Originnaire de Tours, Natasha Penot vit à Lille et aime faire découvrir les ailleurs. Historienne de formation, spécialisée en iconographie médiévale et Renaissance, diplômée en Ingénierie culturelle et touristique, elle est aujourd'hui rédactrice free-lance. Grande voyageuse depuis sa plus tendre enfance et photographe passionnée, elle est l'auteur de nombreux guides de voyage, principalement pour les éditions Hachette, d'articles de blogs et de presse spécialisés dans le tourisme. Ses différents périple l'ont menée aux États-Unis, en Écosse, en Irlande, en Angleterre, au Danemark, aux Pays-Bas, en Belgique, en Serbie, en Espagne, au Portugal, en Italie, en Grèce, en Turquie, au Maroc, à la Réunion...