



TABLE DES MATIÈRES

DESTINATION IMPRESSIONNISME 6

- LES VILLAGES D'ARTISTES 10

PARIS, CAPITALE DES ARTS 11

MONTMARTRE UNE BUTTE POUR PEINDRE ET POUR S'ENCANAILLER 33

BARBIZON ET LES ENVIRONS DE FONTAINEBLEAU 43

- COROT, ROUSSEAU ET MILLET À BARBIZON 43
- RENOIR ET SISLEY À BOURRON-MARLOTTE 48
- GREZ-SUR-LOING, UN VILLAGE D'ARTISTES COSMOPOLITE 49
- SISLEY SE RETIRE À MORET-SUR-LOING 51
- CAILLEBOTTE DANS SA PROPRIÉTÉ DE YERRES 55

L'ÎLE DE CHATOU ET LES MÉANDRES DE LA SEINE 57

- SEURAT SUR L'ÎLE DE LA JATTE 58
- MONET À ARGENTEUIL 60
- RENOIR SUR L'ÎLE DE CHATOU 60
- MONET, RENOIR ET BERTHE MORISOT À BOUGIVAL ET À CROISSY-SUR-SEINE 63
- PISSARRO ET SISLEY À LOUVECIENNES, MARLY ET PORT-MARLY 65

AUVERS ET LA VALLÉE DE L'OISE 69

- PISSARRO À PONTOISE 69
- DAUBIGNY, CÉZANNE, ET VAN GOGH À AUVERS-SUR-OISE 71
- JULES DUPRÉ À L'ISLE-ADAM 82

GIVERNY ET SES ENVIRONS 84

- GIVERNY 85
- VERNON 90
- LES ANDELYS 93

ROUEN, L'AUTRE CAPITALE DE L'IMPRESSIONNISME 97

- **ROUEN** 98
- *La Bouille et Sahurs* 110
- *Bapeaume-lès-Rouen, Canteleu, Croisset* 109

L'ESTUAIRE DE LA SEINE : À L'AUBE DE L'IMPRESSIONNISME ... 113

- **LE HAVRE** 115
- *Sainte-Adresse* 118
- **HONFLEUR** 119
- **TROUVILLE** 124
- **DEAUVILLE** 127
- **VILLERS-SUR-MER ET HOULGATE** 128

DE CAEN À CHERBOURG, ENTRE PRÉ ET POST-IMPRESSIONNISME 131

- **CAEN** 131
- *Saint-Vaast-la-Hougue, Barfleur* 137
- *Bayeux* 135
- **CHERBOURG-EN-COTENTIN** 138
- **PORT-EN-BESSIN ET GRANDCAMP** 135
- **GRÉVILLE-HAGUE** 140
- *La baie de Vauville* 142

LA CÔTE D'ALBÂTRE : DE DIEPPE À ÉTRETAT 143

- **DIEPPE** 143
- *Fécamp* 151
- *Berneval et Derchigny-Graincourt* 147
- *Yport* 154
- **VARENDEVILLE-SUR-MER** 148
- **ÉTRETAT** 154
- **VEULES-LES-ROSES** 150

- **INDEX GÉOGRAPHIQUE** 157
- **INDEX DES PEINTRES** 158