

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	VII
--------------------	-----

I

LES EMBLEMES AUTOUR DU VISAGE

Consignes	3
<i>Les voyelles</i>	3
<i>Révision des voyelles</i>	6
Matériel	11

II

LES CONFIGURATIONS MANUELLES

Première clé L/CH/W/GN	23
Consignes	24
Matériel	26
Deuxième clé F/T/M	29
Consignes	30
<i>La clé seule</i>	30
<i>Exercices de révision des deux clés : L, CH, W, GN et F, T, M</i>	32
Matériel	35
Troisième clé P/D/J	43
Consignes	44
<i>La clé seule</i>	44
<i>Exercices de révision des deux clés : L, CH, W, GN et P, D, J</i>	46
<i>Exercices de révision des deux clés : F, T, M et P, D, J</i>	47
<i>Exercice de révision des trois clés : clé F, T, M, clé P, D, J et clé L, CH, W, GN</i>	49
Matériel	50

Quatrième clé S/R	59
Consignes	60
<i>La clé seule</i>	60
<i>Révision R, S et les autres clés</i>	62
Matériel	65
Cinquième clé B/N	69
Consignes	70
<i>La clé seule</i>	70
<i>Révision B, N et les autres clés</i>	71
Matériel	75
Sixième clé K/V/Z	84
Consignes	85
<i>La clé seule</i>	85
<i>Révision K, V, Z et les autres clés</i>	86
Matériel	91
Septième clé G	98
Consignes	99
Matériel	102
Huitième clé Y	105
Consignes	106
Matériel	108

III

EXERCICES DE RÉVISION

Consignes	113
<i>Révision des voyelles et de leur position autour du visage</i>	113
<i>Révision de toutes les clés</i>	114
Matériel	117