

CAP Esthétique Cosmétique Parfumerie

Révision et entraînement

Du même auteur

Esthétique Cosmétique Parfumerie CAP BP Bac Pro, par G. Peyrefitte,
M.-C. Martini, J. Camponovo. 2014, 512 pages.

Collection Entraînement Concours

CAP Esthétique Cosmétique Parfumerie

Révision et entraînement

Gérard Peyrefitte

Médecin et enseignant en biologie et dermatologie

Elie Debreuve

Professeur de cosmétologie

Karine Belleville

Professeur de cosmétologie

Nathalie Gential-Joannan

Professeur de cosmétologie

2^e édition



ELSEVIER
MASSON

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays.

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans l'autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective et, d'autre part, les courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (art. L. 122-4, L. 122-5 et L. 335-2 du Code de la propriété intellectuelle).

© 2015, Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés

ISBN : 978-2-294- 74508-9

ISBN numérique : 978-2-294-74688-8

Elsevier Masson SAS, 62, rue Camille-Desmoulins, 92442 Issy-les-Moulineaux cedex

www.elsevier-masson.fr



Ce logo a pour objet d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, tout particulièrement dans le domaine universitaire, le développement massif du « photo-copillage ».

Cette pratique qui s'est généralisée, notamment dans les établissements d'enseignement, provoque une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que la reproduction et la vente sans autorisation, ainsi que le recel, sont passibles de poursuites. Les demandes d'autorisation de photocopier doivent être adressées à l'éditeur ou au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris. Tél. 01 44 07 47 70.

Sommaire

PARTIE 1 Organisation générale du corps humain

CHAPITRE 1	Les bases d'étude du corps humain	4
CHAPITRE 2	L'organisation chimique du corps humain : les constituants de la matière vivante	9
CHAPITRE 3	L'organisation cellulaire du corps humain	17
CHAPITRE 4	L'organisation tissulaire du corps humain	24
CHAPITRE 5	L'organisation topographique du corps humain	30
CHAPITRE 6	Anatomie appliquée : présentation des différents systèmes du corps humain et de leur rôle global	32

PARTIE 2 Biologie de la peau : le système tégumentaire

CHAPITRE 7	Présentation du système tégumentaire	50
CHAPITRE 8	L'épiderme	52
CHAPITRE 9	La jonction dermo-épidermique (JDE) et le derme	64
CHAPITRE 10	L'hypoderme	67
CHAPITRE 11	La vascularisation cutanée	70
CHAPITRE 12	L'innervation cutanée et la fonction sensorielle de la peau	73
CHAPITRE 13	Les annexes cutanées	75
CHAPITRE 14	Le film hydrolipidique (FHL) et les types de peaux	89
CHAPITRE 15	Le vieillissement cutané	96
CHAPITRE 16	Les effets biologiques du soleil sur la peau	98
CHAPITRE 17	Schémas de la peau	105

PARTIE 3 Dermatologie appliquée

CHAPITRE 18	Les maladies de la peau	112
CHAPITRE 19	Les affections des annexes cutanées	122

PARTIE 4 Cosmétologie

CHAPITRE 20	Réglementation	129
CHAPITRE 21	Les composants des produits cosmétiques et d'hygiène corporelle	153
CHAPITRE 22	Les différentes formes cosmétiques des PC et PCHC	174
CHAPITRE 23	Composition et utilisation des différents types de produits cosmétiques	189
CHAPITRE 24	Les substances parfumantes et les parfums	232

Avant-propos

« *Beaucoup trop de faits encombrant nos mémoires, sans nous faire progresser...* »

John Hunter

Quel que soit l'examen préparé, quelle que soit la discipline évaluée, l'étudiant doit acquérir des connaissances. Une priorité incontournable !

Mais il doit aussi savoir les exprimer le jour de l'épreuve. Dans ce moment crucial, la difficulté première réside dans le décryptage du « sujet », étant entendu qu'il n'existe pas de « bons » ou de « mauvais » sujets. Il existe des sujets... Longuement mûris et peaufinés par leurs concepteurs, ils sont destinés à évaluer le travail du candidat et ses capacités de réflexion.

Ce recueil d'« exercices » n'est pas un catalogue de « recettes » destiné à gorger les neurones d'informations qui seront plus tard, pour beaucoup, inexploitées. Il se situe dans un registre d'« entraînement » à l'épreuve. Il a donc pour vocation d'amener l'étudiant, tout au long de son apprentissage, à analyser des questionnements pour progresser, pour aller à l'essentiel, afin de débusquer les « mots-clés » (signalés en italiques) qui lui permettront de répondre convenablement à LA question posée le jour J.

Sur le plan pratique, les différents chapitres et paragraphes sont abordés selon l'avancée pédagogique « classique » et suivent pas à pas le référentiel construit par l'Éducation nationale, en utilisant le vocabulaire international.

Chaque chapitre comporte trois rubriques.

1. La rubrique « **L'essentiel** » propose des éléments de rappels de cours.

2. La rubrique « **S'entraîner** » présente des exercices (QCM, phrases à trous, questions Vrai/Faux, schémas à compléter, etc.) pour tester les connaissances acquises dans le chapitre, mais aussi pour les améliorer par le jeu de questionnements portant sur des notions qui n'ont pas forcément capté l'attention de l'étudiant.

L'ensemble du programme de connaissances exigées pour aborder l'examen dans les meilleures conditions est entièrement analysé par le biais de multiples questions, sachant qu'aucun questionnement n'est éludé et que plusieurs bénéficient de libellés différents.

3. La rubrique « **Corrigés** » apporte des réponses aux questions posées dans la rubrique « **S'entraîner** ».

Ce recueil d'exercices est un outil de travail qui vient en complément du manuel *Esthétique-Cosmétique-Parfumerie* pour les candidats au CAP d'esthétique-cosmétique-parfumerie, de G. Peyrefitte et M.-C. Martini (éditions Elsevier Masson), dans lequel toutes les questions posées trouvent leurs réponses.

