

SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES	5
I. Repères biographiques et historiques	5
II. Les dernières années de la vie de Zweig et la genèse de l'œuvre	18
III. La nouvelle : un genre particulier dans la littérature de langue allemande	23
IV. Note sur la traduction.....	30
L'ŒUVRE EN EXAMEN	37
I. Structure de la nouvelle – résumé analytique	37
II. Les personnages	47
III. Étude thématique	67
IV. Étude narratologique	89
V. Étude stylistique.....	99
L'ŒUVRE À L'EXAMEN	109
Sujets de type 1 (portant sur l'intégralité de l'œuvre)	109
Sujets de type 2 (envisageant l'œuvre sous un angle partiel).....	110
ANNEXES	113
GLOSSAIRE	117
1. Termes employés dans l'analyse	117
2. Guide de lecture	118
BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTIVE)	125