

# Table des matières

<b>INTRODUCTION</b>	<b>3</b>
<b>Liste des enregistrements</b>	<b>4</b>

## Première partie

### Vocabulaire

<b>I ENRICHISSEMENT LEXICAL</b>	<b>7</b>
■ Séquence 1 • Les Italiens et la lecture • Gli italiani e la lettura	8
■ Séquence 2 • Les occasions de manger en famille • Le occasioni per mangiare in famiglia	12
■ Séquence 3 • Les enfants italiens • I bambini italiani	16
■ Séquence 4 • Les grands sportifs italiens • I grandi sportivi italiani	20
■ Séquence 5 • Les bonnes pratiques en Italie • Le buone pratiche in Italia	26
■ Séquence 6 • Les Italiens à l'étranger • Italiani all'estero	30
■ Séquence 7 • La notion de beauté • Il concetto di bellezza	34
■ Séquence 8 • Italiens, peuple d'inventeurs • Italiani, popolo di inventori	39
■ Séquence 9 • Le bénévolat • Il volontariato	44
■ Séquence 10 • Une capitale gastronomique • Una capitale gastronomica	48
<b>II ACCENTS ET ORTHOGRAPHE</b>	<b>53</b>
■ Chapitre 1 • Les accents toniques	54
■ Chapitre 2 • Les consonnes doubles	60
■ Chapitre 3 • Les pièges de l'orthographe italienne	67
<b>III BIEN CHOISIR SES MOTS</b>	<b>75</b>
■ Exercice 1 • Le parole polisemiche	76
■ Exercice 2 • Sempre più precisi	80
■ Exercice 3a • il contrario giusto	80

■ Exercice 3b • <b>Contrari da sapere</b> .....	82
■ Exercice 4 • <b>Una parola, due significati opposti</b> .....	83
■ Exercice 5 • <b>Modi di dire</b> .....	84
■ Exercice 6 • <b>Una rispolverata al lessico</b> .....	85
■ Exercice 7 • <b>Completa il detto</b> .....	86
■ Exercice 8 • <b>Dillo con gli animali!</b> .....	87
■ Exercice 9a • <b>Suffissi diminutivi</b> .....	88
■ Exercice 9b • <b>Suffissi ZIONE e MENTO</b> .....	89
■ Exercice 10 • <b>Padroneggiare i falsi amici</b> .....	91
■ Exercice 11 • <b>Verbi alterati e simili</b> .....	93

## Deuxième partie

### LES SITUATIONS DE COMMUNICATION

<b>I</b>	<b>LES SITUATIONS INFORMELLES</b>	<b>97</b>
■	Séquence 1 • <b>Écrire un mail informel • Scrivere una mail informale</b> .....	98
■	Séquence 2 • <b>Se plaindre • Lamentarsi</b> .....	102
■	Séquence 3 • <b>Se féliciter avec quelqu'un • Complimentarsi con qualcuno</b> .....	105
■	Séquence 4 • <b>S'excuser • Scusarsi</b> .....	108
■	Séquence 5 • <b>Inviter des amis • Invitare degli amici</b> .....	112
<b>II</b>	<b>LES SITUATIONS PUBLIQUES</b>	<b>115</b>
■	Séquence 1 • <b>Chez le médecin • Dal medico</b> .....	116
■	Séquence 2 • <b>À l'assemblée des copropriétaires • Alla riunione di condominio</b> .....	119
■	Séquence 3 • <b>Un problème au guichet • Un problema allo sportello</b> .....	122
■	Séquence 4 • <b>Porter plainte • Sporgere denuncia</b> .....	125
■	Séquence 5 • <b>Organiser un événement • Organizzare un evento</b> .....	128
<b>III</b>	<b>LES SITUATIONS PROFESSIONNELLES</b>	<b>131</b>
■	Séquence 1 • <b>Présenter un projet • Presentare un progetto</b> .....	132
■	Séquence 2 • <b>Proposer une collaboration • Proporre una collaborazione</b> .....	135
■	Séquence 3 • <b>Diriger une équipe • Dirigere una squadra</b> .....	138
■	Séquence 4 • <b>Demander une autorisation d'absence • Chiedere un permesso</b> .....	141
■	Séquence 5 • <b>Gérer les conflits • Gestire i conflitti</b> .....	144

## Grammaire

<b>I</b>	<b>LE VERBE</b>	<b>149</b>
■	Chapitre 1 • <b>Le subjonctif</b> .....	<b>150</b>
■	Chapitre 2 • <b>Les verbes syntagmatiques</b> .....	<b>163</b>
■	Chapitre 3 • <b>Le passé simple</b> .....	<b>168</b>
■	Chapitre 4 • <b>Transitif ou intransitif ?</b> .....	<b>174</b>
<b>II</b>	<b>LES PRÉPOSITIONS</b>	<b>177</b>
■	Chapitre 1 • <b>Michele in montagna</b> .....	<b>178</b>
■	Chapitre 2 • <b>Di ou Da ?</b> .....	<b>180</b>
■	Chapitre 3 • <b>Cosima la fotografa</b> .....	<b>185</b>
<b>III</b>	<b>PROBLÈMES DE GENRE ET DE NOMBRE</b>	<b>187</b>
■	Chapitre 1 • <b>Pluriels irréguliers</b> .....	<b>188</b>
■	Chapitre 2 • <b>Des genres différents</b> .....	<b>192</b>
	<b>Solutions</b>	<b>197</b>