

# Table des matières

Introduction.....	7
-------------------	---

<b>Thème 1</b>	<b>Amour, Amours</b> .....	9
----------------	----------------------------	---

<b>Chapitre 1</b>	<b>Un homme, une femme, une rencontre... et des héros impuissants</b> .....	11
-------------------	---	----

*Objet d'étude* Désirer et séduire. Rencontres, coups de foudre, blessures, trahisons

**Synthèse de cours**..... 11

I. Didon et Enée : un coup de foudre ..... 12

II. Pénélope et Ulysse : les retrouvailles..... 16

III. Lectures complémentaires ..... 22

**Fiche méthode** ..... 24

**Sujet corrigé**..... 35

<b>Chapitre 2</b>	<b>L'amitié : « Parce que c'était lui, parce que c'était moi » ?</b> .....	40
-------------------	--	----

*Objet d'étude* Penser l'amour : les différents types d'amour

**Synthèse de cours**..... 40

I. *L'amicitia* ..... 40

II. *La Φιλία* ..... 48

III. Documents complémentaires ..... 54

**Fiche méthode** ..... 58

**Sujet corrigé**..... 62

<b>Chapitre 3</b>	<b>« Je suis une femme amoureuse »</b> .....	64
-------------------	--	----

*Objet d'étude* Dire et chanter l'amour : poèmes, lettres...

**Synthèse de cours**..... 64

I. Sulpicia ..... 64

II. Sappho ..... 69

III. Documents complémentaires ..... 76

**Fiche méthode** ..... 79

**Sujet corrigé**..... 87

<b>Thème 2</b>	<b>Justice des dieux, justice des hommes</b> .....	91
<b>Chapitre 1</b>	<b>Procès... d'innocents ?</b> .....	93
	<i>Objet d'étude</i> Justice et raison d'État : la question du juste et de l'injuste	
	<b>Synthèse de cours</b> .....	93
	I. Scipion, accusé de détournement de fonds .....	93
	II. Socrate, accusé de corruption de jeunes et autres.....	102
	III. Documents complémentaires .....	106
	<b>Fiche méthode</b> .....	109
	<b>Sujet corrigé</b> .....	115
<b>Chapitre 2</b>	<b>Culpabilité, responsabilité : l'enfer des Princes...</b> .....	118
	<i>Objet d'étude</i> Culpabilité et responsabilité : à qui la faute ?	
	<b>Synthèse de cours</b> .....	118
	I. Un empereur méchant homme .....	119
	II. Le désespoir du Prince .....	127
	III. Documents complémentaires .....	132
	<b>Fiche méthode</b> .....	133
	<b>Sujet corrigé</b> .....	140
<b>Chapitre 3</b>	<b>Médée genetrix</b> .....	145
	<i>Objet d'étude</i> Mesure et démesure : <i>hubris</i> et <i>furor</i>	
	<b>Synthèse de cours</b> .....	145
	I. Medea .....	145
	II. Μήδεια .....	153
	III. Documents complémentaires .....	160
	<b>Fiche méthode</b> .....	165
	<b>Sujet corrigé</b> .....	178
<b>Thème 3</b>	<b>Méditerranée : conflits, influences et échanges</b> .....	183
<b>Chapitre 1</b>	<b>Alexandre, la Méditerranée plus ultra</b> .....	185
	<i>Objet d'étude</i> Colonisation et conquêtes en Méditerranée : repères historiques	
	<b>Synthèse de cours</b> .....	185
	I. Alexandre chez les Parapamisades .....	185
	II. Alexandre chez les Paropanisades.....	193
	III. Documents complémentaires .....	200
	<b>Fiche méthode</b> .....	204
	<b>Sujet corrigé</b> .....	210

<b>Thème 4</b>	<b>La cité entre réalités et utopies</b> .....	217
<b>Chapitre 1</b>	<b>Fondateurs de cités, héros évergètes</b> .....	219
	<i>Objet d'étude</i> Gouverner : du mythe à l'histoire, quel « prince » idéal ?	
	<b>Synthèse de cours</b> .....	219
	I. Romulus, père de Rome .....	219
	II. Thésée, père d'Athènes.....	225
	III. Traduction du passage (2) Ἐπιὼν οὖν ἔπειθε... ταῦτα συγχωρεῖν. ....	234
	IV. Documents complémentaires .....	234
	<b>Fiche méthode</b> .....	238
	<b>Sujet corrigé</b> .....	242
<b>Chapitre 2</b>	<b>Babel, utopie, contre-utopie, la confusion...</b> .....	244
	<i>Objet d'étude</i> Imaginer la cité idéale : utopies antiques, dystopies modernes	
	<b>Synthèse de cours</b> .....	244
	I. Babel .....	245
	II. Documents complémentaires .....	255
	<b>Fiche méthode</b> .....	258
	<b>Sujet corrigé</b> .....	267
<b>Chapitre 3</b>	<b>L'architecte et la maison de l'Homme</b> .....	272
	<i>Objet d'étude</i> Construire la cité : quand l'Antiquité inspire la modernité	
	<b>Synthèse de cours</b> .....	272
	I. Vitruve.....	273
	II. Hippodamos .....	284
	III. Documents complémentaires .....	291
	<b>Fiche méthode</b> .....	294
	<b>Sujet corrigé</b> .....	306
	<b>Annexe - Grammaire</b> .....	311