

# Table des matières

<b>Objet d'étude 1</b>	<b>La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle</b> .....	7
	<b>Chapitre 1</b> S'entraîner au commentaire .....	9
	<i>Synthèse de cours</i> .....	9
	I. Panorama de l'histoire du genre poétique .....	9
	II. Outils d'analyse pour le texte poétique .....	14
	<i>Fiche méthode</i> .....	20
	<i>Sujet corrigé</i> .....	26
	<b>Chapitre 2</b> S'exercer à la dissertation sur programme .....	31
	<i>Synthèse de cours</i> .....	31
	I. Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i> .....	31
	II. Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du mal</i> .....	43
	III. Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> .....	57
	<i>Fiche méthode</i> .....	69
	<i>Sujet corrigé</i> .....	72
<b>Objet d'étude 2</b>	<b>La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle</b> .....	77
	<b>Chapitre 1</b> S'entraîner au commentaire composé .....	79
	<i>Synthèse de cours</i> .....	79
	I. Les genres propres à la littérature d'idées .....	79
	II. La littérature d'idées dans les trois grands genres au programme .....	86
	<i>Fiche méthode</i> .....	88
	<i>Sujet corrigé</i> .....	93
	<b>Chapitre 2</b> S'exercer à la dissertation sur programme .....	98
	<i>Synthèse de cours</i> .....	98
	I. Montaigne, <i>Les Essais</i> .....	98
	II. Les livres VII à XI des <i>Fables</i> de La Fontaine .....	109
	III. Montesquieu, <i>Les Lettres persanes</i> .....	116
	<i>Fiche méthode</i> .....	130
	<i>Sujet corrigé</i> .....	134
<b>Objet d'étude 3</b>	<b>Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle</b> .....	139
	<b>Chapitre 1</b> S'entraîner au commentaire .....	141
	<i>Synthèse de cours</i> .....	141
	I. Replacer le texte dans l'histoire du roman .....	141
	II. Être capable d'analyser un extrait de récit .....	147
	<i>Fiche méthode</i> .....	153
	<i>Sujet corrigé</i> .....	159

<b>Chapitre 2</b>	<b>S'exercer à la dissertation</b> .....	165
	<b>Synthèse de cours</b> .....	165
	I. Mme de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> .....	166
	II. Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i> .....	176
	III. Marguerite Yourcenar, <i>Les Mémoires d'Hadrien</i> .....	189
	<b>Fiche méthode</b> .....	201
	<b>Sujet corrigé</b> .....	205
<b>Objet d'étude 4</b>	<b>Le théâtre du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle</b> .....	211
<b>Chapitre 1</b>	<b>S'entraîner au commentaire</b> .....	213
	<b>Synthèse de cours</b> .....	213
	I. Panorama de l'histoire du théâtre .....	213
	II. Outils d'analyse pour le texte théâtral .....	220
	<b>Fiche méthode</b> .....	225
	<b>Sujet corrigé</b> .....	232
<b>Chapitre 2</b>	<b>S'entraîner à la dissertation</b> .....	239
	<b>Synthèse de cours</b> .....	239
	I. Jean Racine, <i>Phèdre</i> .....	240
	II. Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i> .....	251
	III. Samuel Beckett, <i>Oh les beaux jours</i> .....	262
	<b>Fiche méthode</b> .....	276
	<b>Sujet corrigé</b> .....	279