

Table des matières

Introduction	5
Étude approfondie de l'œuvre	7
● Mise en contexte	9
Quelques jalons historiques et culturels autour de <i>Phèdre</i>	9
Jean Racine dans son temps	16
<i>Phèdre</i> dans la production littéraire de Jean Racine	19
● Les enjeux de <i>Phèdre</i> :	25
La structure de <i>Phèdre</i>	25
Les thématiques dans <i>Phèdre</i>	41
Lectures de <i>Phèdre</i>	46
Mettre en scène <i>Phèdre</i> : la version de Patrice Chéreau	51
<i>Phèdre</i> : la perfection d'une forme et d'un style	52
● À retenir en vue de l'examen	55
Les extraits essentiels	55
Les citations à connaître	65
Le parcours : « Passion et tragédie »	67
● Présentation du parcours	69
<i>Phèdre</i> : la mise en scène tragique de la passion amoureuse	69
Le tragique	77
● Propositions de parcours	83
Les affres de la passion amoureuse au XVIII ^e siècle	83
● Pour compléter la lecture de <i>Phèdre</i> :	
<i>On ne badine pas avec l'amour</i> , Musset	99

Entraînement et corrigés	105
● Vers l'exercice de la dissertation	107
● En vue de l'oral	113
Phèdre et les conséquences tragiques et violentes de l' <i>innamoramento</i> (I, 3)	113
Phèdre et le labyrinthe de l'amour (II, 5, extrait)	120