

# Table des matières

Introduction	3
--------------	---

## Première partie

### MÉTHODES POUR BIEN SE PRÉPARER

Chapitre 1	MÉTHODES POUR BIEN S'ORGANISER	7
------------	--------------------------------	---

MÉTHODE 1 :	Comment organiser mes révisions ?	7
MÉTHODE 2 :	Que faut-il réviser pour réussir le commentaire et la dissertation ?	8
MÉTHODE 3 :	Comment faire une fiche de révision ?	9
MÉTHODE 4 :	Comment se présenter le jour de l'examen ?	11
MÉTHODE 5 :	Comment gérer son stress ?	12

Chapitre 2	MÉTHODES DE TRAVAIL PRÉALABLES	15
------------	--------------------------------	----

MÉTHODE 6 :	Comment choisir l'exercice d'écriture ?	15
MÉTHODE 7 :	Comment gérer le temps de l'épreuve dans son ensemble ?	17
MÉTHODE 8 :	Comment organiser le temps de préparation au brouillon ?	18
MÉTHODE 9 :	Comment exploiter toutes les informations du sujet ?	19

## Deuxième partie

### LE COMMENTAIRE LITTÉRAIRE

Chapitre 1	MÉTHODES POUR TROUVER DES IDÉES ET POUR CONSTRUIRE UN PLAN DE COMMENTAIRE	27
------------	--	----

MÉTHODE 10 :	Comment lire un texte ?	27
MÉTHODE 11 :	Comment recourir à l'étymologie pour deviner le sens d'un mot ?	30
MÉTHODE 12 :	Comment exploiter les informations d'un texte ?	32
MÉTHODE 13 :	Comment trouver des idées ?	33
MÉTHODE 14 :	Comment utiliser les révisions de l'oral pour l'écrit ?	36
MÉTHODE 15 :	Comment organiser les idées en un plan ?	37

Chapitre 2	MÉTHODES POUR COMMENTER LA STRUCTURE DU TEXTE	53
------------	---	----

MÉTHODE 16 :	Comment dégager la construction d'un texte ?	53
MÉTHODE 17 :	Comment commenter la structure d'un extrait de roman ?	55
MÉTHODE 18 :	Comment analyser un incipit ?	56

MÉTHODE 19 : Comment analyser un explicite ?	58
MÉTHODE 20 : Comment commenter la structure d'un extrait de théâtre ?	60
MÉTHODE 21 : Comment commenter la structure d'un extrait argumentatif ?	63
MÉTHODE 22 : Comment commenter la structure d'un poème ?	64
MÉTHODE 23 : Comment compter les -e muets ?	66
MÉTHODE 24 : À quoi faut-il faire attention dans un texte narratif ?	68
MÉTHODE 25 : Comment identifier le point de vue ?	70
MÉTHODE 26 : À quoi faut-il faire attention dans un texte descriptif ?	71
MÉTHODE 27 : À quoi faut-il faire attention dans un texte explicatif ?	72
MÉTHODE 28 : À quoi faut-il faire attention dans un texte argumentatif ?	73
<b>Chapitre 3    MÉTHODES POUR COMMENTER LA LANGUE D'UN TEXTE</b>	<b>121</b>
MÉTHODE 29 : Comment relever les champs lexicaux dans un texte ?	121
MÉTHODE 30 : Comment identifier la tonalité présente dans un texte ?	122
MÉTHODE 31 : Comment analyser la valeur des temps verbaux ?	124
<b>Chapitre 4    MÉTHODES POUR RÉDIGER LES ÉTAPES DU COMMENTAIRE</b>	<b>135</b>
MÉTHODE 32 : Comment rédiger un paragraphe ?	135
MÉTHODE 33 : Comment structurer le paragraphe ?	136
MÉTHODE 34 : Comment rédiger l'introduction générale ?	138
MÉTHODE 35 : Comment rédiger la conclusion générale ?	140
<b>Chapitre 5    MÉTHODES POUR RÉDIGER AU PROPRE</b>	<b>147</b>
MÉTHODE 36 : Comment rédiger un devoir complet ?	147
<b>Troisième partie</b>	
<b>LA DISSERTATION LITTÉRAIRE</b>	
<b>Chapitre 1    MÉTHODES D'ANALYSE PRÉALABLES</b>	<b>157</b>
MÉTHODE 37 : Comment identifier le type de sujet ?	157
MÉTHODE 38 : Comment trouver la problématique ?	160
<b>Chapitre 2    MÉTHODES POUR TROUVER DES IDÉES ET POUR CONSTRUIRE UN PLAN</b>	<b>165</b>
MÉTHODE 39 : Comment trouver des idées ?	165
MÉTHODE 40 : Comment choisir le bon plan ?	167
<b>Chapitre 3    MÉTHODES POUR RÉDIGER LES ÉTAPES DE LA DISSERTATION</b>	<b>173</b>
MÉTHODE 41 : Comment écrire un paragraphe ?	173
MÉTHODE 42 : Comment structurer le paragraphe ?	174
MÉTHODE 43 : Comment préparer suffisamment de paragraphes ?	176

<b>Chapitre 4</b>	<b>MÉTHODES POUR ÉCRIRE L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION GÉNÉRALES</b>	<b>179</b>
MÉTHODE 44 :	Comment rédiger l'introduction générale	180
MÉTHODE 45 :	Comment rédiger la conclusion générale ?	182

<b>Chapitre 5</b>	<b>MÉTHODES POUR RÉDIGER AU PROPRE</b>	<b>185</b>
MÉTHODE 46 :	Comment rédiger un devoir complet ?	185

#### Quatrième partie

#### **MAÎTRISER LE VOCABULAIRE TECHNIQUE LIÉ AUX OBJETS D'ÉTUDE**

MÉTHODE 47 :	Comment analyser le personnage de roman ?	192
MÉTHODE 48 :	Quel est le vocabulaire technique pour analyser un extrait de théâtre ?	193
MÉTHODE 49 :	Comment analyser la spécificité d'un texte théâtral, du point de vue de la représentation ?	195
MÉTHODE 50 :	Quel est le vocabulaire technique pour analyser un texte en vers ?	197
MÉTHODE 51 :	Comment analyser les réécritures ?	201
MÉTHODE 52 :	Comment analyser un texte de la Renaissance et un texte humaniste ?	204
MÉTHODE 53 :	Quelles sont les fonctions de la description ?	204
MÉTHODE 54 :	Quelles sont les fonctions de la poésie ?	206
MÉTHODE 55 :	Que nous apprend l'étymologie sur la poésie ?	214
MÉTHODE 56 :	Quelles sont les différentes figures du poète à travers les siècles ?	216
MÉTHODE 57 :	Quel est le vocabulaire technique pour analyser un texte argumentatif ?	218

#### Cinquième partie

#### **MÉTHODES POUR BIEN INTERPRÉTER UN TEXTE**

<b>Chapitre 1</b>	<b>MÉTHODES POUR BIEN S'APPUYER SUR UN TEXTE</b>	<b>255</b>
MÉTHODE 58 :	Comment insérer une citation ?	255
MÉTHODE 59 :	Comment éviter la paraphrase ?	256
MÉTHODE 60 :	Comment identifier les valeurs de quelques procédés de style ?	259
MÉTHODE 61 :	Comment choisir les exemples ?	262
<b>Chapitre 2</b>	<b>MÉTHODES POUR PRÉSENTER LE DEVOIR</b>	<b>265</b>
MÉTHODE 62 :	Comment écrire et insérer les transitions ?	265
MÉTHODE 63 :	Comment présenter sa copie ?	266

## Sixième partie

**LA RÉDACTION DU COMMENTAIRE ET DE LA DISSERTATION**

<b>Chapitre 1</b>	<b>MÉTHODES GÉNÉRALES DE RÉDACTION</b>	<b>273</b>
	MÉTHODE 64 : Comment éviter les contresens ?	273
<b>Chapitre 2</b>	<b>MÉTHODES D'EXPRESSION</b>	<b>279</b>
	MÉTHODE 65 : Comment éviter la rédaction indigente ?	279
	MÉTHODE 66 : Comment améliorer sa rédaction ?	280
	MÉTHODE 67 : Comment employer un style impersonnel ?	281
	MÉTHODE 68 : Comment enrichir son vocabulaire ?	282
	MÉTHODE 69 : Comment améliorer son orthographe ?	283
	MÉTHODE 70 : Comment (bien) se relire	287
	<b>Correction des exercices</b>	<b>295</b>