

Table des matières

Avant-propos	3
Préambule	5
A Ma relation à l'anglais oral	5
B Ma relation à l'anglais écrit	6
C Conseils généraux pour progresser à l'oral.....	7
D Conseils généraux pour progresser à l'écrit	8
Présentation des épreuves du baccalauréat en classes de Première et Terminale	9
Mon niveau en anglais	12
Grilles d'évaluation	16
Grilles d'auto-évaluation	26

Partie 1. La méthode

Chapitre 1 Améliorer son anglais oral et écrit

Unité 1. Améliorer l'expression

A Enrichir l'expression	34
B Complexifier le style	42
C Connecter les idées	49
D Adapter le registre	52
E Corriger la grammaire	55
1. À retenir	55
1. Articles	55
2. Cas possessif	56
3. Causatives	57
4. Comparatif-Superlatif	60
5. Formes verbales	62
6. Expression du futur	65
7. If + Temps	67
8. Inversions	68
9. Modaux	69
10. « On » français	72
11. Prépositions	73
12. Present perfect/Preterit/Past perfect	77
13. Prétérit modal	79
14. Pronoms relatifs	80
15. Quantifieurs	82
16. Questions	84
17. Subjonctif	86
2. Test récapitulatif des principales erreurs à éviter	87
3. Les principaux verbes irréguliers	88
F Questions-réponses	92
G Mots et expressions les plus utiles à connaître	96

Unité 2. Situations de communication

A Décrire et raconter	101
1. Décrire	101
2. Raconter un événement – incident – expérience	104
3. Partager des réactions et des émotions	105
B Exprimer des goûts ou un avis	106
1. Exprimer des goûts	106

2. Exprimer une préférence	106
3. Exprimer un avis	106
C Se renseigner	107
1. Se renseigner	107
2. Ne pas connaître la réponse	107
3. Hésiter	107
D Argumenter	108
1. Affirmer une idée	108
2. Développer une idée	108
3. Exprimer son accord	108
4. Exprimer son désaccord	109
5. Introduire un contre-argument	109
6. Comparer – contraster	110
E Agir sur autrui et le monde	111
1. Conseiller – suggérer – inviter	111
2. Ordonner – demander – faire faire – interdire – refuser	111
3. Exprimer son soutien/des encouragements	112
4. Se plaindre – exprimer des reproches	112
5. Exprimer des regrets	113
6. Désirs – Intentions – Projets	113
F Exprimer des difficultés	114
G Échanger par téléphone	115

Chapitre 2 Préparer l'oral

Unité 1. S'exprimer à l'oral

A Corriger sa prononciation	116
B Parler à partir de notes et sans notes	117
C S'exprimer avec fluidité et assurance ; <i>body language</i>	118
D Gérer son stress	118

Unité 2. La compréhension orale

A Conseils pour mieux comprendre	119
B La prise de notes	120
C Tisser du sens à partir des éléments compris	121
D La restitution en français	122

Unité 3. Réaliser une tâche orale spécifique

A Résumer un texte à l'oral	124
1. Méthodologie	124
2. Les mots à connaître	125
B Faire une présentation/un exposé	126
1. Méthodologie	126
2. Les mots à connaître	127
C Analyser une citation	129
1. Méthodologie	129
2. Les mots à connaître	130
D Analyser une image	131
1. Méthodologie	131
2. Les mots à connaître	131

E	Analyser un graphe	133
	1. Méthodologie	133
	2. Les mots à connaître	134
F	Défendre une cause	136
	1. Méthodologie	136
	2. Les mots à connaître	136
G	Argumenter/débattre	138
	1. Méthodologie	138
	2. Les mots à connaître	139
H	Mettre en relation un texte/une illustration/ une citation ET un axe	141
	1. Méthodologie	141
	2. Les mots à connaître	141
Unité 4. Assurer l'entretien		142
A	S'assurer d'avoir compris	142
B	Demander de l'aide	142
C	Gagner du temps	142
D	Interagir	143
E	Savoir quoi et comment répondre	143
Chapitre 3 Préparer l'écrit		145
Unité 1. La compréhension écrite		145
A	Comprendre tout type de document écrit	145
B	Répondre à des questions de compréhension	146
C	Faire le compte-rendu d'un ou de plusieurs documents	146
Unité 2. Les différents types d'écrit		147
Écriture créative		147
A	Écrire une lettre	147
	1. Méthodologie	147
	2. Les mots à connaître	148
	3. Exemple	149
B	Écrire un email	150
	1. Méthodologie	150
	2. Les mots à connaître	150
	3. Exemple	151
C	Écrire une page de journal intime	152
	1. Méthodologie	152
	2. Les mots à connaître	152
	3. Exemple	153
D	Écrire un dialogue	154
	1. Méthodologie	154
	2. Les mots à connaître	154
	3. Exemple	155
E	Écrire un récit	156
	1. Méthodologie	156
	2. Les mots à connaître	157
	3. Exemple	159
F	Écrire un discours	160
	1. Méthodologie	160
	2. Les mots à connaître	161
	3. Exemple	162
G	Écrire un article de presse	163
	1. Méthodologie	163

	2. Les mots à connaître	164
	3. Exemple	165
Écriture argumentative		166
A	Rédiger une critique de livre ou de film	166
	1. Méthodologie	166
	2. Les mots à connaître	166
	3. Exemple	169
B	Participer à un forum de discussion en ligne	170
	1. Méthodologie	170
	2. Les mots à connaître	170
	3. Exemple	171
C	Écrire un droit de réponse	172
	1. Méthodologie	172
	2. Les mots à connaître	172
	3. Exemple	173
D	Écrire un discours engagé ou un plaidoyer	174
	1. Méthodologie	174
	2. Les mots à connaître	174
	3. Exemple	175
E	Écrire un essai argumentatif	176
	1. Méthodologie	176
	2. Les mots à connaître	176
	3. Exemple	178
F	Faire une analyse littéraire	179
	1. Méthodologie	179
	2. Les mots à connaître	180
	3. Exemple	183
Unité 3. Règles de ponctuation, se relire		185
A	La ponctuation	185
B	Se relire	186

Partie 2.

Les axes des épreuves communes

Chapitre 1 Les 8 axes du cycle terminal..... 188

Axe 1 Identités et échanges

Identities and exchanges

I. Introduction et ressources..... 190

Background information

Vocabulary

Theme: *The impacts of tourism*

Overview.....

Documents

- *Document 1: Can travel and tourism destroy heritage and culture?*

- *Document 2: On the road*

- *Document 3: The seamy side of coastal tourism*

II. Activités

Compréhension écrite

A Apprendre à comprendre.....

B Répondre à des questions

C Rendre compte d'un document en anglais

Expression écrite	196
A Compte-rendu de dossier	196
B Production écrite	197
1. Écriture créative	197
2. Écriture argumentative	198
Expression orale	199
A Présentation orale individuelle	199
1. Analyse d'une citation	199
2. Analyse d'une illustration	200
3. Correction des expressions orales.....	201
B L'entretien	202

Axe 2 Espace privé et espace public

Private space and public space..... 203

I. Introduction et ressources..... 204

Background information 204

Vocabulary 205

Theme: *Social media: private or public platforms?* 206

Overview..... 206

Documents 207

- Document 1: *Facebook under fire: how privacy crisis could change big data forever*..... 207
- Document 2: *Expert warns of the dangers of 'oversharing' on social media* 208
- Document 3: *How safe is your data?* 208

II. Activités 209

Compréhension écrite 209

A Apprendre à comprendre..... 209

B Répondre à des questions 209

C Rendre compte d'un document en anglais 209

Expression écrite 210

A Compte-rendu de dossier 210

B Production écrite 211

 1. Écriture créative 211

 2. Écriture argumentative 212

Expression orale 213

A Présentation orale individuelle 213

 1. Analyse d'une citation 213

 2. Analyse d'une illustration 214

 3. Correction des expressions orales..... 215

B L'entretien 216

Axe 3 Art et pouvoir

Art and power 217

I. Introduction et ressources..... 218

Background information 218

Vocabulary 219

Theme: *Modern icons – fallen stars* 220

Overview..... 220

Documents 221

- Document 1: *Why are YouTube stars so popular?* 221
- Document 2: *Lori Loughlin daughters in spotlight amid college bribery probe* 221
- Document 3: *What the college admissions scandal reveals about the psychology of wealth in America* 222

▪ Document 4: *The rise of social media spoof stars* 222

II. Activités 223

Compréhension écrite 223

A Apprendre à comprendre..... 223

B Répondre à des questions 223

C Rendre compte d'un document en anglais 223

Expression écrite 224

A Compte-rendu de dossier 224

B Production écrite 225

 1. Écriture créative 225

 2. Écriture argumentative 226

Expression orale 227

A Présentation orale individuelle 227

 1. Analyse d'une citation 227

 2. Analyse d'une illustration 228

 3. Correction des expressions orales..... 229

B L'entretien 230

Axe 4 Citoyenneté et mondes virtuels

Citizenship and virtual worlds 231

I. Introduction et ressources..... 232

Background information 232

Vocabulary 233

Theme: *Video games and digital citizens*..... 234

Overview..... 234

Documents 235

- Document 1: *'Gaming disorder' has been classified as a mental health condition by the World Health Organisation* 235
- Document 2: *Z Event: video games marathon collects €1 million for Médecins sans Frontières* 236
- Document 3: *"Learning playfully"*..... 236

II. Activités 237

Compréhension écrite 237

A Apprendre à comprendre..... 237

B Répondre à des questions 237

C Rendre compte d'un document en anglais 237

Expression écrite 238

A Compte-rendu de dossier 238

B Production écrite 239

 1. Écriture créative 239

 2. Écriture argumentative 240

Expression orale 241

A Présentation orale individuelle 241

 1. Analyse d'une citation 241

 2. Analyse d'une illustration 242

 3. Correction des expressions orales..... 243

B L'entretien 244

Axe 5 Fictions et réalités

Fictions and realities 245

I. Introduction et ressources..... 246

Background information 246

Vocabulary 247

Theme: *Fake news* 248

Overview	248
Documents	249
▪ Document 1: <i>The Fake-News Fallacy</i>	249
▪ Document 2: <i>UK wants to curb fake news and cyberbullying with new internet laws</i>	250
▪ Document 3: <i>A free press is the lifeblood of democracy</i>	251
II. Activités	252
Compréhension écrite	252
A Apprendre à comprendre	252
B Répondre à des questions	252
C Rendre compte d'un document en anglais	252
Expression écrite	253
A Compte-rendu de dossier	253
B Production écrite	254
1. Écriture créative	254
2. Écriture argumentative	255
Expression orale	256
A Présentation orale individuelle	256
1. Analyse d'une citation	256
2. Analyse d'une illustration	257
3. Correction des expressions orales	258
B L'entretien	259
Axe 6 Innovations scientifiques et responsabilité	
Scientific innovations and responsibility	261
I. Introduction et ressources	262
Background information	262
Vocabulary	263
Theme: <i>Health technologies</i>	264
Overview	264
Documents	265
▪ Document 1: <i>Will technology in healthcare make the rich healthier and the poor sicker?</i>	265
▪ Document 2: <i>Brave new world: implantables, the future of healthcare and the risk to privacy</i>	266
▪ Document 3: <i>How afraid of scientific innovation should we be?</i>	266
II. Activités	267
Compréhension écrite	267
A Apprendre à comprendre	267
B Répondre à des questions	267
C Rendre compte d'un document en anglais	267
Expression écrite	268
A Compte-rendu de dossier	268
B Production écrite	269
1. Écriture créative	269
2. Écriture argumentative	270
Expression orale	271
A Présentation orale individuelle	271
1. Analyse d'une citation	271
2. Analyse d'une illustration	272
3. Correction des expressions orales	273
B L'entretien	274

Axe 7 Diversité et inclusion	
Diversity and inclusion	275
I. Introduction et ressources	276
Background information	276
Vocabulary	277
Theme: <i>Gender equality</i>	278
Overview	278
Documents	279
▪ Document 1: <i>Gender pay gap figures reveal 8 in 10 UK firms pay men more</i>	279
▪ Document 2: <i>Closing the gender pay gap could have big economic benefits</i>	280
▪ Document 3: <i>All united for gender equality</i>	280
II. Activités	281
Compréhension écrite	281
A Apprendre à comprendre	281
B Répondre à des questions	281
C Rendre compte d'un document en anglais	281
Expression écrite	282
A Compte-rendu de dossier	282
B Production écrite	283
1. Écriture créative	283
2. Écriture argumentative	284
Expression orale	285
A Présentation orale individuelle	285
1. Analyse d'une citation	285
2. Analyse d'une illustration	286
3. Correction des expressions orales	287
B L'entretien	288
Axe 8 Territoire et mémoire	
Territory and memory	289
I. Introduction et ressources	290
Background information	290
Vocabulary	291
Theme: <i>Monuments and memory</i>	292
Overview	292
Documents	293
▪ Document 1: <i>Why Remember?</i>	293
▪ Document 2: <i>The importance of a collective memory in monuments</i>	294
▪ Document 3: <i>War memorial</i>	295
II. Activités	296
Compréhension écrite	296
A Apprendre à comprendre	296
B Répondre à des questions	296
C Rendre compte d'un document en anglais	296
Expression écrite	297
A Compte-rendu de dossier	297
B Production écrite	298
1. Écriture créative	298
2. Écriture argumentative	299
Expression orale	300
A Présentation orale individuelle	300

1. Analyse d'une citation	300
2. Analyse d'une illustration	301
3. Correction des expressions orales.....	302
B L'entretien	303

Chapitre 2 L'épreuve orale en ETLV	304
Série STMG	304
Série ST2S	305
Série STL	305

Chapitre 3 Langues, littératures et cultures étrangères (Ilce)

A Les thématiques au programme	306
1. Thématique « Imaginaires »	306
1. Axe d'étude 1 : L'imagination créatrice et visionnaire.....	306
2. Axe d'étude 2 : Imaginaires effrayants	306
3. Axe d'étude 3 : Utopies et dystopies	306
2. Thématique « Rencontres »	306
1. Axe d'étude 1 : L'amour et l'amitié	307
2. Axe d'étude 2 : Relation entre l'individu et le groupe.....	307
3. Axe d'étude 3 : La confrontation à la différence ...	307
B Les oeuvres au programme	307
C Fiche de lecture	308
D Comment faire une analyse littéraire	308
1. Ask questions	308
2. Collect evidence	308
3. Construct a thesis	309
4. Develop and organise arguments	309

5. Write the introduction	310
6. Write the body paragraphs	310
7. Write the conclusion	310

Partie 3. Sujet d'entraînement

A Épreuve	312
1. Compréhension orale	312
2. Expression écrite	313
B Épreuve 2	313
1. Compréhension écrite	314
2. Expression écrite	314
C Épreuve 3	314
1. Partie 1	314
1. Compréhension orale	314
2. Compréhension écrite	315
3. Expression écrite	317
2. Partie 2	317
A. Sujet 1	317
B. Sujet 2	318

Corrigés	319
-----------------------	-----

Checklist des principales fautes de grammaire à éviter	331
---	-----