

Table des matières

Introduction	5
Étude approfondie de l'œuvre	7
● Le contexte	9
Le contexte littéraire	9
L'auteur dans son temps	11
<i>Juste la fin du monde</i> dans l'ensemble de la production de Jean-Luc Lagarce	14
Genèse de l'œuvre et premières représentations	20
● Les enjeux de <i>Juste la fin du monde</i>	21
Le titre et la composition	21
Les enjeux littéraires	28
Crise personnelle, crise familiale	42
● Les extraits essentiels	47
Le Prologue	47
La scène d'ouverture (I, 1)	47
Les cartes postales elliptiques (I, 3)	48
L'histoire d'avant (I, 4)	49
Le premier monologue de Louis (I, 5)	50
Le deuxième monologue de Louis (I, 10)	50
Le troisième monologue de Louis (II, 1)	55
Le conflit avec Antoine (I, 11 ; II, 2 et II, 3)	55
L'Épilogue	56
Le parcours associé « Crise personnelle, crise familiale »	59
● Présentation du parcours	61
Qu'est-ce qu'une crise ?	61
La famille comme sujet tragique privilégié	63
Crise personnelle, crise familiale	75

● Parcours autour de l'œuvre	81
La famille dans le théâtre de Jean-Luc Lagarce	81
Crise familiale et dénouement classique	84
● Lecture cursive : <i>Britannicus</i> de Racine (1669)	93
Présentation de la pièce	93
Crise personnelle, crise familiale	94
Entraînements et corrigés	97
● La dissertation : présentation et sujets	99
Présentation de l'épreuve écrite	99
Exemples de sujets	100
Exemple de dissertation intégralement rédigée	101
● L'oral du Bac de français	105
Présentation de l'épreuve orale	105
Commentaire linéaire : le Prologue	106
La question de grammaire	116
Bibliographie	119