

Table des matières

Introduction.....	5
I. Le structuralisme anthropologique.....	5
1. Un génie.....	5
2. Un anthropologue.....	6
3. Une méthode à nulle autre pareille.....	8
II. Son exposition en abrégé.....	9
1. Une étrange histoire.....	9
2. Le mystère de la magie.....	10
3. L'homme selon Lévi-Strauss.....	11
III. Son introduction pas à pas.....	14
1. Un courant à part.....	14
2. Une œuvre immense.....	15
3. Son héritage.....	16
Chapitre 1	
Son émergence.....	17
Introduction.....	17
I. La naissance de l'anthropologie.....	18
1. Les récits de voyage.....	18
2. Le commencement évolutionniste.....	23
3. Le tournant fonctionnaliste.....	28
II. L'ambition singulière de Lévi-Strauss.....	33
1. Une certaine idée de la science.....	34
2. ... hautement problématique.....	38
3. Un choix épistémologique défendu.....	43
III. Sa remarquable confirmation.....	48
1. Une thèse mémorable.....	49
2. Une méthode originale.....	54
3. Son application en anthropologie.....	60
Conclusion.....	65

Chapitre 2

Sa montée en puissance 67

Introduction 67

I. Un nouvel objet d'étude 68

 1. L'ancien problème du totémisme 68

 2. Sa reprise lévi-straussienne 75

 3. La découverte de l'Amérique 80

II. Éloge du bricolage 86

 1. Un paradoxe lévi-straussien 86

 2. Le temps retrouvé 91

 3. L'homme, animal bricoleur 95

III. La mythologie 101

 1. La mythologie n'existe pas encore 101

 2. Sa condition de possibilité 106

 3. Son invention lévi-straussienne 115

Conclusion 121

Chapitre 3

Sa fécondité 123

Introduction 123

I. Structuralisme et anthropologie 124

 1. L'idéologie dumézilienne 124

 2. L'anthropologie cognitive de Sperber 131

 3. Héritier, découvreuse de l'androcentrisme 136

II. Structuralisme et philosophie 143

 1. L'existentialisme sartrien 143

 2. L'archéologie foucauldienne 150

 3. La déconstruction derridienne 157

III. Structuralisme et psychanalyse 163

 1. L'ambition freudienne 163

 2. La reprise lévi-straussienne 168

 3. La réplique lacanienne 173

Conclusion 179

Conclusion

Apparition, montée en puissance et fécondité du structuralisme anthropologique.....	181
De belles énigmes en legs.....	182
Un style inimitable.....	184