

# Table des matières

<b>Préambule sur la spécificité de la philosophie, le but de cet ouvrage et la nature des épreuves</b> .....	3
De la nécessité d'une méthode en philosophie.....	3
Ce qu'est et ce que n'est pas une méthode en philosophie.....	5
<b>Rappel sur la nature des épreuves</b> .....	7
L'écrit.....	7
L'oral.....	7

## Première partie

### La méthode de la dissertation philosophique

<b>1. Le but de la dissertation</b> .....	11
1.1 Ce qu'est une question philosophique.....	12
1.2 Ce qu'est un problème philosophique.....	13
1.3 Ce que n'est pas une dissertation.....	15
1.4 Ce qu'est une dissertation.....	16
<b>2. L'analyse du sujet</b> .....	17
2.1 Comment bien lire un sujet de dissertation?.....	17
2.2 La prise en charge des mots et des notions du sujet.....	19
2.3 Comment rendre compte de la spécificité du sujet?.....	21
2.4 Les différents types de sujets.....	22

<b>3. La problématisation</b> .....	27
<b>4. L'introduction</b> .....	29
4.1 La réponse du sens commun.....	30
4.2 La mise en difficulté de la réponse du sens commun.....	30
4.3 La formulation du problème .....	31
4.4 Les enjeux .....	33
4.5 L'annonce du plan .....	34
4.6 Les pièges à éviter .....	34
4.7 Cinq exemples d'introductions rédigées .....	35
<b>5. Construire un plan</b> .....	46
5.1 Les différents types de plans .....	46
5.2 Quatre exemples de plans détaillés.....	49
<b>6. La rédaction de la dissertation</b> .....	52
6.1 Les grandes parties.....	54
6.2 Les sous-parties .....	54
6.3 Les transitions.....	55
6.4 L'utilisation des exemples et des auteurs .....	56
6.5 L'utilisation des repères.....	58
6.6 La conclusion.....	59
<b>7. Cinq dissertations rédigées</b> .....	60
Dissertation n° 1. Peut-on connaître le réel ? .....	61
Dissertation n° 2. L'art peut-il nous consoler de l'existence ?.....	69
Dissertation n° 3. Faut-il en finir avec l'État ? .....	75
Dissertation n° 4. La conscience nous condamne-t-elle à l'inquiétude ?.....	85
Dissertation n° 5. Pourquoi voulons-nous la vérité ?.....	95

## Deuxième partie

### La méthode de l'explication de texte

<b>1. Remarques préliminaires sur l'explication de texte</b> .....	107
1.1 Lire un texte de philosophie .....	107
1.2 Ce qu'expliquer veut dire .....	109
<b>2. Le but de l'explication de texte</b> .....	110
2.1 Ce que n'est pas une explication de texte .....	111
2.2 Ce qu'est une explication de texte .....	113
2.3 La spécificité de l'explication pour les séries technologiques.....	114
<b>3. L'analyse du texte</b> .....	116
3.1 Le piège de la paraphrase.....	117
3.2 Le piège du contre-sens .....	120
3.3 Le travail des mots-clés.....	122
3.4 Les questions à poser au texte .....	123
3.5 Comprendre la thèse.....	125
3.6 Comprendre de quel problème la thèse est la solution .....	127
3.7 Comprendre les enjeux.....	129
3.8 Le plan détaillé.....	130
3.9 Trois exemples rédigés d'une analyse au brouillon en vue d'une explication de texte.....	131
Exemple n° 1. Durkheim, <i>L'éducation morale</i> .....	133
Exemple n° 2. Malebranche, <i>La recherche de la vérité</i> .....	143
Exemple n° 3. Kant, <i>Théorie et pratique</i> .....	153
<b>4. L'introduction</b> .....	161
4.1 Le thème.....	162
4.2 La formulation du problème .....	163
4.3 La formulation de la thèse .....	164
4.4 Les enjeux .....	165
4.5 La structure argumentative de l'extrait.....	165

4.6 Cinq exemples d'introductions rédigées .....	166
Texte n° 1. Kant, <i>Critique de la raison pratique</i> .....	167
Texte n° 2. Freud, <i>Malaise dans la civilisation</i> .....	171
Texte n° 3. Alain, <i>Propos sur les pouvoirs</i> .....	173
Texte n° 4. Simone Weil, <i>La pesanteur et la grâce</i> .....	175
Texte n° 5. Hume, <i>Enquête sur l'entendement humain</i> .....	177
<b>5. La rédaction de l'explication</b> .....	179
5.1 Expliquer une partie du texte .....	180
5.2 Les transitions .....	181
5.3 La conclusion .....	182
5.4 L'utilisation des repères .....	183
<b>6. Dialoguer avec le texte</b> .....	184
6.1 Prolonger son explication avec un autre texte du même auteur .....	186
6.2 Prolonger son explication avec la thèse d'un autre auteur .....	186
6.3 Prolonger l'explication avec sa thèse personnelle .....	187
6.4 Souligner une difficulté du texte à l'aide d'un autre auteur .....	188
<b>7. Cinq explications rédigées</b> .....	190
Explication n° 1. Arendt, <i>Condition de l'homme moderne</i> .....	191
Explication n° 2. Kant, <i>Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique</i> .....	205
Explication n° 3. Sartre, <i>L'être et le néant</i> .....	219
Explication n° 4. Platon, <i>Gorgias</i> .....	225
Explication n° 5. Bergson, <i>Le rire</i> .....	233
<b>Annexes</b> .....	241
Annexe 1. Lexique des mots principaux à connaître en méthodologie .....	241
Annexe 2. Les programmes officiels .....	247

