

# Table des matières

---

Notices biographiques .....	3
■ Les auteurs .....	3
■ Les coordinateurs .....	4

## Le thème en fiches

Introduction .....	7
<i>Lydia Blanc</i>	
■ Dire l'enfance, une gageure? .....	8
■ Une enfance, des enfances .....	9
■ L'enfance en littérature, un passage obligé? .....	10
■ L'enfance dans les sciences humaines.....	11
■ L'enfance en littérature et en philosophie .....	12
■ <i>Émile ou de l'éducation</i> (1762) .....	15
• La pédagogie créatrice .....	15
• Promotion de l'enfance ou confirmation de l'adulte? ....	17
• Exemples et <i>Exempla</i> .....	18
■ Andersen ( <i>Contes</i> , 1835).....	22
• Des contes « pour les enfants »? .....	22

- L'enfance, âge d'or ou âge de plomb? ..... 23
- Le merveilleux comme stratégie narrative..... 24
- Des récits didactiques à la drôle de morale ..... 26
- L'enfance chez W. Soyinka (Aké, 1982) ..... 28
  - Un récit d'enfance traditionnel?..... 29
    - Une enfance universelle?..... 30
  - Une enfance dynamique ..... 31
  - L'enfance, fiction anthropologique et leurre philosophique?..... 32
- Conclusion..... 33

## Le thème en œuvres

**L'enfance dans *L'Émile*, livres I et II,  
de Jean-Jacques Rousseau..... 37**

*Frédéric Manzini*

- I. Présentation de *l'Émile* ..... 37
  - 1. L'enfance, âge méconnu et souvent méprisé..... 37
  - 2. Qui est Jean-Jacques Rousseau?..... 39
  - 3. Rousseau, un père odieusement absent... ..... 40
  - 4. ... mais un éducateur avec une expérience professionnelle (ratée) ..... 41
  - 5. Qui est l'enfant Émile? ..... 42
  - 6. L'éducation négative-inactive-naturelle ..... 43
  - 7. Le facteur temps ..... 44
  - 8. Le style et la composition de *l'Émile* ..... 45

■ II. La préface : les rêveries d'un visionnaire? .....	46
■ III. Livre I : le nourrisson, de la naissance aux premiers apprentissages (de 0 à 2 ans).....	46
• 1. Dénuement et besoins.....	47
• 2. Les trois éducations .....	47
• 3. Former un homme ou former un citoyen?.....	48
• 4. La cruelle pratique de l'embaillotage.....	49
• 5. Les mères négligentes et les mères surprotectrices ..	51
• 6. Le rôle des cris et des pleurs .....	52
• 7. Liberté et empire .....	53
• 8. Les pères absents.....	54
• 9. Portait d'un Émile idéal .....	55
• 10. Médecine et hygiène.....	55
• 11. Le choix d'une nourrice et les soins .....	56
• 12. Les premiers apprentissages .....	57
• 13. Du babillage au langage .....	57
■ IV. Livre I : l'enfance (de 2 à 12 ans environ) et le début de l'autonomie.....	59
• 1. Savoir souffrir et savoir jouer.....	59
• 2. La raison, le bien, le mal et les leçons de morale.....	60
• 3. La propriété et le jardinier Robert.....	62
• 4. L'enfant dyscole .....	62
• 5. Les fables de La Fontaine.....	63
• 6. Les exercices du corps et ceux de l'esprit.....	64
• 7. L'éducation sensorielle.....	65
• 8. Portrait idyllique d'Émile à 12 ans.....	66
■ V. Conclusion : la mort de l'enfance .....	67

## L'enfance dans les Contes de Hans Christian Andersen . 69

Jérémie Pinguet

■ Introduction : il était une fois Andersen.....	69
■ Le conte d'une vie avec et sans poésie .....	71
■ Les Contes et histoires .....	75
■ Les 38 contes de l'édition au programme .....	79
• Typologie sommaire .....	79
• Résumés et pistes d'analyse .....	81
1. « Le briquet » [1835] (p. 33).....	81
2. « La princesse sur le pois » [1835] (p. 43) .....	83
3. « Les fleurs de la petite Ida » [1835] (p. 45).....	84
4. « La petite sirène » [1837] (p. 55).....	85
5. « Les nouveaux habits de l'empereur » [1837] (p. 83).....	86
6. « Le vaillant soldat de plomb » [1838] (p. 89).....	88
7. « Les cygnes sauvages » [1838] (p. 95).....	89
8. « Le rossignol » [1844] (p. 115) .....	90
9. « Le vilain petit canard » [1844] (p. 127).....	91
10. « Le sapin » [1845] (p. 139).....	92
11. « La Reine des Neiges » [1845] (p. 151).....	94
12. « La bergère et le ramoneur » [1845] (p. 189).....	96
13. « L'ombre » [1847] (p. 195).....	97
14. « La goutte d'eau » [1848] (p. 211).....	99
15. « La petite fille aux allumettes » [1848] (p. 213).....	100
16. « Le faux col » [1848] (p. 217).....	101
17. « La cloche » [1850] (p. 221).....	102
18. « Une image vue depuis le rempart de la citadelle » [1852] (p. 229) .....	103
19. « Un caractère gai » [1852] (p. 231).....	104
20. « Une peine de cœur » [1853] (p. 237) .....	105

21. « Chaque chose à sa place » [1853] (p. 241).....	106
22. « Le lutin chez le charcutier » [1853] (p. 251).....	107
23. « En regardant par une fenêtre à Vartou » [1855] (p. 257).....	108
24. « Elle n'était bonne à rien ! » [1855] (p. 261).....	108
25. « Le vent raconte l'histoire de Valdemar Daae et de ses filles » [1859] (p. 271).....	109
26. « Une histoire des dunes » [1860] (p. 285).....	110
27. « Le bonhomme de neige » [1861] (p. 327).....	111
28. « Le moulin à vent » [1865] (p. 335).....	112
29. « Le crapaud » [1866] (p. 339).....	113
30. « Ce qu'on peut inventer » [1869] (p. 349).....	114
31. « Le bonheur peut se trouver dans un bout de bois » [1872] (p. 355).....	115
32. « Les bougies » [1872] (p. 359).....	116
33. « Le grand serpent de mer » [1872] (p. 363).....	117
34. « Le jardinier et ses maîtres » [1872] (p. 375).....	118
35. « Ce que racontait la vieille Johanne » [1872] (p. 385).....	119
36. « La clef de la porte d'entrée » [1872] (p. 403).....	120
37. « L'invalides » [1872] (p. 417).....	121
38. « Tante Mal-aux-dents » [1872] (p. 429).....	123
■ <b>Tradition du conte et modernité d'Andersen</b> .....	124
• <b>Aux origines du conte</b> .....	124
• <b>« C'est mon histoire »!</b> .....	126
■ <b>Valeurs du conte andersénien</b> .....	129
• <b>« Racontés pour des enfants »?</b> .....	129
• <b>Didactique, éthique et ambiguïtés</b> .....	131
• <b>Le miroir de la parole conteuse</b> .....	134
■ <b>Les représentations de l'enfance dans les Contes et histoires</b> .....	135

- Pour ne pas conclure : restons « enfants par le cœur » !. 139
- Quelques conseils méthodologiques ..... 141
- Bibliographie indicative ..... 142
  - Sur Andersen, sa vie et ses œuvres..... 142
  - Sur les Contes et histoires d'Andersen..... 143
  - Sur le genre du conte ..... 143

**L'enfance dans Aké, les années d'enfance,  
de Wole Soyinka ..... 145**

*Anne-France Grenon*

- Introduction ..... 145
- Le récit d'enfance..... 146
  - I.1. Un genre littéraire? ..... 146
  - I.2. La superposition de deux énoncés ..... 148
  - I.3. L'enfant, personnage principal du récit  
d'enfance?..... 148
- Les deux grandes figures de l'enfance et leurs pôles ..... 148
  - II.1. Le père ..... 149
  - II.2. La mère.....152
  - II.3. L'enfance : la responsabilité des adultes .....157
- Les expériences de l'enfance..... 159
  - III.1. Le réel et l'irréel, les confusions de l'enfance ..... 159
  - III.2. L'espace et le temps de l'enfance..... 161
  - III.3. L'enfance et les premières confrontations  
avec le mal..... 165

■ Conclusion.....	167
■ Bibliographie .....	168
■ Filmographie.....	168

## Le thème en citations

<b>L'enfance en citations .....</b>	<b>171</b>
-------------------------------------	------------

*Gilbert Pons*

■ <b>Conseils quant à leur usage .....</b>	<b>171</b>
■ <b>Généralités.....</b>	<b>174</b>
• « Invention » de l'enfance .....	175
• Imitation & éducation .....	176
• Contes de fées & littérature pour enfants .....	178
• Innocence & ingénuité .....	180
• Curiosité .....	181
• Jeux & jouets.....	181
• L'enfant dans l'homme ou l'homme dans l'enfant.....	183
• Nostalgie de l'enfance.....	184
• Sexualité .....	184
• Travers & déficiences.....	185
• <b>Auteurs au programme .....</b>	<b>187</b>
Rousseau .....	187
Andersen .....	192
Wole Soyinka.....	194

## Le thème en dissertations

### Les épreuves de littérature et philosophie pour l'épreuve écrite en Prépas scientifiques..... 201

*Cédric Corgnet*

### La dissertation et sa méthodologie .....203

- **En amont de la dissertation :  
méthodologie et conseils** .....203
- **La finalité argumentative de la dissertation** .....206
- **La nécessité fondamentale de connaître les œuvres** ...206
- **Gestion du brouillon** .....207
  - Présentation du brouillon .....207
  - Gestion du temps.....207
  - Analyse du sujet.....208
  - Comment formuler la problématique idoine ..... 210
  - La question du plan ..... 211
- **La rédaction du devoir** .....212
  - Comment rédiger l'introduction .....212
  - Comment rédiger le développement.....215
  - Comment rédiger la conclusion.....217

### Dissertations sur l'enfance ..... 219

*Sylvie Benzekri-Kessler*