

# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>Étude approfondie de l'œuvre</b>	<b>7</b>
● <b>Mise en contexte :</b>	
<b><i>La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i></b>	<b>9</b>
La femme dans l'ombre des Lumières	9
Les femmes dans la Révolution	14
L'auteure dans son temps	18
L'œuvre dans la production littéraire de l'auteur	26
Chronologie sommaire	27
● <b>Les enjeux de l'œuvre</b>	<b>33</b>
La composition de l'œuvre	33
Le préambule ou une stratégie en trois temps	34
Postambule	37
● <b>Les thématiques essentielles</b>	<b>43</b>
Un texte de référence : <i>La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen</i>	43
Politique d'Olympe	51
Philosophie d'Olympe	57
Comparaison des préambules	59
Commentaire comparé des deux <i>Déclarations</i> ou le jeu des dix-sept erreurs	66
● <b>Les enjeux littéraires de l'œuvre</b>	<b>75</b>
Une écriture théâtrale	76
La rhétorique	77
<b>Conclusion</b>	<b>87</b>

● <b>À retenir en vue de l'examen</b>	<b>89</b>
Les citations à connaître	89
<b>Le parcours associé: « Écrire et combattre pour l'égalité »</b>	<b>93</b>
● <b>Présentation du parcours</b>	<b>95</b>
Enjeux et thématiques, auteurs incontournables	95
● <b>Proposition de construction d'un parcours autour de l'œuvre</b>	<b>105</b>
Révoltes de femmes	105
Prolongements	118
Le combat contre l'esclavage	118
<b>Entraînement et corrigés</b>	<b>119</b>
● <b>Propositions de sujets</b>	<b>121</b>
● <b>Exemple de dissertation intégralement rédigée</b>	<b>123</b>
● <b>Exemple de commentaire de texte à l'oral</b>	<b>133</b>
● <b>Bibliographie</b>	<b>141</b>
Œuvres d'Olympe de Gouges	141
Sur Olympe de Gouges	141
Sur les femmes dans la Révolution	142
Sur la Révolution française	142
Sur la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen	143
Sur la réécriture de la Déclaration au féminin	143