



2^{de} - 1^{re}

Entraînement

au **BAC**

Français

Épreuves écrites

Tout pour réussir

Les sujets types

Les corrigés détaillés

Les conseils du professeur



Table des matières

Méthodologie

- **Guide pour la mise en place du commentaire de texte au brouillon..... 11**
- **Guide pour la dissertation 15**

Le commentaire de texte

- **La poésie du XVI^e au XVIII^e siècle 19**
 - Pernette du Guillet, *Rymes*, environ 1540, « Chanson II » 19
 - Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques* (1616) Le poète prophète 25
 - Charles Baudelaire, « La soupe et les nuages », *Le Spleen de Paris* (1869) 32
 - Arthur Rimbaud, « Vénus anadyomène », *Les Cahiers de Douai* (1870) 43
- **La littérature d'idées 51**
 - Rabelais, *Gargantua* (1532) 51
 - Pascal, *Les Pensées* (1670) « Qu'est-ce que le moi ? » 61
 - Diderot, *Le neveu de Rameau* (1762) « La pantomime des gueux » 66
 - Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme* (1791) 75
- **Le roman et le récit 81**
 - Benjamin Constant, *Adolphe* (1816) 81
 - Victor Hugo, *Les Misérables* (1862) 87
 - Victor Hugo, *L'homme qui rit* (1869) 93
 - Émile Zola, Extrait du chapitre V, *La Fortune des Rougon* (1870) 101
- **Le théâtre..... 113**
 - Racine, *Andromaque* (1667) 113
 - Beaumarchais, *Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile* (1775),
Acte III, scène 4 124
 - Georges Feydeau, *La Dame de chez Maxim*, Acte I scène 7 (1899) 130

Les dissertations sur œuvre

■ Classe de seconde : la poésie, du Moyen Âge au XVIII^e siècle	141
Joachim Du Bellay, <i>Les Regrets</i> (1558)	141
■ Classe de 1^{re} : la poésie, du XIX^e siècle à nos jours	151
Œuvre intégrale, <i>Les Fleurs du Mal</i> de Baudelaire	151
Rimbaud, <i>Les cahiers de Douai</i> (1870)	156
■ Classe de 1^{re} : littérature d'idées, du XVI^e au XVIII^e siècle.....	161
Jean de La Bruyère, <i>Les Caractères ou Les Mœurs de ce siècle</i> (1688-1696)	161
■ Classe de seconde : la littérature d'idées, du XIX^e siècle à nos jours.....	171
Svetlana Alexievitch, <i>La Supplication, Tchernobyl, chronique du monde après l'apocalypse</i> (1997)	171
■ Seconde : la littérature d'idées et la presse du XIX^e au XXI^e siècle	179
Camus, <i>L'Étranger</i> (1942)	179
■ Le roman du XVII^e à nos jours	185
L'abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i> (1731)	185
Guy de Maupassant, <i>Bel-Ami</i> (1885)	190
Marguerite Yourcenar, <i>Mémoires d'Hadrien</i> (1951)	196
■ Le Théâtre du XVII^e à nos jours	209
Molière, <i>Le malade imaginaire</i>	209
Wajdi Mouawad, <i>Incendies</i> (2003)	217
Joël Pommerat, <i>Cendrillon</i> (2011)	223