



MANUEL DE TRANSCRIPTION PHONÉTIQUE DE L'ANGLAIS

avec exercices corrigés

Pierre Fournier
Isabelle Girard



Fichiers audio

Table des matières

Avant-propos.....	5
Symboles et abréviations.....	11
Glossaire.....	13
Chapitre 1 • Présentation des symboles phonétiques.....	17
1 Les différents niveaux de représentation.....	17
2 Les consonnes et les voyelles de l'anglais.....	19
3 Les symboles phonétiques.....	22
Exercices.....	25
Chapitre 2 • Correspondances graphie / phonie.....	27
1 Correspondances graphie → phonie : les graphèmes consonantiques anglais.....	28
2 Correspondances graphie → phonie : les graphèmes vocaliques anglais.....	31
3 Correspondances phonie → graphie de l'anglais.....	34
Exercices.....	39
Chapitre 3 • Correspondances graphie / phonie des consonnes.....	45
1 Correspondances graphie → phonie : cas simples.....	45
2 Correspondances graphie → phonie : cas complexes.....	46
3 Conclusion : quelques paramètres déterminants.....	59
Exercices.....	61
Chapitre 4 • Les voyelles monographe.....	69
1 Contextes déterminants : valeurs et qualités.....	69
2 Correspondances graphie → phonie régulières.....	72
3 Correspondances graphie → phonie spécifiques.....	75

4	Correspondances graphie → phonie irrégulières / exceptionnelles.....	77
5	Transcrire les voyelles monographe en syllabe inaccentuée.....	80
	Exercices.....	85
Chapitre 5 • Les voyelles digraphes.....		93
1	Les correspondances phonétiques des voyelles digraphes.....	94
2	Compléments.....	100
	Exercices.....	103
Chapitre 6 • Les consonnes muettes.....		107
	Exercices.....	111
Chapitre 7 • Le phonème /ŋ/.....		113
1	Les séquences <-Vng#>.....	113
2	Le contexte <n> + consonne vélaire.....	114
3	Les frontières morphologiques.....	115
4	Les séquences <-ngal#> et <-ngér#>.....	116
	Exercices.....	117
Chapitre 8 • Prononciations de -ed et de -(e)s.....		119
	Exercices.....	123
Chapitre 9 • La prononciation du <s>.....		127
1	Les terminaisons.....	128
2	La préfixation.....	129
3	Les contextes de palatalisation.....	131
4	Structure segmentale et accentuation.....	133
5	Catégorie grammaticale.....	134
	Exercices.....	135

Chapitre 10 • /θ/ et /ð/	139
1 La prononciation de /θ/ et /ð/	139
2 /θ/ et /ð/ dans les transcriptions phonétiques	141
Exercices	145
Chapitre 11 • L'accentuation lexicale	147
Exercices	155
Chapitre 12 • La représentation numérique de l'accentuation et les frontières syllabiques	159
1 La représentation numérique de l'accentuation	159
2 Les frontières syllabiques	165
Exercices	175
Chapitre 13 • Les suffixes neutres et les terminaisons contraignantes	179
1 Concepts morphologiques	179
2 Les suffixes neutres	181
3 Les terminaisons contraignantes.....	183
4 Compléments	189
5 Application.....	193
Exercices	195
Chapitre 14 • /ɪ/ - /i/ et /ʊ/ - /u/	199
1 Le statut de /i/ et /u/.....	199
2 /ɪ/ et /i/.....	200
3 /ʊ/ et /u/.....	206
Exercices	209

Chapitre 15 • /aɪə/, /aʊə/, /eɪə/, /əʊə/ et /ɔɪə/	213
1 Statut	213
2 Prononciation	214
3 Correspondances graphiques et exemples.....	215
Exercices	219
Chapitre 16 • L'accent secondaire	221
Exercices	229
Chapitre 17 • L'accentuation des préfixés	231
1 La distinction entre préfixe séparable et préfixe inséparable.....	232
2 Les préfixés dissyllabiques	233
3 Les préfixés trisyllabiques (et plus)	237
Exercices	239
Chapitre 18 • Les consonnes syllabiques	245
Chapitre 19 • Les règles accentuelles des mots longs	249
1 Agrégat consonantique préfinal = /-10/	249
2 Règle des « mots italiens » = /-10/	250
3 Règle Normale = /(-)100/	251
4 L'accentuation des mots composés.....	251
Exercices	253
Chapitre 20 • L'anglais britannique et l'anglais américain	255
1 Les consonnes.....	256
2 Les voyelles.....	260
3 Le paramètre accentuel.....	264
Exercices	269
Corrigé des exercices.....	275