

CAPES

ANGLAIS

Session 2023

Épreuve écrite disciplinaire

La composition

Préparation et sujets corrigés

Au programme

- *Rencontres avec d'autres cultures*
- *Fictions et réalités*
- *Relation entre l'individu et le groupe*
- *Sauver la planète,
penser les futurs possibles*
- *Faire entendre sa voix :
représentation et participation*



Sous la direction de
Flavien Bardet et
Xavier Lachazette



Table des matières

Partie I

La composition : présentation de l'épreuve, outils méthodologiques et traitement des dossiers5

Flavien Bardet

A. Présentation de l'épreuve de composition en langue étrangère (CLÉ) 7	
1. Quelques généralités.....	7
2. Nature de l'épreuve.....	7
3. Nouvelles épreuves, arrêté du 25 janvier 2021.....	8
4. L'épreuve de composition en langue étrangère, remarques générales.....	9
5. Spécificités de la civilisation/littérature.....	11
6. Rapports du jury.....	12
7. Littérature et civilisation : exemple des sujets 2020, 2021 et 2022.....	13
8. Thème et axes : nouveautés 2023.....	16
9. Quelques pistes de réflexion (non exhaustives).....	17
B. Outils méthodologiques 19	
1. Quelques généralités.....	19
2. Pièges à éviter, civilisation et littérature.....	20
3. La qualité de l'anglais.....	22
C. Traitement des dossiers 27	
1. Contextualisation : comprendre les enjeux du dossier.....	27
2. La notion : thème et axes.....	29
3. Présentation des documents.....	30
4. La problématique.....	31
5. Le plan.....	34
6. Le piège de la rhétorique aristotélicienne.....	37
7. La paraphrase, le récit et le résumé.....	38
8. Repérages.....	39
9. Mise en relation des documents.....	40
10. Éléments d'analyse d'image.....	41
11. Remarques complémentaires : construction du développement.....	43
12. Organisation de l'ouvrage.....	44
13. Mise en application : exemple de dossier, sujet CLÉ 2022.....	45

Partie II

Dossiers corrigés	63
A. Rencontres avec d'autres cultures	65
<i>Dossier n° 1</i>	<i>67</i>
Dossier composé et corrigé par Flavien Bardet	
B. Fictions et réalités.....	83
<i>Dossier n° 2.....</i>	<i>85</i>
Dossier composé et corrigé par Noémie Moutel	
C. Relation entre l'individu et le groupe	97
<i>Dossier n° 3.....</i>	<i>99</i>
Dossier composé et corrigé par Xavier Lachazette	
<i>Dossier n° 4.....</i>	<i>121</i>
Dossier composé et corrigé par Flavien Bardet	
<i>Dossier n° 5.....</i>	<i>139</i>
Dossier composé et corrigé par Leslie de Bont	
<i>Dossier n° 6.....</i>	<i>155</i>
Dossier composé et corrigé par Anne-Claire Faucquez	
D. Sauver la planète, penser les futurs possibles	175
<i>Dossier n° 7.....</i>	<i>177</i>
Dossier composé et corrigé par Xavier Lachazette	
E. Faire entendre sa voix : représentation et participation.....	195
<i>Dossier n° 8.....</i>	<i>197</i>
Dossier composé et corrigé par Marine Boyer	