

***ProfilSup***

---

# RÉUSSIR SES ÉTUDES SUPÉRIEURES EN HISTOIRE

- *Notions d'historiographie*
- *Méthodologie du travail universitaire*
- *La dissertation et le commentaire de texte*

Christophe Poupault



# Table des matières

Avant-propos.....	5
<b>Partie 1 : La construction et l'écriture de l'histoire .....</b>	<b>7</b>
Chapitre 1 : Faire de l'histoire.....	11
1. Qu'est-ce que l'histoire et pourquoi fait-on de l'histoire?.....	11
A. Une discipline en mouvement qui établit des faits à partir de sources .....	12
B. Les usages du passé. De la mémoire à l'histoire.....	15
C. Pourquoi faire de l'histoire?.....	17
2. La périodisation de l'histoire en question et la recherche du sens de l'histoire.....	18
A. Le découpage de l'histoire .....	19
B. La périodisation en débat et la signification de l'événement.....	21
C. La recherche du sens de l'histoire .....	24
3. L'histoire est-elle une science?.....	27
A. L'histoire, une science humaine et sociale.....	27
B. Évaluer la scientificité de l'histoire .....	28
Chapitre 2 : L'histoire de l'historiographie occidentale de l'Antiquité jusqu'à la Révolution française .....	31
1. L'histoire dans l'Antiquité gréco-romaine .....	31
A. Les premiers historiens grecs .....	32
B. L'histoire chez les Romains.....	35
2. L'histoire au Moyen Âge.....	38
A. De l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge.....	38
B. L'historiographie médiévale après l'an 1000 .....	41
3. L'histoire à l'Époque moderne .....	43
A. La Renaissance ou l'avènement de la critique documentaire ...	43
B. L'apogée de l'histoire érudite aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles .....	44

Chapitre 3 : L'historiographie contemporaine et ses usages .....	47
1. La naissance de l'histoire au XIX <sup>e</sup> siècle .....	47
A. Un contexte favorable .....	48
B. La conception « libérale » et « romantique » de l'écriture de l'histoire .....	49
C. L'École méthodique et la définition du métier d'historien .....	52
2. De la suprématie de l'École des Annales à la « nouvelle histoire » .....	56
A. La « révolution » des Annales .....	56
B. La nouvelle génération des Annales après la Seconde Guerre mondiale .....	58
C. La « 3 <sup>e</sup> génération des Annales » pour fonder une « nouvelle histoire » .....	62
3. Le fractionnement de l'histoire depuis la fin du XX <sup>e</sup> siècle .....	63
A. La redéfinition de l'histoire sociale et l'effondrement de l'histoire totale .....	64
B. Renouveau de l'histoire politique et dépassement de l'histoire diplomatique .....	66
C. La multiplication des objets et le croisement des champs d'investigation .....	69
<b>Partie 2 : La méthodologie du travail universitaire en histoire .....</b>	<b>73</b>
Chapitre 4 : Savoir rédiger, savoir s'exprimer .....	77
1. L'histoire, une discipline littéraire .....	77
A. Connaître les fondamentaux de l'expression écrite .....	77
B. Les fautes les plus courantes à éviter en histoire .....	80
2. Les principes généraux de l'interrogation orale : réussir une colle, un exposé, une épreuve orale à un concours ou à un examen .....	83
A. Bien se préparer à un oral et trouver des illustrations .....	83
B. Les grands principes de l'oralité .....	86
Chapitre 5 : Acquérir de bonnes méthodes de travail .....	89
1. Se repérer face à une inflation de publications et à la variété des auteurs .....	89
A. Bien choisir ses manuels et ses livres d'histoire, apprendre à les exploiter .....	90
B. Savoir décrypter le cursus des historiens pour évaluer une publication .....	92
C. Les revues scientifiques d'histoire .....	94

2. Savoir s'informer sur internet .....	96
A. Les sites incontournables pour les recherches bibliographiques .....	97
B. Les encyclopédies en ligne .....	99
C. Évaluer une ressource, trier l'information.....	102
3. Apprendre à faire des fiches pour mémoriser .....	104
A. Se constituer des fiches de révision.....	104
B. La fiche de lecture, mode d'emploi.....	106
<b>Chapitre 6 : Le mémoire universitaire en master .....</b>	<b>111</b>
1. Composition et rédaction du mémoire.....	111
A. La forme du mémoire .....	112
B. La présentation matérielle du mémoire et la rédaction du texte .....	115
C. Respecter la présentation de la bibliographie et les normes des notes de bas de page .....	117
2. La méthodologie de la recherche .....	119
A. Être autonome dans l'organisation de son travail, du choix du sujet à la soutenance .....	120
B. Orienter ses recherches et ses lectures.....	122
C. Lire et critiquer un document historique .....	125
<b>Partie 3 : La dissertation et le commentaire de texte en histoire.....</b>	<b>129</b>
<b>Chapitre 7 : La dissertation ou composition d'histoire.....</b>	<b>133</b>
1. Les éléments-clés de la méthode : problématiser, argumenter, expliquer, analyser .....	133
A. L'approche du sujet et le travail préparatoire au brouillon pour choisir son plan .....	134
B. La phase de rédaction.....	137
C. Des conseils supplémentaires .....	140
2. Des exemples concrets.....	142
A. Un exemple de rédaction d'introduction en histoire contemporaine .....	142
B. Un exemple de plan chronologique en histoire contemporaine .....	144
C. Un exemple de plan thématique en histoire moderne .....	145

Chapitre 8 : La méthode universitaire du commentaire de texte en histoire .....	147
1. Assimiler une méthode rigoureuse .....	147
A. La bonne démarche afin d'éviter les erreurs.....	148
B. Le travail préparatoire au brouillon .....	149
C. Le passage à l'explication et à l'analyse.....	153
2. Rédiger un commentaire de texte.....	156
A. Les étapes de la rédaction.....	156
B. Un exemple de rédaction d'une introduction en histoire contemporaine .....	158
C. Un exemple de plan détaillé en histoire contemporaine .....	161
3. La méthode avec deux documents et une consigne : l'épreuve d'histoire au concours commun d'entrée dans les instituts d'études politiques (IEP) .....	162
A. L'esprit de l'épreuve et le travail au brouillon .....	163
B. La rédaction de l'analyse de documents .....	164
C. Un exemple concret d'introduction entièrement rédigée et de plan détaillé .....	169