

2^{de}

1^{re}

Le commentaire littéraire par l'exemple

Coralie Nuttens

Nouvelle
édition

Fiches
de révision
outils littéraires

14 commentaires

rédigés et commentés

14 entraînements corrigés

La méthode

étape par étape avec les conseils du prof

ellipses

PARTIE 1

MÉTHODE DU COMMENTAIRE

| | |
|--------------|---|
| Présentation | 4 |
|--------------|---|

PARTIE 2

14 COMMENTAIRES RÉDIGÉS ET COMMENTÉS

| | |
|------------------------------|--|
| Commentaire rédigé 1 | 12 |
| Texte | Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i> , deuxième partie, extrait de la lettre 81, 1782 |
| Commentaire rédigé 2 | 21 |
| Texte | Honoré de Balzac, <i>Le Chef-d'œuvre inconnu</i> , 1832 |
| Commentaire rédigé 3 | 31 |
| Texte | Émile Zola, <i>La Fortune des Rougon</i> , chapitre 5, 1871 |
| Commentaire rédigé 4 | 43 |
| Texte | Jean de La Bruyère, <i>Les Caractères</i> , « De la Cour » (19), 1688 |
| Commentaire rédigé 5 | 52 |
| Texte | Voltaire, « Le Mondain », extrait, 1736 |
| Commentaire rédigé 6 | 62 |
| Texte | La Fontaine, <i>Fables</i> , « Le Pouvoir des fables », VIII, 4, 1678 |
| Commentaire rédigé 7 | 73 |
| Texte | Paul Verlaine, « Melancholia », <i>Poèmes saturniens</i> , 1866 |
| Commentaire rédigé 8 | 84 |
| Texte | Victor Hugo, <i>Ruy Blas</i> , I, 1, 1838 |
| Commentaire rédigé 9 | 93 |
| Texte | Bernard-Marie Koltès, <i>Le Retour au désert</i> , II, 6, 1988 |
| Commentaire rédigé 10 | 102 |
| Texte | Jean Cocteau, <i>La Machine infernale</i> , Acte II, extrait, 1932 |
| Commentaire rédigé 11 | 111 |
| Texte | Marcel Proust, <i>À la recherche du temps perdu</i> , <i>Du côté de chez Swann</i> , <i>Un amour de Swann</i> , 1913 |
| Commentaire rédigé 12 | 120 |
| Texte | Joachim Du Bellay, <i>Les Regrets</i> , Poème V, 1558 |
| Commentaire rédigé 13 | 129 |
| Texte | Rabelais, <i>Gargantua</i> , chapitre XXVII, 1534, traduction intégrale et inédite de Michel Tarpinian, <i>Ellipses</i> , 2003 |
| Commentaire rédigé 14 | 139 |
| Texte | Marcel Proust, <i>Pastiches et mélanges</i> , « Journées de lecture », 1919 |

PARTIE 3

14 ENTRAÎNEMENTS CORRIGÉS

| | | |
|--|---|-----|
| Entraînement 1 Texte | Analyse détaillée du texte Aloysius Bertrand, « Ondine », <i>Gaspard de la Nuit</i> , livre III, 9, 1842 | 154 |
| Entraînement 2 Texte | Plan détaillé Montaigne, « Des Coches », extrait, <i>Les Essais</i> , livre III, chapitre VI, 1580-1588, français modernisé | 161 |
| Entraînement 3 Texte | Plan détaillé Pierre de Ronsard, <i>Derniers vers</i> , 1586, posth. | 167 |
| Entraînement 4 Texte | Plan semi-rédigé Baudelaire, « Tableaux parisiens », I, « Paysage », <i>Les Fleurs du mal</i> , 1857 | 172 |
| Entraînement 5 Texte | Plan semi-rédigé Victor Hugo, <i>Les Orientales</i> , X, « Clair de lune », 1829 | 180 |
| Entraînement 6 Texte | Plan semi-rédigé Jean Anouilh, « La Cigale », <i>Fables</i> , 1962 | 187 |
| Entraînement 7 Texte | Plan semi-rédigé Georges Rodenbach, <i>Bruges-la-Morte</i> , 1892 | 197 |
| Entraînement 8 Texte | Plan détaillé, rédaction de la première partie Molière, <i>Le Misanthrope</i> , II, 4 (extrait), 1666 | 206 |
| Entraînement 9 Texte | Plan détaillé, rédaction de la première partie Racine, <i>Britannicus</i> , IV, 2, 1669 | 215 |
| Entraînement 10 Texte | Plan détaillé, rédaction de la première partie Molière, <i>Dom Juan</i> , I, 2, 1665 | 225 |
| Entraînement 11 Texte | Plan détaillé, rédaction de la première partie Zola, <i>Le Ventre de Paris</i> , 1873, chapitre I | 233 |
| Entraînement 12 Texte | Plan détaillé, rédaction de la première partie Victor Hugo, <i>Les Châtiments</i> , III, 3, 1853 | 239 |
| Entraînement 13 Texte | Commentaire semi-rédigé Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , I, 1, 1857 | 249 |
| Entraînement 14 Texte | Commentaire entièrement rédigé Voltaire, <i>Dictionnaire philosophique</i> , article « Guerre », extrait, 1769 | 257 |

PARTIE 4

FICHES PRATIQUES

| | | |
|----------------|--|-----|
| Fiche 1 | Les mouvements littéraires | 268 |
| Fiche 2 | Les registres littéraires | 271 |
| Fiche 3 | Les figures de style | 273 |
| Fiche 4 | L'argumentation | 277 |
| Fiche 5 | La versification | 279 |
| Fiche 6 | Les points de vue et discours rapportés | 281 |
| Fiche 7 | Étudier différents types de textes | 283 |
| Fiche 8 | Insertion des citations | 285 |