

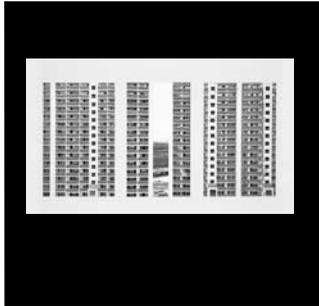
PRÉSENTATION



8

**NICOLETTA DIASIO,
FREDDY RAPHAËL
& KLAUS WIELAND**
Avant-propos

MONUMENTS ET COMMÉMORATIONS



18

MARIE-NOËLE DENIS
Les monuments aux morts
en Alsace, entre mémoire
et oubli

22

**ALEXANDRA GREVILLOT-
CASTEX**
Le bénéfice d'un oubli
collectif à la fin du
XIX^e siècle. Le monument
d'un prêtre « martyr » du
Val d'Orbey

28

PHILIPPE HAMMAN
La construction de l'oubli
dans le *Reichsland*
d'Alsace-Lorraine.
La Lorraine annexée
entre germanisation et
Souvenir français
(début du XX^e siècle)

38

**RÉGIS SCHLAGDENHAUFFEN-
MAÏKA**
De l'oubli à la
commémoration des
victimes homosexuelles de
la Déportation en France

UNE IMAGE EN CACHE UNE AUTRE



48

ANNA JOLIVET
Les lacunes du discours
historiographique sur la
peinture vénitienne en
France au XIX^e siècle

56

DJEMAA MAAZOUZI
Retour en Algérie et
impossible retour sur
l'Algérie. Formes de l'oubli
et figures de l'absence
dans *Exils* de Tony Gatlif

64

TANIA MUJICA
Évocation du « passé » et
mise en scène de l'oubli
dans le cinéma allemand.
Schonzeit für Füchse
(*Chasse aux renards*
interdite, 1966)

LA CONSTRUCTION DE L'OUBLI

SILENCES ET DÉPLACEMENTS



74

CHRISTIAN STEIN

L'édit de Galère (311 ap. J.-C.) : histoire d'une oblitération

80

PHILIPPE BRETON

L'oubli des « refusants »

88

NAÏRI ARZOUMANIAN-RUMIN

Les archives et la construction de l'oubli dans les transitions politiques

SE SOUVENIR POUR OUBLIER



100

DOMINIQUE MERG-ESSADI

Les fonctions réciproques de la mémoire et de l'oubli. L'exemple du travail d'acceptation dans les cas de deuil périnatal

110

ROMY SAUVAYRE

Mémoires, oubli et émotions : la question de la fiabilité des témoignages dans les enquêtes de sciences sociales

120

HATICE SOYTÜRK

Mémoire collective et construction de l'oubli chez les Kurdes alévis originaires de Dersim

CHANTIERS DE RECHERCHE



128

CÉDRIC DUCHÊNE-LACROIX

Continuités et ancrages : composer avec l'absence en situation transnationale

138

ELISE MÜLLER

Les tatouages à motifs ethniques : motivations d'une pratique chez les jeunes adultes

146

ALI RECHAM

L'expérience de la maladie et la désappropriation du corps

154

NICOLAS WALZER

Introduction à l'œuvre de Gilbert Durand. Du structuralisme figuratif à l'anthropologie de l'imaginaire.

LU – À LIRE



166

RECENSIONS

178

RÉSUMÉS DES ARTICLES