

PRÉSENTATION



6
**PASCAL HINTERMEYER &
PATRICK SCHMOLL**
Nouvelles figures
de la guerre : vers un
changement de paradigme

REPENSER LA GUERRE



14
MYRIAM KLINGER
Dix années d'*Études polémologiques*. La mise en œuvre
du projet scientifique
de Gaston Bouthoul

22
PHILIPPE BRETON
Y a-t-il vraiment de nouvelles
guerres ? Ou quand la moder-
nité cache mal l'archaïsme

28
SÉBASTIEN SCHEHR
Transformations de la guerre,
métamorphoses
du combattant : penser
la guerre aujourd'hui

36
JEAN-MARIE MULLER
Concevoir des alternatives
non-violentes à la guerre

TERRORISME



46
PASCAL HINTERMEYER
Entre guerre et paix :
le terrorisme

54
**SACHA RAOULT &
DIDIER RAOULT**
Le bioterrorisme : la terreur
bon marché

MÉDIATISATION



62
ULRICH HÄGELE
War is over !
Pour une iconographie
des fins de guerre

76
**MICHAEL SCHNEGG &
JULIA PAULI**
Les cyberguérilleros
ne se battent pas seul.
Réseau et mobilisation dans
le soulèvement zapatiste

84
BIRGIT BRÄUCHLER
La mondialisation des conflits
locaux. Usages stratégiques
d'Internet dans le conflit
des Moluques

NOUVELLES FIGURES DE LA GUERRE

VIRTUALISATION



94

PATRICK SCHMOLL

Les mutations de l'organisation militaire à l'ère de la guerre numérique

104

TONY FORTIN

Cyberwar : figures et paradoxes de la rhétorique des jeux vidéo de guerre

DOSSIER : MAURICE HALBWACHS, SOIXANTE ANS APRÈS BUCHENWALD



114

CHRISTIAN DE MONTLIBERT

Une histoire qui fait l'Histoire : la mort de Maurice Halbwichs à Buchenwald

122

PIERRE AIÇOBERRY

Les organes allemands de répression en France de 1940 à 1944

126

FREDDY RAPHAËL

« Encore Auschwitz ! »
De l'ère du témoin à l'ère du soupçon : les enjeux de la mémoire et de l'histoire

CARNETS DE ROUTE



132

MICHEL NACHEZ & PATRICK SCHMOLL

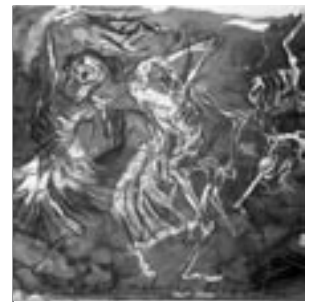
« L'apprêt-guerre ». Dresde, ou la beauté au prix de l'oubli

136

ÉRIC SCHMOLL

Du Rwanda à l'Irak.
Notes sur la guerre à partir d'un travail humanitaire

CHANTIERS DE RECHERCHE



142

MARIE-NOËLE DENIS

Les monuments aux morts de la guerre de 1870 en Alsace

150

CLAUDIA PORTIOLI

La tombe de Simmel dans l'obscurité : ruine ou occasion de mémoire ?

154

ANNE-SOPHIE LAMINE

Les foulards et la République