

SOMMAIRE

Préambule.....	7
----------------	---

Première partie

Les quatre cavaliers dans l'Apocalypse du XX^e siècle.....	10
---	-----------

<i>L'Affaire Cicéron (1952).....</i>	10
--------------------------------------	-----------

<i>Qui êtes-vous M. Sorge ? (1961).....</i>	17
---	-----------

<i>L'Orchestre rouge (1989).....</i>	23
--------------------------------------	-----------

<i>L'Affaire Farewell (2009)</i>	29
--	-----------

Quel statut cinématographique accorder à l'espion ?	36
---	-----------

<i>Le jeu du Faucon (1984).....</i>	36
-------------------------------------	-----------

<i>Confessions d'un homme dangereux (2003).....</i>	12
---	-----------

<i>Munich (2005)</i>	42
----------------------------	-----------

<i>J'ai vu tuer Ben Barka (2005).....</i>	47
---	-----------

<i>Agent double (2007).....</i>	53
---------------------------------	-----------

<i>Fair Game (2010).....</i>	56
------------------------------	-----------

<i>Argo (2012).....</i>	61
-------------------------	-----------

<i>Zero Dark Thirty (2012).....</i>	66
-------------------------------------	-----------

<i>Imitation Game (2014).....</i>	70
-----------------------------------	-----------

<i>Le Pont des espions (2015)</i>	73
---	-----------