

Sommaire

Préface	
<i>Une trajectoire originale</i>	13
<i>Introduction</i>	21
Première partie	
<i>Un regard épistémologique</i>	25
<i>De la typologie à la technique, de la technique à la technologie</i>	27
<i>La typologie, une nécessité à usage limité</i>	28
<i>La techné sans le logos</i>	33
<i>De la nécessité d'une technologie du changement</i>	35
La notion de tendance	
<i>De la forme à la structure, de la tendance à l'individuation</i>	38
<i>De la structure à la lignée</i>	39
Le sens de l'évolution : de l'abstrait au concret	
<i>La place de l'homme</i>	42

Deuxième partie

<i>Le sens techno-logique de l'évolution : une clef pour la compréhension de la technicité humaine</i>	43
Les outils	
<i>L'apport de l'approche techno-fonctionnelle</i>	45
De la nécessité de théoriser l'outil	
<i>Qu'est-ce qu'un outil ?</i>	46
Les processus d'instrumentalisation : une approche techno-centrée	
Les processus d'instrumentation : une approche anthropo-centrée	
<i>Approche techno-fonctionnelle</i>	53
<i>Relation structurelle interne des artefacts incisants</i>	54
<i>Processus d'individuation de la lignée des artefacts incisants</i>	55
Le commencement absolu : un objet naturellement incisant	
Structure anthropique abstraite ou additionnelle	
Structure anthropique concrète ou intégrée	
<i>Modalités d'évolution structurelle : confection, débitage, façonnage</i>	58
Le tempo de la production	
Passage du tout éclat au tout façonnage	
Changement de perspective :	
de la morphologie à la structure, de l'objet à l'ensemble	
Tempo du phénomène bifacial	
Tempo du phénomène post-bifacial : du presque tout débitage au tout débitage	
L'option du Levallois « <i>circum méditerranéen</i> »	
L'option débitage et confection	
<i>Conclusion</i>	87
Les structures de production	
<i>Qu'est-ce qu'un nucléus : structure additionnelle ou structure intégrée ?</i>	89
Structure additionnelle dite « abstraite »	
Structure intégrée dite « concrète »	
Processus de concrétisation	
<i>Ensemble dit à structure abstraite et classes d'enlèvements correspondants</i>	100
Volume utile indifférencié de Type A / éclat indifférencié	
Volume utile de Type B / partie transformative différenciée	
Volume utile de Type C / parties transformative et préhensée différenciées	
Volume utile de Type D / parties transformatives et préhensées différenciées	

Structures productionnelles archéologiques	
<i>Structure volumétrique dite abstraite</i>	103
Volume utile de Type A	
Volume utile de Type B	
Volume utile de Type C	
Volume utile de Type D	
<i>Structure volumétrique dite concrète</i>	138
Volume utile de Type E	
Volume utile de Type F	
 Troisième partie	
<i>Le sens anthropologique :</i>	
<i>une paléo-histoire des lignées de productions laminaires</i>	
<i>et des produits laminaires au Proche-Orient durant le Pléistocène</i>	175
 Deux points de vue hiérarchisés : l’Histoire et l’Evolution	177
<i>Le phénomène laminaire</i>	179
Préambule évolutionniste	
Préambule historique	
Les temps de la techno-logique	
Le temps chronologique	
Le sens anthropologique	
par le croisement des données chronologiques et évolutives	
 Conclusion	223
 Bibliographie	237

