



## Table des Matières

<b>Introduction</b> .....	<b>5</b>
<b>Le temps des horloges</b> .....	<b>7</b>
<b>Un objet «moderne»</b> .....	<b>15</b>
<i>Les dents triangulaires : un signe d'archaïsme ?</i> .....	17
<i>Le mécanisme lunaire</i> .....	19
<i>L'archéologie expérimentale</i> .....	23
<i>La datation relative par sériation</i> .....	27
<b>De l'antiquité d'Anticythère</b> .....	<b>29</b>
<i>Le contexte archéologique</i> .....	31
<i>L'épigraphie</i> .....	33
<i>Le contenu astronomique</i> .....	36
<i>Le témoignage des textes</i> .....	40
<i>La datation astronomique</i> .....	43
<i>Le modèle babylonien</i> .....	49
<i>La composition du métal</i> .....	51
<b>Un siècle pour comprendre</b> .....	<b>57</b>
<i>Un effet d'escalade</i> .....	61
<i>Pour un réexamen de la datation</i> .....	65
<b>Conclusion</b> .....	<b>68</b>

---

*Je tiens à remercier chaleureusement le professeur Henri Broch, directeur de la collection, Nicole et Paul Lebrun, des éditions Book-e-book, pour l'aide apportée lors de la préparation de ces « chandelles », ainsi que pour la confiance qu'ils m'ont accordée.*

---