

## Table des matières

<b>Introduction</b>	3
I. ÉCRIRE LE SYSTÈME TOTALITAIRE	
<b>Penser le totalitarisme. Les journaux de Victor Klemperer</b>	
Arvi Sepp	13
<b>L'identité narrative : « je » et « tu » chez Chalamov et Borowski</b>	
Luba Jurgenson	29
II. CONSTRUIRE UN RÉCIT UTOPIQUE : LA FICTION <i>VERSUS</i> LA RÉALITÉ EXTRATEXTUELLE	
<b>Construire, nommer, dénoncer l'utopie totalitaire dans une œuvre de fiction</b>	
Atinati Mamatsashvili	49
<b>La littérature de l'émigration géorgienne des années 1930 en tant que ferment d'une utopie critique dans une époque totalitaire</b>	
Nino Pirtskhalava	69
III. PERSPECTIVES BOURREAU-VICTIME AU SEIN DU SYSTÈME TOTALITAIRE	
<b>Quand Hitler prend la parole : Van Rjndt, Steiner</b>	
Luc Rasson	83
<b>Les crimes en abyme. Le <i>Roman policier</i> d'Imre Kertész ou comment écrire <i>sur</i> et <i>sous</i> le totalitarisme</b>	
Christian Poetini	99
<b>Biobibliographies des auteurs et éditeurs</b>	121
<b>Index</b>	125