

Sommaire

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Liste des membres des comités et auteur-e-s | 7 |
| Le fonctionnement de la langue au sein de la discipline Français. Penser, opérationnaliser, questionner les articulations | |
| Claudine Garcia-Debanc et Ecaterina Bulea Bronckart | 9 |

PARTIE 1

DIMENSION HISTORIQUE ET COMPARATIVE

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Évolution de la place et du statut de l'étude de la langue dans la discipline <i>Français</i> (Suisse romande, début du XIX ^e -milieu du XX ^e siècle) | |
| Anouk Darne-Xu et Anne Monnier | 25 |
| Quelle place pour l'étude de la langue dans l'école primaire française du milieu du XIX ^e siècle au début du XXI ^e ? | |
| Marie-France Bishop | 45 |
| L'articulation écriture/étude de la langue dans les programmes français de l'école primaire et du collège de 1972 à 2020 : la question du temps | |
| Claudine Garcia-Debanc | 65 |
| L'enseignement de l'étude de la langue à l'école primaire dans les prescriptions institutionnelles de trois pays de la francophonie (France, Suisse et Québec) | |
| Véronique Paolacci et Marie-Pierre Lannelongue | 97 |

PARTIE 2

CONTENUS ET PROGRESSION

- La mise en grille et l'activité résumante :
deux dispositifs didactiques pour appréhender
la sémantisation de la langue en discours au lycée**
Marie-Laure Elalouf et Béatrice Gerlaud 113
- Repenser l'enseignement des temps du passé à l'aide
de la notion d'articulation**
Matthieu Merhan et Roxane Gagnon 133
- Comprendre la chronologie des récits : une compétence
à construire avec la grammaire**
Solveig Lepoire-Duc 155

PARTIE 3

DES EXEMPLES D'ARTICULATION : MODÈLES ET DISPOSITIFS

- Articuler la grammaire et l'écriture :
un modèle didactique en action**
Marie-Claude Boivin et Reine Pinsonneault 177
- Pour une articulation entre orthographe
et production de texte**
Luca Pallanti, Catherine Maynard et Catherine Brissaud 201
- La fonction de complément de nom, entre grammaire
et texte : un espace pour réinterroger la discipline
français et sa didactique**
Véronique Marmy, Sandy Stoudmann et Virginie Degoumois 221
- Quels sont les lieux d'articulation langue-texte
dans le genre du slam ? Proposition d'un dispositif
d'articulation issu d'une ingénierie didactique
collaborative de seconde génération**
Florent Biao, Érick Falardeau et Joaquim Dolz 245
- Briser la glace* entre lexicque et syntaxe
auprès d'élèves de 10-11 ans**
Marie-Noëlle Roubaud et Anne Sardier 271