

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
La polémique : plus qu'un objet historique	9
La polémique : au-delà de la rhétorique	13
La polémique comme objet littéraire	16
La polémique est-elle toujours haineuse ?	20
Lamentation et polémique	23
L'ÈTHOS DU POLÉMISTE SOUFFRANT	31
« Ode lamentable » du poète inspiré	33
« Une triste eau qui me sert d'Hippocréne »	34
« De l'onde d'Hyppocrene boire à longs, et longs traictz »	38
« Meu de regret j'ay porté tesmoignage »	39
Lamentation du prophète	42
La figure du prophète	43
Lamentation de Mélusine	46
« Gémir et chanter »	51
Les apophéties	53
La plainte d'un bon Français	55
Éloquence civile	57
« L'Irenophile »	61
Conclusion.	
Les souffrances du polémiste	64

POÉTIQUE DE LA LAMENTATION	67
Lamentation bucolique	70
Pastorale d'actualité	73
La dernière des Bergeries	76
Lamentation allégorique	85
<i>Planctus</i>	87
Les Frances déchues	89
Discours des misères	93
Plainte funèbre de la France	103
Guerre et Paix	106
Discours de la paix	108
« La Guerre suis en train de mort »	110
Lamentation historique	113
Lamentation tragique	120
Renversement tragique	124
Plainte tragique	127
<i>Lamentatio damnatorum</i> et son antithèse	129
Lamentation mêlée au rire	132
Dacrygelasie	133
Épilogue : impossibilité de la plainte	134
Conclusion.	
Les poétiques de la lamentation	139
RHÉTORIQUE DE LA LAMENTATION	141
Royauté souffrante	144
Afflictions de la reine mère	146
Charles IX : complainte de l'agneau immaculé	158
Le calvaire d'Henri III	165
Lyre plaintive du chancelier	172
Harmonie de la Cité	174
Rhétorique de la plainte	179
Conscience troublée	182
Larmes de la pénitence	185
« Cet homme ferait pleurer les pierres »	187
Se faire catholique	189

Lamentation du pénitent	190
Jérémiade	192
<i>Abissus abissum invocat</i> ou la lamentation ligueuse	194
Abjuration de la Ligue	196
Conclusion.	
La communauté pathétique	200
LAMENTATION COMME <i>ARS POLEMICA</i>	201
Ontologie de la polémique	203
Vérité et opinion	206
Les pommes qui ont des dents	213
Dissensus et consensus	216
Lamentation comme arme polémique	219
Véhémence de la plainte	221
« Làs, où est Cicéron ? »	223
La rigueur et la douceur	227
Art de la plainte	230
« Changez votre ire avecque la pitié »	231
La juste plainte	233
Armes et larmes	236
Conclusion.	
Appitoyer pour convaincre	241
CONCLUSION	243
BIBLIOGRAPHIE	247
INDEX DES NOMS CITÉS	271
INDEX DES NOTIONS	275