

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| Chantale MEURE et Guilhem ARMAND | |
| Introduction | 7 |
| Jean-Michel RACAULT | |
| Émancipation coloniale et littérature émergente aux Mascareignes à la fin du XVIII ^e siècle. | |
| Bernardin de Saint-Pierre, Parny, Bertin | 23 |

PREMIÈRE PARTIE

ÉMERGENCES I

PARNY ET BERTIN, CRÉOLES ET POÈTES

| | |
|--|----|
| Catriona SETH | |
| Parny et les tropiques | 47 |
| Noro RAKOTOBÉ-D'ALBERTO | |
| L'univers culturel malgache dans les <i>Chansons madécasses</i> d'Évariste Parny | 67 |
| Jean-Claude JØRGENSEN | |
| Le temps des <i>Poésies érotiques</i> d'Évariste Parny ou la quête du bonheur terrestre (recueil de 1781) | 85 |
| Angélique GIGAN | |
| Bourbon, Cythère indianocéanique ? Amours et désamours dans les <i>Poésies érotiques</i> de Parny | 99 |

| | |
|--|-----|
| Gwenaëlle BOUCHER | |
| Bertin et Parny. Deux frères en poésie | 117 |
| Guilhem ARMAND | |
| Les voyages en églogue de Bertin | 131 |

DEUXIÈME PARTIE

ÉMERGENCES II

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE,
DU VOYAGE AUX ŒUVRES

| | |
|---|-----|
| Colas DUFLO | |
| <i>Paul et Virginie</i> et l'émergence d'une littérature indianocéanique. Éléments et problèmes | 149 |
| Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU | |
| Spectres et paysages chez Bernardin de Saint-Pierre | 159 |
| Marco MENIN | |
| De l'expérience indianocéanique au drame africain. <i>Empsaël et Zoraïde</i> entre le <i>Voyage à l'île de France</i> et les <i>Études de la Nature</i> | 177 |
| Chantale MEURE | |
| L'usage de l'Inde dans les fictions de Bernardin de Saint-Pierre . . . | 193 |
| Françoise SYLVOS | |
| Le « comparatisme religieux » dans les <i>Études de la Nature</i> | 213 |

TROISIÈME PARTIE
POSTÉRITÉS ET FORTUNES

| | |
|--|-----|
| Thanh-Vân TON-THAT Échos (pré)romantiques d'un siècle à l'autre. Pouchkine, lecteur et traducteur de Parny | 235 |
| Bénédicte LETELIER <i>Paul et Virginie</i> en arabe ou la vertu de la littérature selon Manfalûtî | 247 |
| Ruth MENZIES La réécriture comme réparation. Déplacement et déracinement dans <i>Genie and Paul</i> de Natasha Soobramanien (2012) | 261 |
| Hélène CUSSAC Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny et Antoine de Bertin à l'épreuve de la norme et de l'écart dans l'histoire littéraire française du xx ^e siècle | 277 |
| Bibliographie | 307 |
| Index des noms | 323 |
| Index des lieux | 331 |
| Index des œuvres citées | 335 |
| Résumés | 339 |