

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Presse et édition dans les années 1860	8
À la recherche d'une position	11
Une nouvelle méthode d'écriture romanesque	16
Une publication bien entourée	20
Mystères en série	27
Une ébauche des <i>Rougon-Macquart</i>	31
Prolongements des <i>Mystères de Marseille</i>	36
Accueil et réception critique	41

LES MYSTÈRES DE MARSEILLE

PREMIÈRE PARTIE

CHAPITRE I

Comme quoi Blanche de Cazalis s'enfuit avec Philippe Cayol 47

CHAPITRE II

Où l'on fait connaissance du héros, Marius Cayol 51

CHAPITRE III

Il y a des valets dans l'Église 55

CHAPITRE IV

Comment M. de Cazalis vengea le déshonneur de sa nièce 61

CHAPITRE V	
Où Blanche fait six lieues à pied et voit passer une procession . . .	67
CHAPITRE VI	
La chasse aux amours	71
CHAPITRE VII	
Où Blanche suit l'exemple de saint Pierre	81
CHAPITRE VIII	
Le pot de fer et le pot de terre	87
CHAPITRE IX	
Où M. de Girousse fait des cancons	93
CHAPITRE X	
Un procès scandaleux	101
CHAPITRE XI	
Où Blanche et Fine se trouvent face à face	107
CHAPITRE XII	
Qui prouve que le cœur d'un géôlier n'est pas toujours de pierre	111
CHAPITRE XIII	
Une faillite comme on en voit beaucoup	115
CHAPITRE XIV	
Qui prouve que l'on peut dépenser trente mille francs par an et n'en gagner que dix-huit cents	121
CHAPITRE XV	
Où Philippe refuse de se sauver	127
CHAPITRE XVI	
Messieurs les usuriers	131
CHAPITRE XVII	
Deux profils honteux	141

CHAPITRE XVIII	
Où luit un rayon d'espérance	147
CHAPITRE XIX	
Un sursis	151

DEUXIÈME PARTIE

CHAPITRE I	
Le sieur Sauvaire, maître portefaix	157
CHAPITRE II	
Une lorette marseillaise	163
CHAPITRE III	
Où la dame Mercier montre ses griffes	169
CHAPITRE IV	
Qui prouve que le métier de lorette a ses petits ennuis	175
CHAPITRE V	
Le notaire Douglas	181
CHAPITRE VI	
Où Marius cherche inutilement une maison et un homme	187
CHAPITRE VII	
Où l'on voit que l'habit ne fait pas le moine	195
CHAPITRE VIII	
Les spéculations du notaire Douglas	199
CHAPITRE IX	
Comme quoi un homme laid peut devenir beau	207
CHAPITRE X	
Où les hostilités recommencent.	215

CHAPITRE XI	
Une exposition publique à Marseille	219
CHAPITRE XII	
Où Marius perd la tête	223
CHAPITRE XIII	
Les tripots marseillais	227
CHAPITRE XIV	
Où Marius gagne dix mille francs	231
CHAPITRE XV	
Comme quoi Marius eut du sang sur les mains	239
CHAPITRE XVI	
Le paroissien de mademoiselle Claire	247
CHAPITRE XVII	
Où Sauvaire se promet de rire pour son argent	253
CHAPITRE XVIII	
Comme quoi l'abbé Donadéi enleva l'âme sœur de son âme	259
CHAPITRE XIX	
La rançon de Philippe	265
CHAPITRE XX	
L'évasion	271

TROISIÈME PARTIE

CHAPITRE I	
Le complot	279
CHAPITRE II	
Le plan de M. de Cazalis	285

CHAPITRE III	
Où l'on voit les effets d'un bout de chiffon blanc	289
CHAPITRE IV	
Comme quoi M. de Cazalis faillit perdre la tête en perdant son petit-neveu	297
CHAPITRE V	
Où Blanche dit adieu au monde	301
CHAPITRE VI	
Un revenant	307
CHAPITRE VII	
Où M. de Cazalis veut embrasser son petit-neveu	311
CHAPITRE VIII	
Le jardinier Ayasse	315
CHAPITRE IX	
Grâce ! Grâce !	321
CHAPITRE X	
Février 1848	327
CHAPITRE XI	
Où Mathéus se fait républicain	335
CHAPITRE XII	
La République à Marseille	341
CHAPITRE XIII	
La stratégie de Mathéus	349
CHAPITRE XIV	
L'émeute	355
CHAPITRE XV	
Où Mathéus achève de tout gâter	365

CHAPITRE XVI	
Les barricades de la place aux Œufs	371
CHAPITRE XVII	
Ce que le prévoyant Mathéus n'avait pas prévu	381
CHAPITRE XVIII	
L'attaque	387
CHAPITRE XIX	
Où Mathéus tient enfin Joseph dans ses bras	395
CHAPITRE XX	
Comme quoi l'insurgé Philippe tira un dernier coup de feu	401
CHAPITRE XXI	
Le duel	411
CHAPITRE XXII	
Le châtiment	421
CHAPITRE XXIII	
Épilogue	425
VARIANTES ET CORRECTIONS	427
Établissement du texte	427
Variantes	427

DOSSIER DOCUMENTAIRE

CHRONIQUES DE ZOLA CONTEMPORAINES	
DES MYSTÈRES DE MARSEILLE	455
« Le Lecteur du <i>Petit Journal</i> »,	
<i>Le Petit Journal</i> , 10 avril 1865	455
« Livres d'aujourd'hui et de demain »,	
<i>L'Événement</i> , 1 ^{er} septembre 1866	457
« Les Disparitions mystérieuses », <i>Le Figaro</i> , 20 février 1867 . . .	458

ÉCRITS RELATIFS AUX <i>MYSTÈRES DE MARSEILLE</i>	465
« Les Mystères de Marseille » par Léopold Arnaud, <i>Messenger de Provence</i> , 31 janvier 1867	465
« Les Mystères de Marseille » par Léopold Arnaud, <i>Messenger de Provence</i> , 14 février 1867. <i>Les Mystères de Marseille</i> roman historique contemporain par Émile Zola	466
« Lettre-préface au Directeur » par Émile Zola, <i>Messenger de Provence</i> , 2 mars 1867	467
« Avis », <i>Messenger de Provence</i> , 2 avril 1867	469
« Lettre adressée par l'auteur des <i>Mystères de Marseille</i> » par Émile Zola, <i>Messenger de Provence</i> , 11 avril 1867	469
« À M. E. Mayer, directeur de la <i>Lanterne</i> » par Émile Zola, <i>La Lanterne</i> , 10 juin 1879	471
PRÉFACE D'ÉMILE ZOLA AUX <i>MYSTÈRES DE MARSEILLE</i> (CHARPENTIER, 1884)	473
RÉCEPTION DES CONTEMPORAINS DE ZOLA	477
<i>Gazette anecdotique, littéraire, artistique et bibliographique</i> , publiée par G. d'Heylli, n° 12, 30 juin 1879	477
« Deux débuts littéraires » par Nestor [Henry Fouquier], <i>Gil Blas</i> , 8 octobre 1884	478
<i>Les Mystères de Marseille</i> au théâtre	481
REPÈRES CHRONOLOGIQUES	487
BIBLIOGRAPHIE	493
INDEX	497