

TABLE DES MATIÈRES

Aurélien DEMARS	
Introduction. L'œuvre du nécrologue	7

PREMIÈRE PARTIE

DOSSIER THÉMATIQUE

LA MORT

Michael FINKENTHAL	
Cioran entre le Vedānta et le nihilisme	13

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR	
Cioran : la mort du moi et la résurrection du mot	21

Constantin ZAHARIA	
L'indicible, la mort, l'immortalité	35

Pierre GARRIGUES	
La mort et ses périphrases.	
« Que voulez-vous ? C'est comme ça... »	47

Gabriel POPESCU	
Le <i>Précis de décomposition</i> et son « lieu d'énonciation » :	
la mort comme « loi » de l'intimité	61

Caroline LAURENT	
Poétique de la mort chez Cioran	69

Dumitra BARON	
La mort, toujours recommencée.	
Cioran ou l'expérience de « la mort en artiste »	77
Lauralie CHATELET	
L'angoisse de la mort comme art de vivre chez Cioran	87
Rodica BRAD	
Cioran face à la mort des siens.	
Commentaires sur la correspondance avec ses proches	99
Pierre JAMET	
Cioran et la mort supérieure à la vie	111
Mircea LĂZĂRESCU	
Sur une mort indirecte.	
Ennui et vide dans l'œuvre de Cioran	121
Vasile CHIRA	
La phénoménologie et la métaphysique de la mort chez Cioran . . .	129
Paolo VANINI	
Cioran et les apories du squelette	145
Aurélien DEMARS	
L'esthétique du suicide selon Cioran.	
L'éclat, l'écart, l'éclair de la mort	153

DEUXIÈME PARTIE
POINTS DE FUITE

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR	
La résurrection de Cioran en Italie	171

Rodrigo MENEZES VIII ^e colloque international Emil Cioran organisé par l'université technologique de Pereira (Colombie) du 15 au 22 octobre 2015	175
Aurélien DEMARS Synopsis des principaux colloques internationaux consacrés à Cioran	177
Antonio DI GENNARO Cioran en Italie	179
Index nominum	181
Index rerum	183
Présentation des auteurs et résumés	187