

## TABLE DES MATIÈRES

<i>L'ENSORCELÉE</i> , UN ROMANESQUE NOUVEAU	
Introduction . . . . .	7
Genèse de <i>L'Ensorcelée</i> .	
Barbey D'Aurevilly dans l'après 1848 . . . . .	8
Contre la modernité. Faire « œuvre normande » . . . . .	20
Roman de la chouannerie. Crime et châtement . . . . .	46
Fantastique et incompréhensible . . . . .	70
NOTICE . . . . .	91
Principes d'édition . . . . .	91
Documentation . . . . .	92
Abréviations . . . . .	93
VIE DE BARBEY D'AUREVILLY . . . . .	95

## L'ENSORCELÉE

PRÉFACE . . . . .	105
INTRODUCTION . . . . .	109
I . . . . .	113
II . . . . .	127
III . . . . .	149

IV	165
V	177
VI	187
VII	199
VIII	215
IX	223
X	235
XI	245
XII	257
XIII	269
XIV	289
XV	309
XVI	315
VARIANTES	323
Préface	323
Introduction	323
Chapitre I	324
Chapitre II	326
Chapitre III	329
Chapitre IV	332
Chapitre V	333
Chapitre VI	335
Chapitre VII	337
Chapitre VIII	339

Chapitre IX . . . . .	341
Chapitre X . . . . .	343
Chapitre XI . . . . .	345
Chapitre XII . . . . .	346
Chapitre XIII . . . . .	348
Chapitre XIV . . . . .	350
Chapitre XV . . . . .	354
Chapitre XVI . . . . .	354
ANNEXES . . . . .	357
Manuscrit des deux premiers chapitres . . . . .	357
Des livraisons du feuilleton au découpage du roman en chapitres . . . . .	386
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	389
INDEX . . . . .	399