

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
AVANT-PROPOS	9
LIMINAIRE	
Bloy et Huysmans : les ondes du <i>Désespéré</i>	13

PREMIÈRE PARTIE

LÉON BLOY

ESTHÉTIQUE

LÉON BLOY ET L'ART

La « Beauté-Vautour » et l'esthétique de la Grâce

33

« L'ÉVANGÉLIAIRE PLEIN D'ENLUMINURES » :

LA TENTATION LATINISANTE CHEZ LÉON BLOY

Vulgate et écriture

55

L'ENVERS ET L'EFFIGIE

« Théologie mariale » de Léon Bloy

83

AFFECT

SODOME ET LES ANGES

Léon Bloy prophète de l'amour bafoué

113

LÉON BLOY

« Une agonie de peur dans la Lumière » 133

GENRES LITTÉRAIRES

LE SPECTACLE D'UNE ÂME

« Configuration » mystique

de Christophe Colomb chez Léon Bloy 157

JOURNAL EN REFLET

Léon Bloy ou « L'impossibilité d'en parler,

fût-ce moi-même à moi-même » 183

« LITTÉRATURE GUENILLEUSE »

ET « ÉCLAIRS MAGNIFIQUES »

Bloy critique des auteurs catholiques 205

DEUXIÈME PARTIE

JORIS-KARL HUYSMANS

MONOGRAPHIES

EN RADE, ROMAN CLINICO-SPIRITUEL 235

LA MESSE NOIRE DE HUYSMANS

Une réécriture démoniaque de l'office de la Pentecôte 253

TEMPS ET PAYSAGE DANS *EN ROUTE*

Le miroir de l'écrivain 263

« UN ÉTRANGE HUYSMANS DU XII^e SIÈCLE »L'« idiome symbolique » de *La Cathédrale* 281

L'EKPHRASIS MODERNE DANS LA CATHÉDRALE DE J.-K. HUYSMANS	305
MODERNITÉ PARADOXALE DE L'OBLAT	333

RENCONTRES ET INFLUENCES

HUYSMANS ET LES PÈRES DE L'ÉGLISE	351
HUYSMANS ET L'ART CHRÉTIEN L'empreinte de Montalembert	367
HUYSMANS ET WALTER PATER	381
MASSIGNON ET HUYSMANS « Silhouette d'or sur fond noir »	397

ÉPILOGUE

<i>Mors mater artium et magistra</i> Huysmans et la mort	415
-----------------------------------------------------------------------	-----

INDEX DES ŒUVRES DE BLOY ET DE HUYSMANS CITÉES	431
INDEX BIBLIQUE	435
INDEX NOMINUM	439
TABLE DES ILLUSTRATIONS	451