

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
La publication sous le couvert de l'anonymat et la lettre à Marillac	9
Histoire du texte	14
À quelle <i>Republicque</i> ces ordonnances sont-elles destinées?	21
Un pastiche des écrits de chancellerie	26
À propos de la danse	37
À propos des jeux	39
Le roi et le droit	40
Le jeu du texte	44
La fête des Rois, les Saturnales et l'Âge d'or	46
Le droit naturel	56
L'esprit de la Basoche	59
Le triomphe de l'équivoque	67
Conclusion	72
PRINCIPES D'ÉDITION	75

ORDONNANCES GENERALLES D'AMOUR

<i>ORDONNANCES</i>	79
Article I.	81
II.	82

III.	83
IIII.	84
V.	86
VI.	87
VII.	88
VIII.	88
IX.	89
X.	90
XI.	91
XII.	92
XIII.	93
XIIII.	93
XV.	95
XVI.	95
XVII.	96
XVIII.	97
XIX.	97
XX.	99
XXI.	100
XXII.	101
XXIII.	101
XXIIII.	102
XXV.	103
XXVI.	104
XXVII.	104
XXVIII.	106
XXIX.	106
XXX.	109
XXXI.	110
XXXII.	110
XXXIII.	112

XXXIII.	114
XXXV.	114
XXXVI.	115
XXXVII.	116
XXXVIII.	117
XXXIX.	118
XL.	118
XLI.	119
XLII.	120
XLIII.	120
XLIII.	121
XLV.	122
XLVI.	122
XLVII.	123
XLVIII.	124
XLIX.	124
L.	126
VARIANTES	133
ANNEXE I	
Lettre d'Étienne Pasquier à Guillaume de Marillac	137
ANNEXE II	
<i>Ordonnances sur le fait des masques</i>	143
ANNEXE III	
<i>Edict et Ordonnance sur le fait des monoyes</i>	153
BIBLIOGRAPHIE	175
INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS	185
INDEX NOMINUM	189