

## TABLE DES MATIÈRES

Jeanne-Marie HOSTIOU et Alexis TADIÉ	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA DISPUTE AUX ORIGINES DE LA CRÉATION

Véronique GÉLY	
La « dispute sur l'emploi de la fable ». La fiction en cause . . . . .	23
Théodora PSYCHOYOU	
La musique des Modernes et l'opposition entre théorie et pratique en France au xvii <sup>e</sup> siècle . . . . .	45
Sylvie KLEIMAN-LAFON	
L'affaire <i>Paméla</i> . Une querelle franco-anglaise . . . . .	67
François LECERCLE	
L'émergence d'une « querelle du théâtre » en France et l'implication des dramaturges . . . . .	93

DEUXIÈME PARTIE  
FIGURES ET CONTROVERSES  
DE LA CRÉATION

Laura NAUDEIX Créer un créateur. La figure de Lully dans la querelle de la musique italienne (1702-1706) . . . . .	109
Raphaëlle LEGRAND Jean-Philippe Rameau théoricien. Par-delà les Anciens et les Modernes ? . . . . .	125
Marion DE LENCQUESAING Se dispute-t-on dans les Vies de saint ? Les enjeux de la réécriture hagiographique de la Vie de Jeanne de Chantal . . . . .	141
Paddy BULLARD « Des querelles que nous fait la nature ». Gulliver, Latour et les croisements de la modernité . . . . .	161
Illustrations . . . . .	185

TROISIÈME PARTIE  
CRÉATION, INSTITUTIONS, CONFLITS

Héloïse HERMANT Une querelle peut en cacher d'autres. Agôn, création et reconfigurations politiques et culturelles dans la polémique contre les <i>validos</i> de la régente Mariana de Austria (1668-1677) . . . . .	197
---	-----

Marine ROUSSILLON  
*Tartuffe* entre interdiction et création . . . . . 223

Hannah WILLIAMS  
 Le Brun contre Mignard. Une rivalité dans le monde de l'art . . . 243

Isabelle BAUDINO  
 L'autre querelle du dessin.  
 Théories et pratiques du dessin d'après nature  
 dans les académies londoniennes au XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . . 261

QUATRIÈME PARTIE  
 CRÉATIONS, POLÉMIQUES,  
 AUTORITÉS

Colin BURROW  
 Imitation et propriété littéraire au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 De quelques querelles et de leurs conséquences créatrices . . . . . 281

Marion BRÉTÉCHÉ  
 Cabale dans la librairie.  
 Polémiques journalistiques et prolétariat de plume  
 à La Haye dans les années 1730 . . . . . 325

Kate E. TUNSTALL  
 Des pseudonymes, des faux, et d'autres fabrications.  
 Disputes autour du nom d'auteur (1688-1765) . . . . . 343

Anne SIMONIN  
 Portalis querelleur de lui-même, ou de la fonction  
 juridique du plagiat . . . . . 365

Bibliographie . . . . . 387  
 Index des noms . . . . . 431

Index des notions . . . . .	443
Résumés . . . . .	447
Table des figures . . . . .	453