

## TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marc Luce Préambule . . . . .	7
Jean-Marc Luce Introduction . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### DELPHES ET LA POÉSIE ANTIQUE

Michel BRIAND Delphes dans les Pythiques de Pindare. « ... près du nombril central de notre mère aux beaux arbres » (Py.IV.73-74) . . . . .	35
Pascale BRILLET-DUBOIS Philodamos et Delphes . . . . .	63
Christophe CUSSET La présence de Delphes dans la poésie hellénistique . . . . .	77
Pierre-Alain CALTOT Espace de l'ambiguïté et poétique de l'équivoque. Delphes dans la <i>Pharsale</i> de Lucain . . . . .	101
Claire VIEILLEVILLE Regards impies dans les temples de Delphes et de Memphis . . . .	123

- Francesco MASSA  
 Démons, folie et possession.  
 La construction de l'imaginaire delphique  
 chez les auteurs chrétiens (II<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles) . . . . . 135

## DEUXIÈME PARTIE

DELPHES, LITTÉRATURE SAVANTE ANTIQUE,  
FABLES ET PROVERBES

- François LEFÈVRE  
 Delphes chez Diodore.  
 Un site de premier ordre vu  
 par un auteur de second rang? . . . . . 159

- Anne JACQUEMIN  
 Les silences éloquentes de Pausanias à Delphes . . . . . 171

- Antoine CONTENSOU  
 Delphes dans la *Bibliothèque* d'Apollodore . . . . . 191

- Françoise FRAZIER  
 Delphes dans les *Dialogues Pythiques* de Plutarque.  
 Un « lieu inspiré » . . . . . 209

- Nicolas KYRIAKIDIS  
 Les parasites du dieu?  
 L'image des Delphiens dans la littérature antique . . . . . 235

## TROISIÈME PARTIE

## LITTÉRATURE ET MONUMENTS

- Georges ROUGEMONT  
 L'oracle de Delphes. Littérature et réalité . . . . . 269

Jean-Marc LUCE	
Delphes et l'aspective . . . . .	287

## QUATRIÈME PARTIE

DELPHES DANS LA POÉSIE DU XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> S.  
(ANGLETERRE, FRANCE, GRÈCE)

Marguerite CHAMPEAUX-ROUSSELOT	
Byron à Delphes. Du lettré au poète, en passant par l'observateur et l'archéologue . . . . .	323

Jean-Yves LAURICHESSE	
Les « dimanches à Delphes ».	
Grèce provençale et Provence grecque chez Jean Giono . . . . .	349

Dimitra GIOTOPOULOU	
Revisiting Delphi.	
From Palamas to Seferis . . . . .	361

Athanasia PSALTI	
Delphes dans l'œuvre d'Angelos Sikelianos.	
La contribution de la littérature à la protection du patrimoine culturel . . . . .	379

## CINQUIÈME PARTIE

DELPHES DANS LA MUSIQUE  
DU XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> S.

Sylvain PERROT	
L'image de Delphes dans les compositions musicales, de l'Antiquité à nos jours . . . . .	393

Malou HAINE <i>L'Apollonide</i> , drame musical de Leconte de Lisle et de Franz Servais . . . . .	411
Jean-Marc LUCE <i>L'Ion</i> d'Euripide et <i>L'Apollonide</i> de Franz Servais . . . . .	431
Index des œuvres d'auteurs antiques ou médiévaux anonymes . . .	445
Index des œuvres d'auteurs grecs et latins . . . . .	447
Index des œuvres d'auteurs de la Renaissance à aujourd'hui . . . .	451
Index des textes épigraphiques . . . . .	453
Index des personnages historiques et mythologiques, des groupes de personnages, des auteurs et des divinités . . . . .	455
Index des personnages et auteurs des XV <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> s. . . . .	461
Index des lieux et des ethniques . . . . .	465
Résumés . . . . .	469
Table des illustrations . . . . .	475