

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE

L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE AU XIX^e SIÈCLE

LES COLLÈGES ROYAUX ET LES LYCÉES AU XIX ^e SIÈCLE	23
Les années scolaires de Baudelaire à Lyon et à Paris (1831-1839)	23
L'Évolution de la dénomination. Lycée ou collège?	24
Division des classes. De la sixième à la philosophie	26
Trois types d'enseignement. Primaire, secondaire, supérieur	28
Deux éducations pour deux classes sociales	31
Le coût élevé de l'enseignement secondaire	35
Le latin, symbole de l'appartenance à une élite	38
Les collèges royaux de Paris, de province et les collèges communaux	42
Le Concours général, le privilège des élèves parisiens	45
Un enseignement élitiste	50

LES COLLÈGES COMMUNAUX, LES ÉCOLES PRIVÉES, L'ENSEIGNEMENT INTERMÉDIAIRE	61
Les collèges communaux ou les « petits » collèges royaux . . .	61
Les écoles privées	64
Les établissements privés. Institutions et pensions	67
La croissance des effectifs et les petits séminaires	75
L'enseignement intermédiaire	78
LES PROGRAMMES OFFICIELS DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE	89
Les principales caractéristiques de l'enseignement secondaire au XIX ^e siècle	89
Les multiples renaissances de l'Ancien régime	93
La Restauration, un ancien régime renforcé	100
L'évolution pédagogique sous la monarchie de Juillet	107
De la Seconde République à la chute du Second Empire	122

DEUXIÈME PARTIE

LES ANNÉES DE COLLÈGE DE BAUDELAIRE

LES ÉTUDES CLASSIQUES

L'ENTRÉE AU COLLÈGE, L'EMPLOI DU TEMPS, LE DÉROULEMENT DES CLASSES	137
L'entrée au collège	137
L'emploi du temps	145
Le déroulement des classes	151
Les exercices fondamentaux des classes	161

LA 7 ^e AU COLLÈGE ROYAL DE CHARLEMAGNE, LA 6 ^e & LA 5 ^e AU COLLÈGE ROYAL DE LYON	167
Le début des études classiques.	
La classe de septième	167
La classe de sixième de Charles Bobet	177
Le choix des textes de Charles Bobet	180
Le Concours général et la classe de sixième d'Auguste-Nicolas Agon	191
La classe de cinquième de Jean-Baptiste Brun	196
Le choix de textes de Jean-Baptiste Brun	199
La classe de cinquième d'Henri Lauwereyns	202
Récompenses et punitions.	
La maîtrise de la dynamique de la classe	204
LA 4 ^e , LES HUMANITÉS À LYON	211
La classe de quatrième de Jean-Alexandre Lecomte	211
Le choix de textes de Jean-Alexandre Lecomte	215
La méthode du mot à mot	217
L'enseignement des vers latins	221
La classe de quatrième de Jean-Baptiste Barrot	225
La classe de troisième de Jean-Charles Carrol	229
Le choix des textes de Jean-Charles Carrol	233
La classe de seconde d'Urbain Legeay	239
Le choix de textes d'Urbain Legeay	242
L'enseignement de la narration	245
L'exercice de la déversification	249
LES HUMANITÉS, LA RHÉTORIQUE À LOUIS-LE-GRAND	253
La classe de troisième d'Hector-Léopold Lemaire (?)	253
La classe de seconde d'Achille Chardin	260
Un enseignement fondé sur les vers latins	264
La distribution des prix pour l'année scolaire 1836-1837	268

À l'infirmerie au collège Louis-le-Grand	271
La classe de rhétorique au collège Louis-le-Grand	272
Les traités de rhétorique	274
Le <i>Conciones</i>	280
La classe de rhétorique d'Antoine-Joseph Baudon-Desforges	283
La classe de rhétorique de Jacob-Wilhelm Rinn	288
La distribution des prix pour l'année scolaire 1837-1838	292
Les exercices scolaires et le dégoût de Baudelaire	295
LA PHILOSOPHIE, LE BACCALAURÉAT	303
La classe de philosophie d'Aristide-Jasmin-Hyacinthe Valette	303
L'expulsion, ou l'aboutissement d'une lutte perpétuelle	308
Le baccalauréat, un outil au service de l'État	314
Les résultats de Baudelaire au baccalauréat	321
Le baccalauréat, examen banal ou difficile ?	332

TROISIÈME PARTIE

LES ANNÉES DE COLLÈGE DE BAUDELAIRE

LES ÉTUDES ACCESSOIRES

L'ENSEIGNEMENT DU DESSIN, DE L'ANGLAIS, DE L'HISTOIRE ET L'ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE	341
L'enseignement du dessin	341
L'enseignement de l'anglais	348
L'enseignement de l'histoire	354
Le contexte historique de l'enseignement scientifique	371
L'état des lieux des études scientifiques	377

L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE	393
L'interdiction de l'enseignement de la versification française	393
La pénétration des œuvres modernes à l'intérieur du collège	398
Les <i>Morceaux choisis</i> de Léon Feugère	410
La <i>Nouvelle Grammaire française</i> de Noël et Chapsal	418
Le <i>Petit Traité de versification française</i> de Louis Quicherat	421
L' <i>Histoire de la littérature française</i> d'Eugène Géroze	425
À la recherche d'une identité nationale sous la monarchie de Juillet	432
CONCLUSION	437
BIBLIOGRAPHIE	441
INDEX NOMINUM	521