

TABLE DES MATIÈRES

Sylvie CHALAYE

Introduction.

Ouvrir des marges poétiques à la vie 7

LECTURES CRITIQUES

Virginie SOUBRIER

Une dramaturgie noire? 19

Dominique TRAORÉ

Les masques poétiques du théâtre de Koffi Kwahulé 33

Christophe KONKOBO

Une esthétique de l'intermédialité et du dédoublement 55

Romuald FONKOUA

Le corps de *Monsieur Ki*.

Une scénographie de la littérature 77

Pierre LETESSIER

La danse comme envers dramaturgique

ou les corps ensevelis dans les corps 93

Isabelle ELIZÉON-HUBERT

Une écriture des corps radicants 121

Agathe BEL-FRANKIAN
 Une dramaturgie de la truculence
 pour penser au-delà des limites 133

Edwige GBOUABLÉ
 Les quatre points cardinaux du théâtre kwahuléen 153

REGARDS CROISÉS

Dominique PAQUET
 Rire, c'est déjà de la musique 169

Sébastien BOURNAC
 Le clair-obscur tragique de *La Mélancolie des barbares* 179

Alexandre ZEFF
 Addict 187

Isabelle POUSSEUR
 Histoire d'une création.
L'Odeur des arbres à Ouagadougou 201

Kristian FRÉDRIC
I am quiet with you, Mister Kwahulé 213

INÉDITS

Madeleine.
 Koffi Kwahulé 223

Entretien avec Koffi Kwahulé
 De l'autre rive du monde 245

Biographie de Koffi Kwahulé	269
Bibliographie	281
Bibliographie critique	291
Présentation des auteurs et résumés	311
Index des œuvres étudiées	319